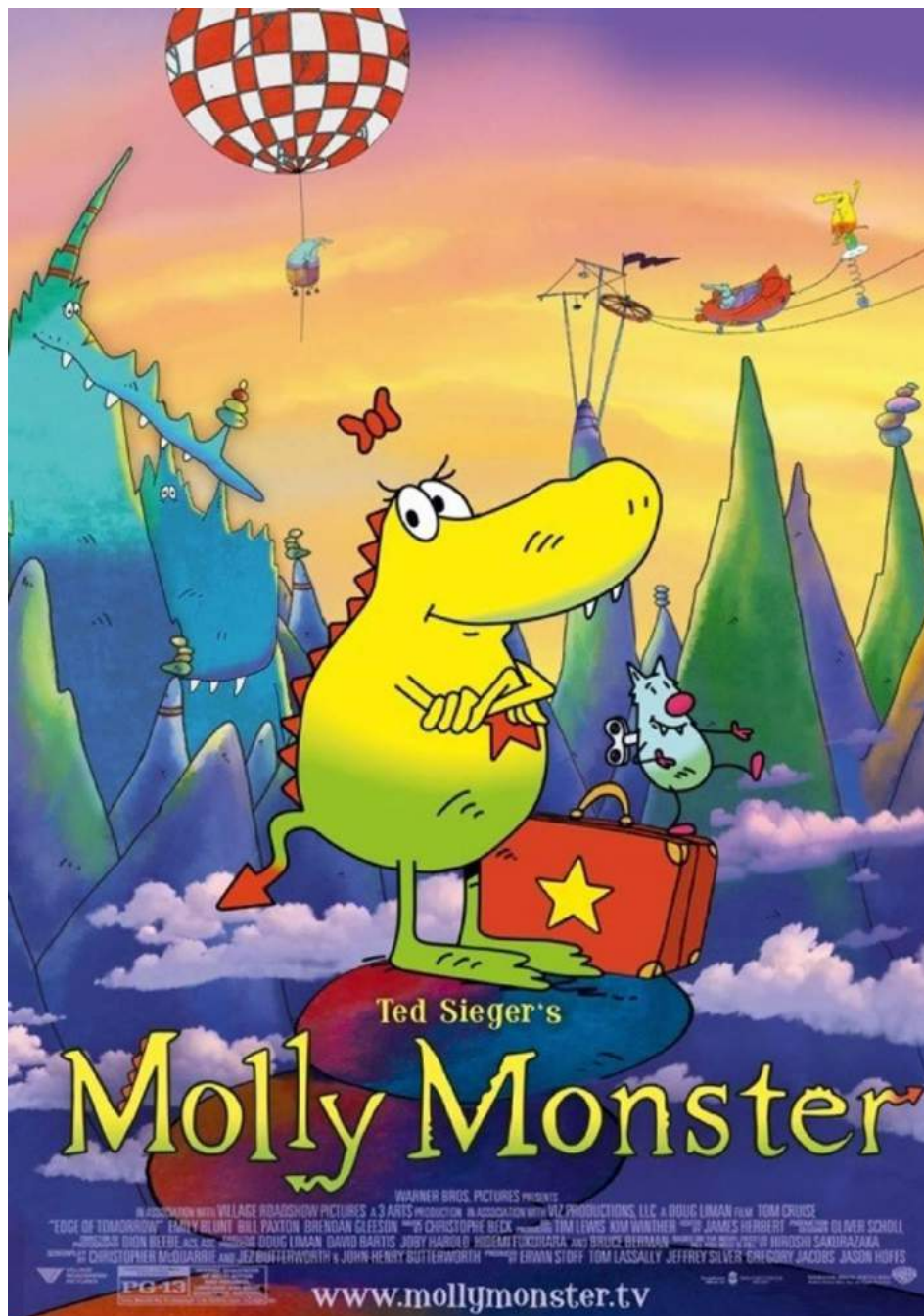


FUŠ-Film u školi vam predstavlja  
ČUDOVIŠTE MOLLY



Veljača 2017.

Materijale pripremila Željka Ferenčić, prof.

## ČUDOVIŠTE MOLLY



**Izvorni naziv filma:** Ted Sieger's Molly Monster – Der Kinofilm

**Žanr:** animirani/avantura/obiteljski

**Zemlja i godina proizvodnje:** Njemačka, Švedska, Švicarska, 2016.

**Trajanje:** 72 min

**Režija:** Matthias Bruhn, Michael Ekbladh, Ted Sieger

**Scenarij:** John Chambers (prema ideji Teda Siegera i Johna Chambersa)

**Storyboard:** Ted Sieger

**Kamera:** Wolfram Späth

**Montaža:** Melanie Hartmann

**Glazba:** Annette Focks

**Zvuk:** Tilo Busch

**Animacija:** Michael Ekblad

**Producenti:** Alexandra Schatz, Josef Burri, Ted Sieger, Richard Lutterbeck, Michael Ekbladh, Elena Petrazzoli, Tania Reichert-Facilides, Elena Pedrazzoli

**Produkcija:** Alexandra Schatz Filmproduktion, Trickstudio Lutterbeck, Senator Film München, Sluggerfilm, Little Monster, Peacock Film

**Službena stranica filma:** <http://www.mollymonster-derkinofilm.de/>

**Najava filma:** <https://www.youtube.com/watch?v=fFkaqfdUn1Q>

### **Korelacija s nastavnim predmetima:**

Hrvatski jezik, likovna kultura, medijska kultura, vjeronauk, etika, priroda i društvo

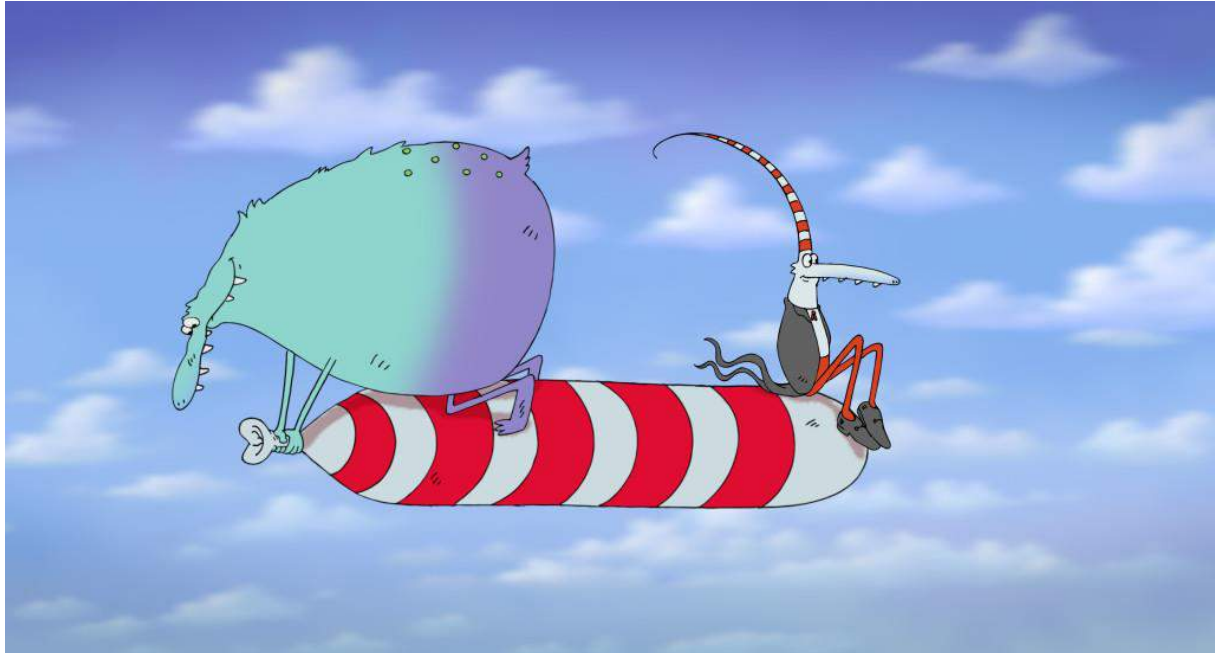
**Prikladno za dob:** 4+ (DV / I.-IV. razred OŠ)

### **Kratki sadržaj**

Obožavano čudovište Molly provodi dane okruženo mamom Etnom, tatom Popoaom i najboljim prijateljem Edisonom, igračkom na navijanje s osebujnim vlastitim životom. Također, jedva čeka da se "znate što" konačno izlegne iz jajeta! Nikada nije imala mlađeg brata i sestru s kojima bi se mogla maziti, igrati i dijeliti sve. Kao i cijela obitelj jako je uzbuđena. Čak je isplela vunenu kapicu za bebina glavu. Jedino Edison nije baš oduševljen i pita se hoće li se Molly i dalje igrati s njime kada stigne novi član.

Budući da se sva čudovišta rađaju na otoku s jajima, Mollyni roditelji uskoro kreću na dalek put. Molly je razočarana što će morati ostati kod kuće s ujacima Alfredom i Santiagom. Kažu da je premala. No, kada shvati kako su Etna i Popoa zaboravili ponijeti njezin poklon, nepokolebljiva Molly brzo pakira kofer i hrabro kreće za njima. Bebina glava mora biti topla. Pa to svako čudovište zna!

Tijekom nevjerojatnog putovanja kroz planine, kanjone, geizire, vulkane i mora, Molly će se suočiti s brojnim neočekivanim izazovima. No, stići će ipak do cilja uz pomoć Edisona i drugih prijateljski nastrojenih bića. Uspaničene roditelje preplavit će sreća, a novo malo čudovište izaći će na svijet. Molly je postala velikom sestrom i pronašla novo mjesto u svojoj čudovišnoj obitelji.



### Riječ kritike

"Iako mnogi današnji animirani filmovi nastoje biti većim, višim, bržim, u skladu s američkim produkcijama prepunih akcije, srećom, 'Čudovište Molly' ima jasan kontrapunkt te se oslanja na male trenutke i male protagoniste. Monstruozno poseban film."

- Rochus Wolff, [www.kino-zeit.de](http://www.kino-zeit.de)

"Simpatičan crtić, vrlo privlačan zahvaljujući dinamičnim ilustracijama i stripovskom stilu."

- Minerva Romana, *Close-up Magazine*

"Idealan film za djecu koja će postati bratom ili sestrom, kao i ljubitelje animacije. Osim niza pjesama, igra riječi i zabavne rime, tu su i spektakularne scene koje stvaraju uzbudljivu atmosferu punu smijeha, boja i poetične fantazije."

- *El meu primer festival de cinema*

### Festivali i nagrade

- Berlinale, 2016. - nominacija za najbolji film Generation Kplus
- New York International Children's Film Festival, 2016. - službena selekcija
- BUFF Malmö, 2016. – najbolji europski film za djecu
- Little Big Films Nürnberg 2016. - nagrada publike
- Shanghai International Film Festival, 2016. - najbolji animirani film

## O filmu

"Čudovište Molly" je maštovita, vesela i lijepo nacrtana animacija koja će očarati najmlađe gledatelje. Riječ je o prvom dugometražnom filmu na temelju animirane serije "Die Kleine Monsterin" Teda Siegera, cijenjenog animatora jedinstvenog i prepoznatljivog stila.

Priča o putovanju kroz koje svako dijete mora proći kada postaje bratom ili sestrom je bezvremenska. Film razotkriva djetetovu vezanost za obitelj, uzbuđenje oko dolaska novog člana obitelji te izazove i osjećaje kroz koje dijete prolazi. Osim toga, govori o ljubavi, zajedništvu i važnosti prijateljstva i obiteljskih odnosa u prevladavanju teškoća.

Film je snimljen iz perspektive malog djeteta i nudi visoki potencijal za identifikaciju. Djeca će se prepoznati u likovima i pažljivo ih pratiti tijekom njihovog uzbudljivog putovanja kroz brda i doline. Iako je naracija jednostavna, priča o čudesnim susretima i stvorenjima, dovoljno je uzbudljiva. Jarke boje potiču maštu, a povremeno ima i slapsticka i blagog humora. Šareni svijet malih i velikih čudovišta napravljen je s puno ljubavi, maštovitih detalja i ideja. Glazba je dobro uklopljena i prati akciju filma, dok pjesme pojačavaju emocije likova i gledatelja.



## O produkciji

"Čudovište Molly" je međunarodna produkcija rađena u tri zemlje. Iako se u filmskoj industriji izrada animiranog filma smatra najsloženijom, Ted Sieger, Michael Ekbladh i Matthias Bruhn suiskusni redateljski trojac. Prethodno su surađivali na brojnim projektima, a najnoviji film o Molly dizajnirali su s puno ljubavi i stvorili prekrasnu emotivnu priču i spektakularne sekvence. Tijekom snimanja su uvažavali međusobna mišljenja i surađivali u svim segmentima filma, od ideje, scenarija, dizajna, animacije, zvuka, glazbe, pa sve do konačnog izgleda.



Fantastičan svijet čudovišta je Ted Sieger isprva nacrtao na papiru u svom skromnom studiju u Bernu, a potom su švicarski i njemački animatori radili digitalizaciju i animaciju u Luzernu i Hannoveru. Iako se većinski radi o 2D animaciji, film sadrži i 3D elemente.

Scenarij je napisao nagrađivani njemački scenarist John Chambers, koji je radio scenarij i za animiranu tv-seriju o Molly. Filmsku glazbu potpisuje priznati njemački skladatelj Annette Focks, a sastoji se većinom od klasike i jaza. Za potrebe izvođenja je angažiran orkestar Cinéphonique koji je brojao pedeset članova. Ted Sieger je u suradnji s Berner Music Grupom također uključio osam pjesama u soundtrack.

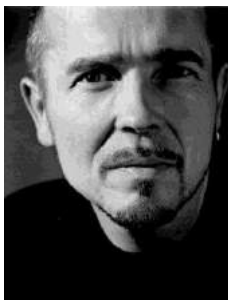
"Idemo brojati... svaka sekunda filma ima 24 sličice, a svaka minuta 1440. Film traje 70 minuta, što znači da sadrži više od 100 000 sličica. Svaka od tih sličica podrazumijeva i nekoliko crteža - crteže likova, detalja, pozadine, a mi smo sve te različite slojeve spojili u jedno. Zbrojimo li i knjigu snimanja, ukupno smo izradili više od milijun crteža!"

- *Matthias Bruhn, koredatelj filma*

## O redateljima



**Matthias Bruhn**, rođen 1962. u Njemačkoj i studirao grafički dizajn u Düsseldorfu. Kao animator i redatelj je od 1992. do 1998. surađivao s animacijskim studijom Trickstudio Lutterbeck u Kölnu, da bi potom postao suvlasnikom i umjetničkim direktorom studija. Predavao je animaciju na Školi za dizajn i umjetnost u Luzernu i Školi animacije La Pudrière u Francuskoj. Režirao je i producirao više od 20 kratkih i animiranih filmova, specijalce i programe za televiziju, te osvojio brojne državne i međunarodne nagrade.



**Michael Ekbladh**, rođen 1960. u Švedskoj i studirao Animaciju i vizualne umjetnosti u Kanadi. Od 1985. djeluje kao animator, dizajner, producent i redatelj animiranih filmova. Suvlasnik je Sluggerfilma, produkcijske kuće za animirani film sa sjedištem u Malmöu. Radio je kao producent, redatelj i animator na brojnim televizijskim serijama i filmovima, uključujući "Wildlife", "Karlsson on the roof", "Derrick", "Četvrti kralj" i "Ted Sieger's Molly Monster".



**Ted Sieger**, rođen 1958. u Čileu i odrastao u Peruu, Australiji i Švicarskoj. U mladosti je putovao svijetom i radio razne poslove – kao konjušar, prodavač kestena, strojar na teretnom brodu za Afriku, pa čak i brojač jaja u tvornici jaja, sve dok nije pronašao svoj poziv – animirane filmove. Tehnike animacije naučio je sam, a od 1984. djeluje kao animator, umjetnik, glazbenik, ilustrator, pisac, profesor i redatelj. Napravio je nekolicinu uspješnih animiranih tv-serija, poput "Wildlife", "Altair" i naravno "Ted Sieger's Molly Monster". Tijekom trideset godina razvio je jedinstven, osebujan i prepoznatljiv stil te u međunarodnom krugu postao cijenjen animator.

## Ted Sieger i Mollyn svijet

Prije više od 15 godina, švicarski umjetnik Ted Sieger izumio je simpatičan lik male Molly. Zajedno sa suprugom Andreom objavio je dječju knjigu "Malo čudovište ne spava u svom krevetu". Prema knjizi su snimljeni kratki animirani filmovi, uključujući i posebnu božićnu ediciju "Molly i božićno čudovište" iz 2010. godine.

Animirana tv-serija "Die kleine Monsterin" (2008.-2011.) polučila je veliki uspjeh. Ukupno 52 epizode emitirane su u Njemačkoj, Švicarskoj, Skandinaviji i Italiji, a popratilo ih je više od milijun djece od dobi od tri do šest godina. Serijal je postao toliko popularan da su u Švicarskoj čak proizvedene poštanske marke s likovima iz Mollynog svijeta.

Više saznajte na službenim stranicama:

- <http://www.mollymonster.tv/>
- <https://www.youtube.com/channel/UCdm2zMTjIE7uJWj0oQ52I3A>



## PRIJEDLOG OBRADE FILMA NA SATU MEDIJSKE KULTURE

Film otvara razne teme za raspravu kod kuće i u školi. To su primjerice obitelj, odrastanje, roditeljska ljubav, obiteljski odnosi, braća i sestre, novi član obitelji, prijateljstvo, suradnja, upornost, povezanost, odgovornost, strah od gubitka, ljubomora, putovanje, prijevozna sredstva, avantura, pripadnost, povjerenje/napuštanje, sigurnost, anksioznost, snovi i noćne more, pomoć, hrabrost, djetinjstvo, djeca i odgovornost, animirani film itd.

Nakon projekcije filma i kratke emocionalno-intelektualne stanke, upitajte učenike kako ih se dojmio film: Što vam se sviđjelo u filmu, a što nije? Zašto? Koje je osjećaje film u vama pobudio? Koja je vaša omiljena scena iz filma? Što se u njoj događa? Da li vam je film bio zanimljiv, uzbudljiv, tužan, smiješan, uvjerljiv? Prikazuje li film realne situacije ili ne? Biste li film preporučili svojim prijateljima i prijateljicama? Usporedite vaša iskustva u razredu.

Potom bi u razredu uslijedila istraživačka rasprava kroz niz pitanja koja nameće ovaj film, s time da bi ih nastavnici trebali prilagoditi ovisno o dobi učenika.

## Određivanje mjesta i teme

- Koja je tema ovog filma?
- Većina priča, bilo da je riječ o romanu, filmu ili stripu, sastoji se od svojeg početka, sredine i kraja. Na koliko dijelova možemo podijeliti ovu filmsku priču? Koji su prijelomni trenuci u filmu? Odredite redoslijed događaja i svakom dijelu filmske priče pridajte naslov. Samu shemu možete nacrtati na ploči. (Možete se služiti sljedećim smjernicama: Uvod – upoznavanje glavnih likova i konteksta; Zaplet – nastaju prvi problemi; Središnji dio filma – likovi su suočeni s preprekama koje moraju prevladati; Rasplet – prevladavanje prepreka i rješavanje problema.)
- Tko je Molly? Je li ona zastrašujuće ili prijateljsko čudovište? Na što prvo pomislite kada čujete riječ čudovište?
- Gdje živi Molly? Opiši Mollyn svijet.
- Mollyna obitelj nema kuću u kojoj živi i sav namještaj se nalazi na otvorenom. Svjetiljke vise u zraku i nema zvona na vratima. No, čini se da obitelj živi vrlo sretno u zemlji zaobljenih brda. Biste li mogli živjeti poput Molly na otvorenom? Zašto da ili ne? Mislite li da bi Molly trebala imati kuću? Ako da, kako bi izgledala? Pomoću kutije za cipele ili kartona, možeš joj izraditi kućicu.

## Opis likova

- Tko su glavni likovi filma? Koji te se lik najviše dojmio i zašto?
- U kakvom okruženju živi Molly? Ima li prijatelje? Čemu se raduje?
- Kako biste opisali Molly, a kako Edisona? Što im je zajedničko? U čemu se pak razlikuju?
- Koje od ovih riječi se odnose na Molly, a koje na Edisona, i to one znače? – hrabar, odlučan, drzak, strašljiv, ljubomoran, veseo, znatiželjan, voli zabavu, nestašan, igračka, malo čudovište, voli istraživati, nepredvidljiv, buntovan, nezavisan...

## Obitelj i odrastanje

- U kakvoj obitelji odrasta Molly? Tko je na početku činio dio Mollyne obitelji, a tko na kraju?
- Zašto je Molly odlučila otići na otok s jajima? Koja je veza između Mollyne kapice i odgovornosti? Što znači biti "odgovoran"? Za koga ili što možeš biti odgovoran?
- Svijet je pun različitih vrsta obitelji. Možete li dati primjer različitih vrsta obitelji? Što sve čini obitelj?
- Tko sve spada u vašu obitelj? Zašto je obitelj važna?

## Braća i sestre

- Tko od vas ima brata i/ili sestru? Jesu li stariji ili mlađi?
- Što zapravo znači imati brata/sestru? Zašto je dobro imati brata/sestru? Je li ponekad loše biti bratom ili sestrom? Koje su prednosti i nedostaci jedinca? Dovrši rečenice: Odrastanje bez brata ili sestre je... Odrastanje s bratom ili sestrom je...
- Postati bratom ili sestrom nije uvijek lako. Ponekad braća i sestre znaju biti neugodni, a ponekad uvelike pomažu. Za Molly ova promjena nije jednostavna ni laka, pogotovo

jer Edison nije presretan zbog dolaska novog člana obitelji. Kako su se Molly i Edison osjećali čuvši da stiže nova beba? Da li se Molly osjećala samom? Kada i zašto se tako osjećala? U filmu također dolaze do izražaja osjećaji ljubomore, straha i iščekivanja. Što znače ove riječi? Kadu su se Molly i Edison tako osjećali i zašto? Jesu li ti osjećaji dobri ili loši? Zašto?

- Dodatni zadatak za učenike: izradi vlastito obiteljsko stablo, uključujući roditelje, djedove i bake, tete, stričeve, braću i sestre... Napiši njihova imena, poveži ih linijama, pronađi i zalijepi njihove fotografije ili ih nacrtaj.

### **Prijateljstvo**

- Iako su Molly i Edison vrlo različiti, međusobno se jako vole. Edison je Mollyna omiljena igračka i najbolji prijatelj - sve u jednom. Koja je vaša omiljena igračka i što se s njome igrate? Jesu li Molly i Edison pravi prijatelji? Izdvojite situacije u filmu koje prikazuju njihovo prijateljstvo i zajedništvo.
- Imate li najbolju prijateljicu ili prijatelja? Što je za vas prijateljstvo? Kako biste opisali pravog prijatelja? Zašto se družite baš s tim osobama? Što dijelite jedni s drugima?
- Na svom putu, Molly je upoznala i puno novih prijatelja čudovišta. Neki od njih izgledali su jako smiješno, zabavno, pa i zbunjeno. Koga je sve Molly upoznala?

### **Putovanje i prijevozna sredstva**

- Što je sve Molly doživjela na svom putovanju?
- Što znači putovati? Zašto ljudi uopće putuju? Što se može dogoditi na putovanju? Zašto je dobro putovati? Koje osobine, sposobnosti ili vještine možemo doživjeti i što možemo naučiti na jednom putovanju? (npr. dobiti neko vrijedno iskustvo, upoznati druge osobe i kulture, otvaranje vidika, postati samostalan, hrabar, pronaći neki nove načine i rješenja...)
- Čudovište Molly, njezini roditelji, ujaci i Edison su na svojem putovanju upotrebljavali različite načine prijevoza. Na koji način su putovali do otoka s jajima? Koja su vozila koristili na kopnu, vodi i u zraku? (automobil, vlak, balon na vrući zrak, helikopter, uspinjača, brod, pješačenje...)
- Koje još druge vrste prijevoza poznajete?

### **Određivanje žanra i filmska izražajna sredstva**

- Iako je "Čudovište Molly" njemačko-švedsko-švicarski film, likovi u filmu govorili su hrvatski. Zna li kako nazivamo takav film? (sinkronizirani film)
- Koja je vrsta animiranog filma "Čudovište Molly"? Koje vrste animiranih filmova poznajete? (računalna animacija, crtani, lutkarski, stop-animacija) Zašto je animirani film također poznat kao crtić?
- "Čudovište Molly" je rukom crtana animacija. Po čemu se takva animacija razlikuje od drugih vrsta animiranih filmova koje ste imali priliku vidjeti? (nastao je snimanjem crteža, likovi i pozadina nacrtani za razliku od računalnih animacija koje danas prevladavaju). Podsjeća li vas stil crtanja na neki drugi film kojeg ste vidjeli?
- Kako je oslikan Mollyn svijet? Kakve su boje u filmu? Razmislite o vizualnom izgledu filma.



- Što mislite o glazbi u filmu? Ima li ona neku ulogu? Kakav ugođaj stvara? Može li stvoriti primjerice komičan, napeti ili umirujući učinak? Na koji je način glazba povezana s pričom? Možemo li po glazbi zaključiti što se u nekom prizoru događa? Slijedi li glazba primjerice akciju u filmu? Navedi barem jednu scenu u kojoj misliš da je glazba bila važno izražajno sredstvo i objasni zašto. Pokušajte zamisliti da nema glazbe u filmu. Da li bi se nešto promijenilo u vašem doživljaju?

### Dodatni zadaci

- Kojom biste ocjenom od 1 do 5 ocijenili ovaj film? Biste li film preporučili svojim prijateljima i prijateljicama? Napišite filmsku kritiku. Za inspiraciju, možete pročitati neku filmsku recenziju s Interneta. Vaš osvrt mora imati naslov filma, kratki sažetak, što vam se svidjelo u filmu, a što ne, možete spomenuti i druge filmove koji su slični ovom filmu. Za kraj dajte svoju zaključnu ocjenu i opravdajte svoje mišljenje.
- Zamisli nastavak priče o Molly i Edisonu i njihovim zajedničkim pustolovinama. Svoje ideje možeš nacrtati, uobličiti u strip ili napisati malu priču.
- Nacrtaj kartu zemlje veselih čudovišta i Mollyn put od kuće do otoka s jajima.
- Nacrtaj ili napiši priču o vlastitom omiljenom čudovištu. Razmisli kako će se zvati, kakvog će biti izgleda i karaktera, koje će posebne vještine imati, omiljenu igru, prijatelje i hobije.
- Umnožite ilustraciju u prilogu i podijelite ju učenicima. Zajedno ju opišite i obojite.

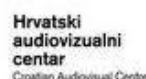
### Izvori:

- Krešimir Mikić, *Film u nastavi medijske kulture*, Educa, Zagreb, 2001.
- <http://www.ecfaweb.org/european-childrens-film-network/feature-films/?y=2016&f=1672>
- [https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2016/02\\_programm\\_2016/02\\_Filmdatenblatt\\_2016\\_201608264.php#tab=filmStills](https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2016/02_programm_2016/02_Filmdatenblatt_2016_201608264.php#tab=filmStills)
- [http://www.mollymonster-derkinofilm.de/pdf/molly\\_presseheft\\_web.pdf](http://www.mollymonster-derkinofilm.de/pdf/molly_presseheft_web.pdf)
- <http://www.kinofenster.de/filme/filmarchiv/molly-monster-nik/>
- <https://www.globalscreen.de/content/show/733781>
- <https://www.facebook.com/MollyMonsterTV/>

\*Kako bi Kino Valli poboljšalo produkciju kvalitetnih filmskih naslova za djecu i mlade, voljeli bismo dobiti i povratnu informaciju učenika, nastavnica i nastavnika. Svoje osvrte i razmišljanja možete nam slati na [fus@kinovalli.net](mailto:fus@kinovalli.net)



Projekt FUŠ realiziran je uz potporu



Ted Sieger's  
Molly Monster

