

# Opširnije o Kinu Valli

Kino Valli je prvo pravo i jedino očuvano kino u Puli. Smješteno je na popularnoj šetnici Giardini u centru grada i uklopljeno u nekadašnje kamene zidine koje potječu još iz Antike. Sa svojom stoljetnom tradicijom prikazivanja filmova, ova je kinodvorana dala velik doprinos kulturi i društvu grada čija filmska povijest seže daleko u prošlost. Naime, Puljani su imali prilike pogledati film još 1896. godine, kada je u Politeami Ciscutti (današnjem Istarskom narodnom kazalištu) gostovao putujući kinematograf. Godine 1906. glavna baza austrijske ratne flote dobila je svoje prvo stalno kino, a pravom filmskom mekom postala je u doba Jugoslavije, otkako je 1954. u Areni organiziran prvi filmski festival na ovim prostorima. Uz to, zanimljivo je spomenuti da su prve filmske snimke na tlu Hrvatske snimljene upravo u Puli i to od strane Lumièrovog snimatelja A. Promia koji je 1898. snimio manevre Austro-ugarske mornarice.



Tijekom više od sto godina svojeg postojanja, prostor današnjeg Kina Valli doživio je niz promjena. Prvotna dvorana čiji su temelji sagrađeni u doba Austrije, služila je zabavi i nosila naziv L'Alhambra. Godine 1919. bila je proširena kako bi što veći broj gledatelja mogao uživati u filmskim projekcijama, ali i sportskim (pogotovo

boksačkim) susretima. Desetljeće kasnije, za talijanske uprave poprimila je novi izgled (poput simbola "fascia" na pročelju u skladu s fašističkom ideologijom) te novo ime - Sala Umberto. Pedesetih godina tamo će se pak smjestiti Centralni dom kulture, da bi na koncu prostor dobio svoj najdugotrajniji naziv - Kino Zagreb. Puljani su u njega često zalazili budući da se nalazilo na frekventnom mjestu, gradskoj šetnici tada poznatijoj kao Korzo, na kojoj se tradicionalno okupljala pulska mladež. Tik uz Kino Zagreb, u doba Jugoslavije još su postojali i Kino Beograd i Kino Partizan. Osim toga, filmove se moglo pogledati u Domu JNA (današnjem Domu hrvatskih branitelja), zatim u Kinu Istra nadomak Punte, i naravno u toplijim mjesecima u pulskom amfiteatru, najvećoj filmskom pozornicom na otvorenom.

Sredinom devedesetih, uslijedio je šok. Gradska kina su se pozatvarala pod naletom rastućeg utjecaja televizije i videa, ali i zbog neulaganja u njihovu obnovu i modernizaciju. S nostalgijom se sjećalo zlatnih dana kada se moglo birati u koje će se kino ići. Kino Zagreb, o kojem se krajem osamdesetih mogla čuti i pjesma od strane popularne pulske punk-rock grupe Kud Idijoti ("Sjedim ispred kino Zagreba..."), jedino je preživjelo. No, bilo je samo pitanje vremena kada će se i ono zatvoriti. U zastarjelu dvoranu s neudobnim stolicama odlazilo se u kaputima, jer grijanje nije radilo, stoga je odaziv publike bio slab, bolje rečeno nikakav. Na taj način je Pula kao grad s najstarijim filmskim festivalom u državi, bila pod ozbiljnom prijetnjom da ostane bez ijednog kina i time izgubi titulu filmskog grada s kojom se desetljećima ponosila.

Ipak, u želji da se očuva kino u samom srcu grada, 2007. godine napokon se krenulo u rekonstrukciju objekta pomoću sredstava grada Pule i Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Nakon višemjesečnog renoviranja u koje je uloženo više od osam milijuna kuna, Pula je 18. srpnja 2008. godine dobila najsuvremenije monokino u

Hrvatskoj. Posve obnovljeno i maštovito uređeno, kino je preimenovano u Kino Valli u čast pulske glumice Alide Valli koja je ostvarila međunarodnu karijeru.



Kino Valli jedinstveno je u mnogo čemu. Za razliku od multipleksa koji prikazuju samo komercijalne filmove, Kino Valli nudi širok spektar filmova koji može zadovoljiti svačiji ukus. Ne samo da prikazuje najnovije naslove svjetskih filmskih hitova, nego i europska i nezavisna filmska ostvarenja, budući da je član međunarodnih filmskih organizacija Europa Cinemas i CICAIE. Također, zainteresiranima nudi filmske klasike i retrospektive, dakle, pravi je eldorado filmova. Osim kulturno-zabavne svrhe, Kino Valli ima i važnu edukativnu ulogu jer se brine o filmskom odgoju i obrazovanju publike svih dobi (poput programa FUSŠ i ABECEDA filma). Dapače, jedino je kino u Hrvatskoj koje je članom Europskog udruženja dječjeg filma i filmova za djecu (ECFA), zbog raznih programa namijenjenih djeci koje održava već duži niz godina (poput Pulice u sklopu Pula Film Festivala, odnosno matineja za djecu i edukativne radionice "Pustolovni laboratorij profesora Baltazara"; i programa FUSŠ – Film u školi, u sklopu kojeg se prikazuju filmovi za djecu tijekom čitave godine).

Osim spomenutog redovnog programa, u Kinu Valli se organizira pregršt posebnih projekcija i događanja. Tako se između ostalog održavaju rođendanske proslave uz film, projekcije za umirovljenike, gostovanja različitih festivala (Manhattan Shorts, SEFF, Solo Para Cortos, Animafest, Zagreb Film Festival...), predstavljanja raznih filmskih umjetnika i knjiga, predavanja filmskih stručnjaka, izložbe, koncerti, svečanosti, pa i izravno

praćenje Metropolitan opere iz New Yorka. Osim što promiče filmsku kulturu te odgaja i educira generacije novih filmofila, kino je kao takvo sudjelovalo i u brojnim humanitarnim akcijama čime potvrđuje da sluša potrebe svojih građana. Dakle, Kino Valli zasigurno je više od običnog kina, a svojim kreativnim i kvalitetnim konceptom čini idealno okruženje za sve ljubitelje filmske umjetnosti.

