



v FUŠ


2025. / 2026.



Pulski filmski festival

KINO Vallh'

SADRŽAJ

2	Informacije		Tim Tigran	6
3	Uvod			
4	Što je FUŠ?		Šišmiš Benjamin	8
4	FUŠ i u našem kinu			
4	Što je film?		Klinci u akciji	10
5	Što je kino?			
			Priče iz Čarobnog vrta	12
			Vuk samotnjak	14
			Veliki život	16
			Bartalijev bicikl	18
			Detektivi iz kvarta	20
			Slučajno sam napisala knjigu	22
			Honey	24
			Dječak u ružičastim hlačama	26
			Djevojke ne plaču	28
36	Dodatni filmski naslovi		Dobre djevojke	30
38	Raspored projekcija u Kinu Valli		Fiume o morte!	32
39	Upoznaj kino Valli			
39	Filmski sat u kinu Valli		Proslava	34
40	Pravila ponašanja u kinu			
42	Bilješke			
44	Impresum			

CIJENE ULAZNICA

Cijena ulaznice za svaki pojedinačni film u ponudi FUŠ-a: 2,00 € / 3,00 €.
(cijena ulaznice naznačena je pojedinačno kod svakog filma u katalogu)
Cijena ulaznice za svaki pojedinačni film iz redovnog kino programa: 3,00 €.
Odgajatelj/ce, učitelj/ce, nastavnici/ce i stručni suradnici/ce imaju **slobodan ulaz**.

Plaćanje se vrši gotovinski ili putem predračuna.
Istaknuta cijena odnosi se na pojedinačnu cijenu po djetetu / učeniku.

KONTAKTI

Program, rezervacija termina i dodatne informacije:

Mirjana Doblanović Pekica, organizatorica programa za djecu i mlade
Mob: 098 1755 598
mail: fus@kinovalli.net
web: kinovalli.net

Program i dodatne informacije:

Nataša Šimunov, voditeljica Kina Valli
Tel: 052/222-703
mail: info@kinovalli.net

KONTAKTI FUŠ (i u našem kinu)

Labin	Renata Kiršić ravnateljica@uciliste-labin.hr mob: 092 2989 595 web: uciliste-labin.hr	Poreč	Anamarija Lovrečić anamarija.lovrecic@poup.hr mob: 091 265 1114 web: www.poup.hr
Novigrad	Kristijan Nemet kristijan.nemet@cmik-cmc.hr tel: 052 645 945 web: cmik-cmc.hr	Rovinj	Matilda Zanini, matilda.zanini@pour.hr 052 830 099 / 095 211 6572 web: www.pour.hr/
Pazin	Toni Juričić projekti@ckopazin.hr mob: 099 676 9994 web: www.ckopazin.hr		

LOKACIJA

Kino Valli nalazi se u centru grada Pule, uz šetnicu Giardini, na adresi Giardini 1. Autobusna stanica na dvije je minute hoda, a željeznički kolodvor na deset minuta hoda od Kina.

Projekt Film u školi realizira se uz potporu Grada Pule, Hrvatskog audiovizualnog centra (HAVC) te međunarodnih organizacija Europska kina (*Europa Cinemas*), Europski savez filmova za djecu (*European Children's Film Association* - ECFA), koji promoviraju i potiču razvoj visokokvalitetnog europskog filma za djecu i mlade.

Uvod

Dostupnost raznih uređaja za reprodukciju audiovizualnih sadržaja kroz različite društvene mreže i platforme za prikazivanje istih, može izazvati dojam da uloga kina postaje manje važna, no je li to tako? Smijemo li djecu i mlade u potpunosti prepustiti samo lako dostupnim medijskim sadržajima, uključujući i filmove?

Unatoč filmskoj modernosti, zanimljivosti, prilagodljivosti vremenu, odnos mladih prema filmu postaje sve sličniji odnosu koji, u većini, imaju prema knjizi – trajanje filma nerijetko predstavlja neugodan izazov. Nedostatak pažnje, mogućnost brze izmjene sadržaja putem društvenih mreža, izloženost trominutnim zaokruženim cjelinama, dugometražni film nerijetko postavlja u „neželjenu“ kategoriju. Potrebno je za nj, i za samo gledanje, uložiti trud i vrijeme koje, čini im se – nemaju.

Film u školi program je kroz koji godinama upoznajemo djecu i mlade s filmskom umjetnošću, doživljajem i mogućnostima koje film pruža u upoznavanju drugoga, drugačijega, prepoznavanju, spoznaji, promišljanju i nošenju s odraštanjem u nimalo jednostavnom vremenu i okruženju. Zadovoljna, nasmiješena, rasplakana, začuđena lica po izlasku iz kino dvorane, pokazuju da film i dalje „ispunjava“ svoju ulogu – prikažemo li ga na pravom mjestu na pravi način.

U školskoj godini 2024./2025. više od 10 tisuća djece i mladih sa svojim je odgojiteljima, učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima pogledalo filmove iz programa Kina Valli *Film u školi* i *Film u školi - i u našem kinu* koji smo ostvarili s kinima u Rovinju, Novigradu, Poreču, Pazinu i Labinu. Vaši dolasci ukazuju nam povjerenje i obvezuju na kvalitetan rad, vaša povratna informacija utječe na novi izbor.

U program FUŠ za školsku godinu 2025./2026. uvrstili smo europske i domaće filmove za sve uzraste, filmove različitih kultura i kinematografija, koji progovaraju o temama bliskima djeci i mladima, odrastanju, vremenu i mjestu, univerzalnim, povijesnim, ali i aktualnim temama. Uz svaki naslov iz redovnog programa pripremamo prijedlog metodičkog materijala pomoću kojih se djecu i mlade može pripremiti i motivirati za gledanje filma odnosno pomoći u pripremi razgovora nakon gledanja.

Vjerujemo da ćete pronaći filmove primjerene svojim učenicima i obratiti nam se za rezervacije i dodatne informacije: iščekujemo vaše pozive i e-mail upite!

Za potpuniju pripremu i odluku o izboru filma, pratite naš program *FUŠ u redovnom*. Početkom mjeseca u redovnom kino programu prikazivat će se filmovi koji su toga mjeseca u FUŠ rasporedu.

<https://www.kinovalli.net/posebni-programi/film-u-skoli/>

Radujemo se još jednoj zajedničkoj FUŠ godini – vidimo se u kinu!

Nataša i Mirjana

Što je FUŠ?

FUŠ – Film u školi je projekt kojemu je cilj, višegodišnjim djelovanjem i obrazovnim metodama, pružiti potporu školama u osposobljavanju učenika u razvijanju kulture gledanja i promišljanja filmova. Projektom FUŠ stvaraju se generacije vizualno pismene djece koja imaju velike emotivne, kulturološke i materijalne potrebe i želje, a zadaća FUŠ-a je da neke od tih potreba i želja prepozna i zadovolji. Pomno se odabiru nagrađivani europski naslovi, suvremeni hrvatski filmovi, književne adaptacije, klasici i ostali visokokvalitetni filmovi koji progovaraju o djeci i mladima važnim i bliskim temama koji se nadovezuju na redovno školsko gradivo. Potiče se redovito obilježavanje značajnih obljetnica i međunarodnih dana važnih za razvoj humanih vrijednosti (Dan sjećanja na žrtve Holokausta, Dan planeta Zemlje, Tjedan djeteta, Dan ljudskih prava...) kako bi se film prepoznao kao vrijedan izvor informacija. Projekt FUŠ višegodišnjim se djelovanjem profilirao kao vrijedna i produktivna inicijativa koja je postala sastavni dio neformalnog obrazovanja velikog broja učenika iz Pule i šire okolice.

FUŠ - i u našem kinu

Prometna povezanost i vrijeme potrebno za dolazak do većih središta najveći je problem u organizaciji izvanučioničke nastave u školama. Kako bismo omogućili pohađanje već provjerenog programa filmske pismenosti djeci i mladima iz odgojno-obrazovnih ustanova s područja cijele Istarske županije, od prošle školske godine program Film u školi provodi se i u kinima u Labinu, Novigradu, Pazinu, Poreču i Rovinju pod nazivom FUŠ - i u našem kinu. Nadamo se da ćemo u ovoj školskoj godini stići u još nekoliko kino dvorana na području Istre. U vremenu *tiktokizacije* smatramo izuzetno bitnim djeci i mladima ponuditi kvalitetan izbor filmova koje će sa svojim vršnjacima gledati na velikom filmskom platnu.

Što je film?

Film (eng. film – traka, tanka vrpca koja se koristi za snimanje) vizualna je i najčešće ozvučena projekcija u pokretu. Često se naziva sedmom umjetnošću. Nalikuje mnogim drugim umjetnostima jer ima književna i kazališna obilježja, osobitosti slikarstva i fotografije, glazbene elemente itd. Film ima svoja izražajna sredstva koja mu služe da gledateljima dočara filmsku priču. Stvaranje filma složen je umjetnički čin u kojemu sudjeluje velik broj osoba, a redatelji, producenti, snimatelji, scenaristi i glumci samo su dio jedne velike cjeline.

Prve filmove snimila su braća Louis i Auguste Lumière, koji su 1895. oduševili Parižane svojom napravom, kinematografom, održavši prvu filmsku predstavu na svijetu u trajanju od svega nekoliko minuta. Od tada pa sve do danas, izum filma neprekidno se razvija. Filmski je zapis dobio ton, zatim i boju, dok današ-

nje kamere i tehnika omogućuju toliko jasnu, realnu i živopisnu sliku da gledatelji imaju osjećaj da su zakoračili u film. Usporedo s tehničkim dostignućima, razvijale su se i filmske vrste, žanrovi i razni stilovi. Film je postao medij privlačan masama, dostupan svim slojevima društva i prisutan u našim životima od najranijeg djetinjstva. Zabavlja nas, nadahnjuje, potiče na razmišljanje, uz njega odrastamo, živimo i učimo. Film je puno više od samog oblika umjetnosti. On je svojevrsno svjedočanstvo o svijetu koji nas okružuje i odgojitelj našeg vremena.

Što je kino?

Dvorana ili zgrada posebno opremljena za prikazivanje filmova naziva se kino. Riječ kino skraćenica je riječi kinematograf tj. mnogo poznatijeg filmskog projektora koji su koristili braća Lumière prije više od stotinu godina. Prvi filmovi prikazivali su se u šatorima, cirkusima, ugostiteljskim objektima i na otvorenome. No, zapaljivost filmske vrpce i česti požari ubrzo su pridonijeli gradnji posebnih prostorija za projiciranje filmova, s projekcijskom kabinom odvojenom od gledališta i zaslona. Modernije kinodvorane počele su se graditi 1910-ih. Danas imamo čitave mreže specijaliziranih kina poput multipleksa i art kina, ali i druge oblike poput automobilska kina (tzv. drive-in) i kina na otvorenom.

Suvremena kina stalno usavršavaju tehničke uvjete kako bi se postigao što veći užitak i udobnost pri gledanju filmova. Više od stotinu godina u kinima se koristio projektor formata 35 mm, električni stroj pomoću kojeg se film projicirao na platnu, a filmska vrpca prolazila je kroz projektor brzinom od 24 sličice u sekundi. Jedan prosječan igrani film snimljen na filmskoj vrpici od 35mm težio je oko 30 kilograma i bio dugačak čak 3000 metara! Danas su analogni projektor i teške filmske vrpce većinom zamijenili digitalni projektori i filmovi snimljeni na DCP-u, digitalnom formatu koji pruža najveću kvalitetu slike.

Rad kina obilježava redovni program tj. raspored projekcija filmova prema određenim načelima. Mnoga kina prikazuju samo određenu vrstu filmova, a nezavisna kina poput Kina Valli vole film u svim njegovim oblicima. U kinu se prikazuju komercijalni i nezavisni filmovi, filmski klasici, eksperimentalni, igrani, dokumentarni, animirani i kratki filmovi koji promiču svjetsku, europsku i domaću kinematografiju i pružaju uvid u neotkrivene filmske kulture. U kinu se održavaju i izložbe, promocije, rođendani, predavanja, ugošćuju filmski festivali i organiziraju razna događanja za cijelu zajednicu. Kino poput Kina Valli važno su mjesto kulturnog i društvenog života svih generacija, a imaju i važnu edukativnu ulogu jer brinu o filmskom odgoju i obrazovanju publike. Iako se danas filmovi gledaju i na televiziji, računalu, tabletu, pametnom telefonu i kućnim kinima, gledanje filmova nigdje nije tako lijepo i uzbudljivo kao u kinodvorani. Ono nudi poseban doživljaj svim ljubiteljima sedme umjetnosti, prikazujući filmove na velikom filmskom platnu uz impresivnu kvalitetu slike i zvuka.

Tim Tigran

(Tabby McTat)

animirani • UK, Njemačka • 2023.

🎧 Jac Hamman, Sarah Scrimgeour 🕒 25'

U užurbanom srcu Londona, mačak Tim Tigran i njegov prijatelj ulični svirač Fred oduševljavaju prolaznike svojim skladnim duetima, sve dok ih neočekivane okolnosti ne razdvoje.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

Korelacija s nastavnim predmetima:

Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Engleski jezik, Sat razreda

Teme za raspravu:

prijateljstvo, pustolovina, zajedništvo, različitosti, prihvaćenost u društvu

Filmom o filmskom:

animirani film, glazba, kostimi, boja

Gostovanje Gradske knjižnice i čitaonice Pula s video pričom Tima Tigrana



Utorak, 2.12.2025. 9:00 / 10:30

Srijeda, 3.12.2025. 9:00 / 10:30

Četvrtak, 4.12.2025. 9:00

Cijena ulaznice: 2,00 €



Šišmiš Benjamin

(Victor Vleermuis)

animirani • Nizozemska, Luksemburg • 2024.

Patrick Raats, Sarah Sutter ⌚ 80'

Benjamin je mali šišmiš koji se na prvi pogled ne čini baš hrabrim. Ima veliki problem, posebno za šišmiša: boji se mraka. Njegova starija braća smatraju ga čudnim. Ne razumiju njegovu osjetljivu prirodu i njegovu ljubav prema pjevanju. Pjevanje je za ptice, a one su zakleti neprijatelji šišmiša. Jednog dana sve se mijenja kada Benjamin upozna tropsku pticu pjevicu Sheridu. Benjaminu će trebati sva hrabrost koju može skupiti kako bi spasio svoju prijateljicu i zauzeo se za sebe.



Korelacija s nastavnim predmetima:

Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Sat razreda

Teme za raspravu:

prijateljstvo, pustolovina, zajedništvo, animirani film, glazba na filmu, mjuzikl

Filmom o filmskom:

animirani film, računalna animacija, glazba, mjuzikl, boja

Utorak, 7.10.2025. 9:00

Četvrtak, 8.10.2025. 8:30

Utorak, 22.4.2026. 9:00

Četvrtak, 23.4.2026. 8:30

Cijena ulaznice: 3,00 €



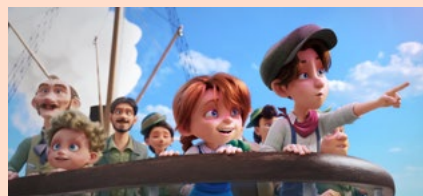
Klinci u akciji

(Buffalo Kids)

animirani • Španjolska • 2024.

🎬 Juan Jesús García Galocha / Pedro Solís García ⌚ 93'

Brat i sestra brodom iz Irske stižu u Ameriku. Stric koji ih je trebao dočekati na pristaništu nije se pojavio te oni kreću u potragu za njim. Ubrzo se nađu na divljem putovanju kroz zemlju vlakom u kojem upoznaju izvanrednog novog prijatelja koji će im za uvijek promijeniti živote. Potaknuta znatiželjom, prijateljstvom i timskim radom, njihova opasna potraga puna otkrića upoznat će ih s podmuklim zlikovcima, neočekivanim junacima i iznenađujućim avanturama u njihovoj srčanoj i urnebesnoj potrazi za domom.



Korelacija s nastavnim predmetima:

Priroda i društvo, Likovna kultura, Sat razreda, Hrvatski jezik, Građanski odgoj

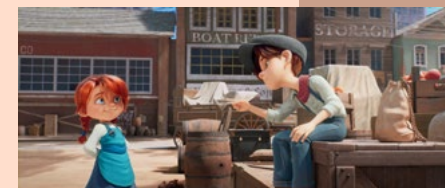
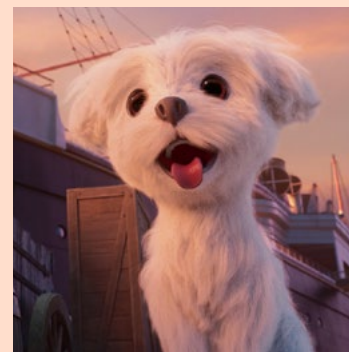
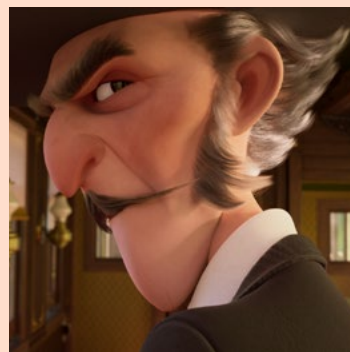
Teme za raspravu:

pustolovina, putovanje, prijateljstvo, predrasude, osobe s invaliditetom, djeca bez roditeljske skrbi, udomljenje, posvajanje, snalažljivost, upornost, briga za bližnjega, priče o Divljem zapadu

Filmom o filmskom:

animirani film, zvuk u filmu, filmska glazba, boja, sinkronizacija

Cijena ulaznice: 2,00 €



Priče iz Čarobnog vrta

(Pohadky po babice)

animirani • Češka, Slovačka, Slovenija, Francuska • 2025.

David Súkup / Patrik Pašš / Leon Vidmar / Jean-Claude Roz

71'

Film je priča o troje djece koja prvi put provode noć u kući svog djeda nakon što je preminula njihova baka, majstorica pripovijedanja. Kako ne mogu zaspati bez priče za laku noć, odluče izmisliti vlastite priče i krenu u avanturu koja im pokaže da pripovijedanje može pomoći u suočavanju sa životnim izazovima i pružiti utjehu u mašti.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	--------	--------	------	------	------	------	--------	--------



Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Likovna kultura, Glazbena kultura, Sat razreda

Teme za razgovor:

Priča - važnost priče u odrastanju, mašta, zajedništvo, bliskost, strahovi, strah od gubitka voljene osobe

Filmom o filmskom:

animirani film, lutkarski animiran film, stop-animacija, boja, scenarij

Utorak, 10. 3. 2026. 9:00

Srijeda, 11. 3. 2026. 8:30

Četvrtak, 12. 3. 2026. 9:00

Cijena ulaznice: 3,00 €



Vuk samotnjak

(Vuk samotnjak)

igrani • Hrvatska • 1972.

🎬 Obrad Gluščević ⌚ 90'

Dječak Ranko u planini pronalazi njemačkog ovčara, zaostalog iz Drugog svjetskog rata. To je lički kraj s vukovima koji nerijetko seljani- ma napadaju ovce. Dječak Ranko sprijateljiti se sa psom, no seljani misle da je riječ o opasnom vuku kojeg treba ubiti. Ranko strahuje za svojeg ljubimca kad seljani organiziraju hajku...

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------



Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Priroda i društvo,
Građanski odgoj, Sat razreda

Teme za razgovor:

prijateljstvo, predrasude, požrtvovnost,
zaštita životinja, ugrožene životinjske
vrste, krivolov, tradicija

Filmom o filmskom:

dječji igrani film, hrvatski film,
djeca u filmskim ulogama, gluma,
kostimografija, scenografija, zvuk u
filmu

Srijeda, 12. 11. 2025. 8:30 / 10:30

Četvrtak, 13. 11. 2025. 9:00

Ulaz slobodan.



Veliki život

(Život k sezrani)

animirani • Češka, Slovačka, Francuska • 2024.

🎬 Kristina Dufkova ⌚ 80'

Ben je tek ušao u pubertet i već mu tijelo radi probleme. Ili točnije, njegova težina. Djeca mu se rugaju, a njegovi razvedeni roditelji posve su izgubljeni. Iako Ben gotovo jako voli tako finu hranu, odluči krenuti na dijetu. Ovaj simpatičan i zabavan animirani film o odrastanju na nježan se i slojevit način bavi temom dječje pretilosti pritom uspješno izbjegavajući zamke stereotipa. Kako je odrastati kada te svi zovu debelim? I je li dijeta zaista pravi odgovor?

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	--------	--------	------	------	------	------	--------	--------



Korelacija s nastavnim predmetima:

Priroda i društvo, Priroda, Biologija, Sat razreda, Zdravstveni odgoj, Glazbena kultura, Likovna kultura, Tjelesna i zdravstvena kultura, Engleski jezik, Hrvatski jezik

Teme za razgovor:

prijateljstvo, odrastanje, zaljubljenost, vršnjačko zlostavljanje, poremećaj prehrane, pretilost, obitelj, rastavljeni roditelji, novi partneri u životu roditelja, odnosi s bakama

Filmom o filmskom:

animirani film, lutkarski animirani film, stop-animacija, glazba u filmu, scenografija, sinkronizacija u animiranom filmu, scenarij

Srijeda, 22. 10. 2025. 9:00

Četvrtak, 23. 10. 2025. 8:30

Srijeda, 6. 5. 2026. 8:30

Četvrtak, 7. 5. 2026. 9:00

Cijena ulaznice: 3,00 €



Bartalijev bicikl

(La bicicletta di Bartali)

animirani • Italija, Indija, Irska • 2024.

🎬 Enrico Paolantonio ⌚ 82'

David i Ibra, dva dječaka iz suparničkih zajednica u današnjem Jeruzalemu, suprotstavljaju se predrasudama i ujedanjuju se kroz biciklizam, nadahnuti herojskim nasljeđem hrabrosti, mira i prijateljstva Gina Bartalija, legendarnog talijanskog biciklističkog prvaka koji je tijekom 2. svjetskog rata spasio živote mnogih Židova.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------



Korelacija s nastavnim predmetima:

Talijanski jezik, Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Povijest, Geografija, Tjelesna i zdravstvena kultura, Sat razreda, Gradanski odgoj

Teme za razgovor:

prijateljstvo, zajedništvo, oprost, osveta, netrpeljivost, humanost, altruizam, Drugi svjetski rat, Izrael, Palestina

Filmom o filmskom:

animirani film, zvuk u filmu, glazba, sinkronizacija, povijesne činjenice u filmskom djelu, filmski plan, rakurs

Srijeda, 21. 1. 2026. 8:30 / 10:30

Četvrtak, 22. 1. 2026. 9:00 / 11:00

Utorak, 27. 1. 2026. 8:30 / 10:30

Cijena ulaznice: 3,00 €



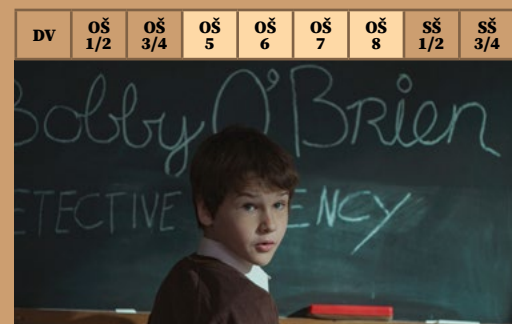
Detektivi iz kvarta

(Spilt milk)

igrani • Irska, Velika Britanija • 2024.

🎬 Brian Durnin ⌚ 90'

Dublin, 1980. 11-godišnji Bobby živahan je dječak opsjednut željom da postane veliki detektiv poput svog televizijskog junaka Kojaka. Jednoga dana s najboljom prijateljicom Nell odlučuje otvoriti vlastitu istraživačku agenciju, a sve što im treba je prvi slučaj. Kada Bobbyjev problematični brat iznenada nestane, dvojac kreće u potragu primjenjujući svoje detektivske vještine, a nevina dječja avantura prelazi u mračniji svijet kriminala i droge... Dugometražni prvijenac redatelja Briana Durnina uzbudljiva je i dirljiva priča o dječjim snovima u teškim vremenima, koju majstorski prenosi talentirani dječji glumački duo Cillian Sullivan i Naoise Kelly.



Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Engleski jezik, Geografija, Priroda/ Biologija, Sat razreda, Zdravstveni odgoj, Građanski odgoj / Sociologija, Psihologija, Etika

Teme za razgovor:

odrastanje, obiteljski odnosi, prijateljstvo, podrška, uzori, interesi – hobi, “snovi”; problem ovisnosti, droga, dileri, uloga obitelji u borbi s ovisnošću, uloga zajednice, zajedništvo, uloga države - policije i socijalnih službi, utjecaj nezaposlenosti i recesije na pojedinca

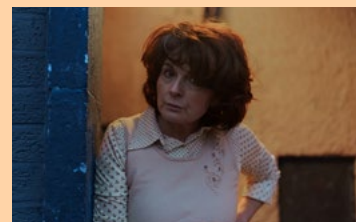
Filmom o filmskom:

igrani film, scenarij, filmski žanr, gluma, kamera, filmski plan, rakurs, scenografija, kostimografija, boja, zvuk u filmu

Srijeda, 19. 11. 2025. 8:30 / 10:30

Četvrtak, 20. 11. 2025. 9:00

Cijena ulaznice: 3,00 €



Slučajno sam napisala knjigu

(Véletlenül írtam egy könyvet)

igrani • Mađarska, Nizozemska • 2024.

🎬 Nora Lakos ⌚ 99'

Nina sanja o tome da postane spisateljica. Dok joj susjeda spisateljica pomaže da to postigne, Nina odjednom shvaća da njezin život zapravo postaje roman... Inspirativan film o odrastanju, gubitku, ljubavi i prihvaćanju.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------



Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Priroda, Biologija, Geografija, Likovna kultura, Zdravstveni odgoj, Sat razreda

Teme za razgovor:

odrastanje, obitelj, samohrani roditelji, pravo na ljubav, prihvaćanje, zaljubljenost, knjiga - književnost, međugeneracijski odnosi

Filmom o filmskom:

igrani film, scenarij, animacija u igranom filmu, scenografija, kostimografija, boja, kamera, filmski plan, pripovjedač, gluma

Utorak, 28. 4. 2026. 8:30 / 10:30

Srijeda, 29. 4. 2026. 9:00

Četvrtak, 30. 4. 2026. 8:30

Cijena ulaznice: 2,00 €



Honey

(Honey)

igrani • Danska • 2024.

🎬 Natasha Arthy ⌚ 96'

Trinaestogodišnja Honey upravo je krenula u novi razred i čini sve što može kako bi se pridružila školskom bendu i zbližila s dječakom Liamom, krijući istinu o sebi i svojoj obitelji. Njezina je obitelj posve neobična, a Honey nerijetko preuzima roditeljsku ulogu pokušavajući pomoći svima. Kad iznenada otkrije da je djed za kojeg je mislila da je mrtav zapravo živ i da se nalazi u staračkom domu izvan grada, započinje njihovo tajno druženje. Možda je on upravo ono što Honey treba da nauči kako se zauzeti za sebe...

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Biologija, Glazbena kultura, Sat razreda, Zdravstveni odgoj, Građanski odgoj

Teme za razgovor:

obitelj, odnosi unutar obitelji, prijateljstvo, oprost, altruizam, razumijevanje, tolerancija, glazba, odnos prema osobama s posebnim potrebama

Filmom o filmskom:

igrani film, scenarij, gluma, kamera, filmski plan, scenografija, boja, zvuk u filmu

Utorak, 9. 12. 2025. 9:00

Srijeda, 10. 12. 2025. 11:00

Srijeda, 25. 3. 2026. 8:30

Četvrtak, 26. 3. 2026. 9:00

Cijena ulaznice: 3,00 €



Dječak u ružičastim hlačama

(Il ragazzo dai pantaloni rosa)

igrani • Italija • 2024.

🎬 Margherita Ferri ⌚ 114'

Dječak u ružičastim hlačama igrani je film snimljen prema istinitom događaju. Autori su prema književnom djelu majke pokojnog Andree Spazzacatene pokušali ispričati priču o njegovu odrastanju, njegovoj obitelji, vršnjacima, prijateljima, njegovu povjerenju, radosti i mnogim uspjesima, ali i teškim trenucima koji su prethodili njegovoj tragičnoj smrti.

DV	Oš 1/2	Oš 3/4	Oš 5	Oš 6	Oš 7	Oš 8	Sš 1/2	Sš 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------



Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Talijanski jezik, Priroda, Biologija, Sat razreda, Zdravstveni odgoj, Građanski odgoj / Sociologija, Psihologija, Etika

Teme za razgovor:

odrastanje, roditelji, obiteljski odnosi, vršnjački odnosi, prijateljstvo, (platoniska) ljubav, zaljubljenost, snalaženje u školskom okruženju, nošenje s uspjehom, ljubomora, vršnjačko zlostavljanje u školi, zlostavljanje putem društvenih mreža, zlostavljači, suicid

Filmom o filmskom:

igrani film, adaptacija književnog djela, scenarij, film prema istinitom događaju, gluma, kamera, scenografija, boja, zvuk u filmu

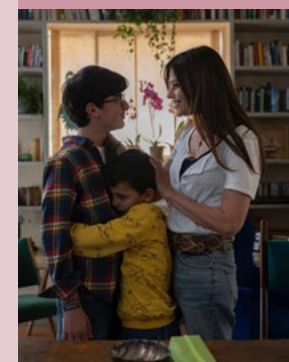
Utorak, 28. 10. 2025. 9:00

Srijeda, 29. 10. 2025. 8:30

Utorak, 24. 2. 2026. 9:00

Srijeda, 25. 2. 2026. 8:30

Cijena ulaznice: 3,00 €



Djevojke ne plaču

(Girls don't cry)

dokumentarni • Njemačka • 2025.

🎬 Sigrid Klausmann, Lina Luzyte ⌚ 90'

Šest djevojaka – Nancy, Sheelan, Sinai, Paige, Selenna i Nina – žive tisućama kilometara jedna od druge, u zemljama s vrlo različitim životnim okolnostima, obrazovnim mogućnostima i pravima za žene. Ipak, sve dijele istu želju: da samostalno odlučuju o svojem životu u slobodi i jednakosti. Upoznajemo ih dok se snalaze u složenosti puberteta i adolescencije, donose hrabre odluke u izazovnim situacijama, hrabro se bore protiv brutalnih tradicija, društvenih ograničenja i pritiska da se prilagode, protiv manija ljepote i predrasuda...

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------



Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Geografija, Sociologija, Etika, Zdravstveni odgoj

Teme za razgovor:

život djevojčica / djevojaka u različitim dijelovima svijeta, majčinstvo, prava žena, pravo na izbor, obrazovanje, slobodu...

Filmom o filmskom:

dokumentarni film, tema u dokumentarnom filmu, kamera, montaža, glazba

Srijeda, 10. 12. 2025. 8:30

Četvrtak, 11. 12. 2025. 9:00

Utorak, 12. 5. 2026. 8:30

Srijeda, 13. 5. 2026. 9:00

Cijena ulaznice: 2,00 €



Dobre djevojke

(Kaj ti je deklica)

igrani • Slovenija, Hrvatska, Italija • 2025.

Urška Djukić ⌚ 89'

Introvertirana šesnaestogodišnja djevojka Lucija pridružuje se ženskom zboru svoje katoličke škole gdje se sprijatelji s Ana-Marijom, popularnom i koketnom učenicom treće godine. Kada zbor otpu- tuje u seoski samostan na vikend intenzivnih proba, Lucijino zanimanje za tamnookog restauratora stav- lja na kušnju njezino prijateljstvo s Ana-Marijom i drugim djevojkama. Lucija otkriva svoju seksual- nost i snalazi se u novom okruženju te počinje pre- spitivati svoja uvjerenja i vrijednosti dok se pojav- ljuju novi nagoni koji narušavaju harmoniju zbora...

DV	Oš 1/2	Oš 3/4	Oš 5	Oš 6	Oš 7	Oš 8	Sš 1/2	Sš 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------



Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Biologija, Zdravstveni odgoj, Glazbena kultura, Geografija, Vjeronauk, Sat razreda

Teme za razgovor:

odrastanje, spolno sazrijevanje, propitivanje vjere, zbornsko pjevanje, pripadnost društvu, međuvršnjački odnosi

Filmom o filmskom:

igrani film, kamera, kadar, filmski planovi, gluma, glazba, zvuk u filmu, scenografija

Utorak, 25. 11. 2025. 9:00

Srijeda, 26. 11. 2025. 8:30

Četvrtak, 27. 11. 2025. 9:00

Cijena ulaznice: 3,00 €



Fiume o morte!

(Fiume o morte!)

dokumentarno-igrani • Hrvatska, Slovenija • 2024.

🎬 Igor Bezinović ⌚ 112'

Gradani grada Rijeke, koji Talijani zovu Fiume, prepričavaju, rekonstruiraju i reinterpretiraju bizarnu priču o 16-mjesečnoj okupaciji njihovog grada 1919. godine od strane talijanskog pjesnika, dandyja i propovjednika rata Gabrielea D'Annunzija.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Talijanski jezik, Povijest, Geografija, Glazbena kultura, Zavičajna nastava

Teme za razgovor:

različiti pristupi povijesnim temama, humor u rekonstrukciji povijesnih razdoblja, Rijeka početkom 20. st., povijesne činjenice u filmu, fašizam, Gabriele Danunnzio: vojskovođa – pjesnik; (ne)poznavanje povijesti svojega kraja, istraživački rad u umjetnosti, spoj umjetnosti i znanosti, sloboda u interpretaciji, jezični idiomi unutar istoga grada, briga za zajednicu: uključivanje građana u stvaranje umjetničkog djela relevantne kulturno-povijesne vrijednosti

Filmom o filmskom:

dokumentarno-igrani film, hibridni film, dovtljivost u rješenjima filmski neizvedivih rekonstrukcija, fotografija u filmu, korištenje filmskih planova u pripovjedne svrhe, glumac / naturščik u igranom filmu

Srijeda, 28. 1. 2026. 8:30

Četvrtak, 29. 1. 2026. 9:00

Utorak, 3. 2. 2026. 9:00

Cijena ulaznice: 2,00 €




Proslava

(Proslava)

igrani • Hrvatska • 2024.

🎬 Bruno Ankočić ⌚ 86'

Kraj je Drugog svjetskog rata. Umoran i poražen, vojnik Mijo skriva se u šumi. Iz skrovišta promatra rodno selo u koje se ne smije vratiti. Vodi nas na napeto putovanje u prošlost, a kroz tri ključna momenta njegova života istražujemo okolnosti koje dovode do ekspanzije ekstremizma u društvu. "Proslava" je snimljena prema istoimenom hit romanu Damira Karakaša.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
								

Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Povijest, Sociologija, Etika, Politika i gospodarstvo, Građanski odgoj

Teme za raspravu:

tradicija, siromaštvo, neimaština, životni uvjeti, ideologija, strah, griznja savjesti, odgovornost, poštivanje zakona / tradicije, patrijarhat, lažna obećanja, zastrašivanje, rat, Drugi svjetski rat, NDH, komunizam, ustaštvo

Filmom o filmskom:

igrani film, filmska adaptacija književnog djela, povijesne činjenice u igranom filmu, dokumentarno u igranom filmu, kamera / fotografija, kadar, filmski plan, rakurs, montaža, zvuk u filmu, kostimografija, scenografija, boja, govor

Srijeda, 18. 3. 2026. 9:00

Četvrtak, 19. 3. 2026. 9:00

Cijena ulaznice: 2,00 €



Dodatni filmski naslovi na upit

Za navedene filmske naslove potrebna je posebna rezerva-
cija termina s minimalno 50 učenika po projekciji.

Divljaci

(Savages)

igrani • Švicarska, Francuska, Belgija • 2024.

Film je prigodan za gledanje povodom Dana planete Zemlje 22. travnja.

🎬 Claude Barras ⌚ 87'

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

Dirljiva priča o dvoje djece i mladunčetu orangutana koji kreću u borbu za spas prašume Bornea. Keria živi s ocem na Borneu, na rubu džungle. Kada spasi malog orangutana Oshija, pridružuje se svom rođaku Selaïu u putovanju koje je vodi u srce šume i duhovni svijet nomadskog plemena Penan. Kada se njihov zeleni dom nađe u opasnosti od drvne korporacije, odlučni trojac udružiti će se u borbi za spas džungle. Divljaci kroz oči mladih junaka otvaraju važne ekološke teme i potiču djecu i mlade na promišljanje o zaštiti prirode i važnosti očuvanja prašuma i njihovih stanovnika.

Cijena ulaznice: 3,00 €

Bumbarovo ljeto

igrani • Hrvatska • 2025.

🎬 Daniel Kušan ⌚ 85'

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

Društvo djece na Jadranskom otoku Trsu, predvođeni tek doseljenim Karlom, pronalaze na svjetioniku izgubljenog afričkog dječaka Chikua. Dok ga pokušavaju vratiti kući, lokalni dječak Bumbar se usprotivi Karlovom neobičnim kvaziznanstvenim eksperimentima. Kad u jednoj svađi udari Karla, Bumbar gubi povjerenje društva ali se iskupljuje kad pomogne razotkriti krijumčara djece iz Afrike u Europsku Uniju, koji im pokušava oteti Chikua. Zajedničkim hvatanjem krijumčara završava ljetna pustolovina koja zbližava cijelo društvo.

Cijena ulaznice: 3,00 €

Čovjek koji nije mogao šutjeti

igrani • Hrvatska, Bugarska, Francuska, Slovenija • 2024.

🎬 Nebojša Slijepčević ⌚ 13'

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

Prvi hrvatski film od osamostaljenja koji je nominiran za prestižnu nagradu Oscar u kategoriji najboljeg kratkog igranog filma / Dobitnik nagrade Zlatna palma za najbolji kratkometražni film na festivalu u Cannesu 2024. /Dobitnik nagrade Europske filmske Akademije za najbolji kratki film/ Dobitnik francuske nagrade Cesar za najbolji kratki film!

27. veljače 1993. Štrpci, Bosna i Hercegovina. Putnički vlak na liniji Beograd-Bar zaustavljaju paravojne snage u akciji etničkog čišćenja. Dok odvođevine civile, samo jedan od pet stotina putnika usuduje im se suprotstaviti. Ovo je istinita priča o čovjeku koji nije mogao šutjeti.

Cijena ulaznice: 2,00 €

Bob Dylan: Potpuni neznanac

(A complete unknown)

igrani • USA • 2024.

🎬 James Mangold ⌚ 141'

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

New York , ranih 60-ih 20. stoljeća. Na margini živahne glazbene scene i burnih kulturnih previranja, zagonetni 19-godišnjak iz Minnesote stiže West Village s gitarom i revolucionarnim talentom, predodređen da promijeni DNK američke glazbe. Dok kreće prema vrhuncu karijere, odbija da ga se svrstava u kalupe folk-glazbe te donosi radikalnu odluku koja će odjeknuti diljem svijeta.

Bob Dylan: Potpuni neznanac biografski je film o jednom od najutjecajnijih kantautora u povijesti glazbe.

Cijena ulaznice: 3,00 €

Raspored projekcija u Kinu Valli

(za FUS - i u našem kinu termini prikazivanja prema dogovoru)

NASLOV	DATUMI												
Tim Tigran, animirani, 25'	2. 12. 9:00 / 10:30	3. 12. 9:00 / 10:30	4. 12. 9:00		DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Šišmiš Benjamin, animirani, 80'	7. 10. 9:00	8. 10. 8:30	22. 4. 9:00	23. 4. 8:30	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Klinci u akciji, animirani, 93'					DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Priče iz Čarobnog vrta, animirani, 71'	10. 3. 9:00	11. 3. 8:30	12. 3. 9:00		DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Vuk samotnjak, igrani, 90'	12. 11. 8:30 / 10:30	13. 11. 9:00			DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Veliki život, igrani, 80'	22. 10. 9:00	23. 10. 8:30	6. 5. 8:30 RN	7. 5. 9:00 RN	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Bartalijev bicikl, animirani, 82'	21. 1. 8:30 / 10:30 RN	22. 1. 9:00 / 11:00	27. 1. 8:30 / 10:30		DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Detektivi iz kvarta, igrani, 90'	19. 11. 8:30 / 10:30	20. 11. 9:00			DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Slučajno sam napisala knjigu, igrani, 99'	28. 4. 8:30 / 10:30	29. 4. 9:00	30. 4. 8:30		DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Honey, igrani, 96'	9. 12. 9:00	10. 12. 11:00	25. 3. 8:30	26. 3. 9:00	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Dječak u ružičastim hlačama, igrani, 114'	28. 10. 9:00 SŠ	29. 10. 8:30 SŠ	24. 2. 9:00 OŠ	25. 2. 8:30 OŠ	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Djevojke ne plaču, dokumentarni, 90'	10. 12. 8:30 SŠ	11. 12. 9:00 SŠ	12. 5. 8:30 OŠ	13. 5. 9:00 OŠ	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Dobre djevojke, igrani, 89'	25. 11. 9:00	26. 11. 8:30	27. 11. 9:00		DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Fiume o morte!, dokumentarno-igrani, 112'	28. 1. 8:30	29. 1. 9:00	3. 2. 9:00		DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
Proslava, igrani, 86'	18. 3. 9:00	19. 3. 9:00			DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Upoznaj Kino Valli

Kroz obilazak kina upoznajemo djecu i mlade s radom kina, planiranjem filmskog programa, radnjama koje prethode prikazivanju filmova, kako se puštaju na filmskom platnu, zašto je važno gledati filmove u kinu i što je sve potrebno za ispravan rad kina.

Kratak obilazak i upoznavanje s radom kina prilagođeni su različitim dobnim uzrastima. Program traje maksimalno 30 minuta.

Filmski sat u Kinu Valli

U školskim je kurikulumima filmskoj umjetnosti, u odnosu na nekadašnje školske programe, ostavljeno malo prostora. Težište je na prikazivanju i upoznavanju s različitim medijskim sadržajima, poticanju na aktivno praćenje kulturnih sadržaja te, kao i u mnogim drugim aktivnostima, provedba zapravo ovisi o afinitetu predmetnog učitelja.

Kurikulumom je provedba sadržaja područja Kultura i mediji pretpostavljena kroz izvanučioničnu nastavu. Prednosti izvanučionične nastave s vanjskim „učiteljima“ višestruke su: u doživljaju, dojmu, pamtljivosti.

Uz dosadašnji program upoznavanja učenika s prostorom i djelatnostima kina kroz Upoznaj kino, moguće je provođenje filmskog sata u prostoru kina o filmskim obrazovnim sadržajima: Filmski rodovi za učenike petog razreda i Filmska izražajna sredstva za učenike šestog razreda.

U trajanju od jednog školskog sata učenici će produbljivati znanje o filmskom jeziku na mjestu koje je zbog filma i stvoreno – u pravom okruženju, stručno i s potpunijim doživljajem.

Filmski sat u Kinu Valli provodit će se od siječnja 2026.

Za dodatne informacije i rezervaciju termina pišite nam na fus@kinovalli.net ili nas nazovite na 098/17 555 98.

Pravila ponašanja u kinu

Film u školi osmišljen je kao dodatni ili dopunski program redovnoj nastavi odnosno kao izvanučionična ili terenska nastava. Dolazak u kino s vrtićem ili školom planira svaki odgajatelj, učitelj ili profesor, koji svojim učenicima želi pružiti dodatno praktično znanje i iskustvo.

Kao i svaka druga **kulturno-obrazovna ustanova**, kino ima svoja **pravila ponašanja** koja se **moraju poštovati**, stoga vas molimo da prilikom posjete kinu poštujuete niže navedena pravila i pomoću njih **pripremite djecu / učenike prije njihova dolaska u kino**:

- **Prije dolaska u kino informirajte djecu i učenike o tomu kamo idu, što je to kino i kulturna ustanova i pripremite ih za gledanje filma uz pomoć prijedloga metodičkog materijala.**
- Objasnite djeci / učenicima da odlazak u kino u sklopu FUS-a nije samo zabava. Stoga na projekcijama FUS-a **nije dozvoljen unos grickalica i konzumaciju hrane da se ne ometa gledanje i koncentracija gledatelja.**
- U kino dođite **barem deset minuta prije početka projekcije** da biste na vrijeme preuzeli ulaznice i smjestili djecu / učenike. Na projekcije FUS-a dolaze i drugi vrtići i škole pa je potrebno izbjeći gužvu.
- **Korištenje pametnih telefona i satova za vrijeme projekcije nije dozvoljeno.**
- Svakoj projekciji filma prethodi **kratki uvod u film** tijekom kojega ćemo pružiti nekoliko **smjernica za njegovo gledanje**. Od djece / učenika se očekuje da uvod pažljivo slušaju i prate. U uvodnom govoru skrenut ćemo pozornost na lijepo ponašanje u kinu, održavanje kinodvorane i čistoću. U kinodvorani postoje kante za recikliranje otpada koje bi posjetitelji trebali koristiti.
- **Odgajatelji i učitelji zaduženi za djecu / učenike moraju biti prisutni u kinodvorani tijekom projekcije filma i voditi brigu o ponašanju djece i učenika.**
- Odlasci u toalet su dozvoljeni, no učiteljima se preporučuje da nadziru takve izlaske.
- Nakon gledanja filma slijedi razgovor o filmu u trajanju od maksimalno petnaest minuta – **ovisno o vremenskoj raspoloživosti vrtića i škola** – kojim se potiče i razvija interakcija.
- Prije odlaska iz kina ostavite svoja mjesta uredna i čista i zajedno s vrtićem, razredom ili školom napustite kino.
- **Djelatnici kina na raspolaganju su vam za sva pitanja i pomoć tijekom trajanja programa.**

Kupite svoj primjerak za samo 1,33 €

Jednostavan i zabavan priručnik za učitelje i učenike

Filmska izražajna sredstva

FILM U ŠKOLI

p **U** **L** **i** **c** **a**
u kaputu

Siječanj 2026.

IMPRESUM

Ravnateljica ju Pula Film Festival: Tanja Miličić

Izbor programa i uredništvo kataloga: Nataša Šimunov i Mirjana Doblanović Pekica

Dizajn i prijelom: Dražen Tomić

Nakladnik: Pula Film Festival

Za nakladnika: Tanja Miličić

Tisak: MPS, Pula

Naklada: 500

Projekt FUŠ realiziran je uz pomoć:



Croatian
Audiovisual
Centre
Hrvatski audiovizualni centar



EUROPA CINEMAS

CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



European Children's
Film Association
Association Européenne du Cinéma
pour l'Enfance et la Jeunesse





Program, rezervacija termina i dodatne informacije:

Mirjana Doblanović Pekica, koordinatorica FUS-a

mob: 098/1755-598

mail: fus@kinovalli.net

Program i dodatne informacije:

Nataša Šimunov, voditeljica Kina Valli

tel: 052 / 222-703

mail: info@kinovalli.net