



Pulski filmi festival

KINO *Valh'*

WIOSNA

2026. / 2027.

SADRŽAJ

Informacije	2
Uvod	3
Što je FUŠ?	4
FUŠ i u našem kinu	4
Što je kino?	5
 Lotte i Totte	8
 Kristalni planet	9
 Tajna ptice pjevice	10
 Vlak u snijegu	11
 Srećo moja	12
 Mira	13
 Tajni kat	14
 Elvis Škorc	15
 Ples lisica	16
 Sve po spisku	17
 Romería	18
Dodatni filmski naslovi	19
Raspored	26
Upoznaj Kino Valli	27
Pravila ponašanja u kinu	27
Bilješke	29
Impresum	32

INFORMACIJE

Cijene ulaznica

Cijena ulaznice za svaki pojedinačni film u ponudi FUŠ-a: 3,00 €.

Cijena ulaznice za svaki pojedinačni film iz redovnog kino programa: 3,00 €.

Odgajatelj/ce, učitelj/ce, nastavnici/ce i stručni suradnici/ce imaju **slobodan ulaz**.

Plaćanje se vrši gotovinski ili putem predračuna.

Istaknuta cijena odnosi se na pojedinačnu cijenu po djetetu/učeniku.

Kontakti

Program, rezervacija termina i dodatne informacije:

Mirjana Doblanović Pekica, organizatorica programa za djecu i mlade

Mob: 099 359 0838

e-pošta: fus@kinovalli.net

web: kinovalli.net

Program i dodatne informacije:

Nataša Šimunov, voditeljica Kina Valli

Tel: 052/222 703

e-pošta: info@kinovalli.net

Lokacija

Kino Valli nalazi se u centru grada Pule, uz šetnicu Giardini, na adresi Giardini 1. Autobusna stanica na dvije je minute hoda, a željeznički kolodvor na deset minuta hoda od Kina.

Projekt Film u školi realizira se uz potporu Grada Pule, Istarske županije, Hrvatskog audiovizualnog centra (HAVC) te međunarodnih organizacija Europska kina (*Europa Cinemas*) i Europski savez filmova za djecu (*European Children's Film Association* - ECFA), koji promoviraju i potiču razvoj visokokvalitetnog europskog filma za djecu i mlade.

Uvod

U vremenima poput ovih, prepunim neizvjesnosti, nepredvidivih izazova i turbulentnih promjena, odgovornost umjetnosti još je veća. Film, sedma umjetnost, u sebi sadrži tragove umjetnosti koje joj prethode: spoj je književnosti, kazališta, pokreta, slike, zvuka... Iako su sredstva za reprodukciju filma dostupna i za pojedinačna gledanja, iskustvo zajedničkog gledanja odabranih filmova na velikom filmskom platnu uz poseban zvuk u mraku kino dvorane – nezamjenjivo je.

Programom FUŠ u Kinu Valli godinama, zajedno s vama, trudimo se odgajati filmski pismenije i društveno odgovornije pojedince koji uz film doživljavaju, prepoznaju poznato, upoznaju nepoznato, drugo, drugačije te razvijaju empatiju i kritičko mišljenje.

U program FUŠ za školsku godinu 2026./2027. uvrstili smo europske i domaće filmove za sve uzraste, koji progovaraju o temama bliskima djeci i mladima, odrastanju, vremenu i mjestu, univerzalnim, povijesnim, ali i aktualnim temama. Uz njih se kvalitetno može otvoriti dijalog o različitim temama, a istovremeno učiti o filmskoj umjetnosti, filmskom jeziku. Da bi ciljevi FUŠ-a bili u potpunosti ostvareni, važna je motivacija i priprema učenika za dolazak u kino, ali i otvoreni razgovori nakon gledanja – kroz različite nastavne predmete, stoga uz svaki naslov iz redovnog programa pripremamo prijedlog metodičkog materijala. Sadržaji u materijalima nisu predviđeni da se odrade u cijelosti već da budu vodič za pripremu učitelja.

Filmovi u redovnom FUŠ programu imaju navedene datume prikazivanja koje možete rezervirati, no projekcije se mogu organizirati i u drugim terminima. Ako za tim postoji potreba, kontaktirajte nas da dogovorimo najbolje uvjete za vas i vaše učenike.

Projekcije filmova navedenih pod Dodatnim naslovima organizirat ćemo na upit.

U uvjerenju da filmom možemo dijeliti iskustvo koje utječe na bolje društvo, veselimo se novoj zajedničkoj FUŠ godini!

Što je FUŠ?

FUŠ – Film u školi je projekt kojemu je cilj, višegodišnjim djelovanjem i obrazovnim metodama, pružiti potporu školama u osposobljavanju odgojno-obrazovnih djelatnika i učenika u razvijanju kulture gledanja i promišljanja filmova. Projektom FUŠ stvaraju se generacije vizualno pismene djece koja imaju velike emotivne, kulturološke i materijalne potrebe i želje, a zadaća FUŠ-a je da neke od tih potreba i želja prepozna i zadovolji. Pomno se odabiru nagrađivani europski naslovi, suvremeni hrvatski filmovi, književne adaptacije, klasici i ostali visokokvalitetni filmovi koji progovaraju o djeci i mladima važnim i bliskim temama nadovezujući se na redovno školsko gradivo. Potiče se redovito obilježavanje značajnih obljetnica i međunarodnih dana važnih za razvoj humanih vrijednosti (Dan sjećanja na žrtve Holokausta, Dan planeta Zemlje, Tjedan djeteta, Dan ljudskih prava...) kako bi se film prepoznao kao vrijedan izvor informacija. Projekt FUŠ višegodišnjim se djelovanjem profilirao kao vrijedna i produktivna inicijativa koja je postala sastavni dio neformalnog obrazovanja velikog broja učenika iz Pule i šire okolice.

FUŠ (i u našem kinu)

Prometna povezanost i vrijeme potrebno za dolazak do većih središta najveći je problem u organizaciji izvanučioničke nastave u školama. Kako bismo omogućili pohađanje već provjerenog programa filmske pismenosti djeci i mladima iz odgojno-obrazovnih ustanova s područja cijele Istarske županije program Film u školi provodi se i u kinima po Istri pod nazivom *FUŠ (i u našem kinu)*. U vremenu *tiktokizacije* smatramo izuzetno bitnim djeci i mladima ponuditi kvalitetan izbor filmova koje će sa svojim vršnjacima gledati na velikom filmskom platnu.

Što je KINO?

Dvorana ili zgrada posebno opremljena za prikazivanje filmova naziva se kino. Riječ kino skraćenica je riječi kinematograf tj. mnogo poznatijeg filmskog projektora koji su koristili braća Lumière prije više od stotinu godina. Prvi filmovi prikazivali su se u šatorima, cirkusima, ugostiteljskim objektima i na otvorenome. No, zapaljivost filmske vrpce i česti požari ubrzo su pridonijeli gradnji posebnih prostorija za projiciranje filmova, s projekcijskom kabinom odvojenom od gledališta i zaslona. Modernije kinodvorane počele su se graditi 1910-ih. Danas imamo čitave mreže specijaliziranih kina poput multipleksa i art kina, ali i druge oblike poput automobilskih kina (tzv. *drive-in*) i kina na otvorenom.

Suvremena kina stalno usavršavaju tehničke uvjete kako bi se postigao što veći užitak i udobnost pri gledanju filmova. Više od stotinu godina u kinima se koristio projektor formata 35 mm, električni stroj pomoću kojeg se film projicirao na platnu, a filmska vrpca prolazila je kroz projektor brzinom od 24 sličice u sekundi. Jedan prosječan igrani film snimljen na filmskoj vrpce od 35 mm težio je oko 30 kilograma i bio dugačak čak 3000 metara! Danas su analogni projektor i teške filmske vrpce većinom zamijenili digitalni projektori i filmovi snimljeni na DCP-u, digitalnom formatu koji pruža najveću kvalitetu slike.

Rad kina obilježava redovni program tj. raspored projekcija filmova prema određenim načelima. Mnoga kina prikazuju samo određenu vrstu filmova, a nezavisna kina poput Kina Valli vole film u svim njegovim oblicima. U Kinu Valli se prikazuju komercijalni i nezavisni filmovi, filmski klasici, eksperimentalni, igrani, dokumentarni, animirani i kratki filmovi koji promiču svjetsku, europsku i domaću kinematografiju i pružaju uvid u neotkrivene filmske kulture. Održavaju se i izložbe, promocije, rođendani, predavanja, ugošćuju filmski festivali i organiziraju razna događanja za cijelu zajednicu. Kina poput Kina Valli važno su mjesto kulturnog i društvenog života svih generacija, a imaju i važnu edukativnu ulogu jer brinu o filmskom odgoju i obrazovanju publike. Iako se danas filmovi gledaju i na televiziji, računalu, tabletu, pametnom telefonu i kućnim kinima, gledanje filmova nigdje nije tako lijepo i uzbudljivo kao u kinodvorani. Ono nudi poseban doživljaj svim ljubiteljima sedme umjetnosti, prikazujući filmove na velikom filmskom platnu uz impresivnu kvalitetu slike i zvuka.

Filmovi u redovnom FUŠ programu 2026. / 2027.

Uz ponuđene naslove navedeni su termini prikazivanja filmova u Kinu Valli, no za skupine veće od 50 učenika moguće je organizirati i dodatne projekcije u terminima prema dogovoru.

U ostalim kinima koja provode program FUŠ, projekcije će se organizirati prema dogovoru.





Lotte i Totte

(*Lotte & Totte – Min første ven*)

animirani • Danska • 2025.

📺 Mia Fridthjof ⌚ 62'

Četverogodišnja Lotte seli se na selo i teško se privikava na odlazak iz starog doma i rastanak s prijateljima. Sve se promijeni kada upozna Tottea, dječaka iz susjedstva, s kojim doživljava razne pustolovine i zabavne trenutke. No nakon što jedna igra završi svađom, Lotte mora pronaći način da vrati svog novog najboljeg prijatelja.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

Korelacija s nastavnim predmetima:

Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Sat razreda

Teme za razgovor:

prijateljstvo, zajedništvo, rođenje brata/sestre, međugeneracijski odnosi, selidba – nova sredina, susjedski odnosi

Filmom o filmskom:

animirani film, glazba, boja

Utorak, 6. 10. 2026. 9:00 / 10:30

Srijeda, 7. 10. 2026. 9:00

Srijeda, 12. 5. 2027. 9:00

Četvrtak, 13. 5. 2027. 9:00

Kristalni planet

animirani • Hrvatska, Češka, Slovačka • 2026.

📺 Arsen Anton Ostojić ⌚ 97'

Jedanaestogodišnja Rea seli se na Kristalni Planet gdje je njezin otac dobio posao u tvornici robotičkih životinja. No pohlepni guverner Mordokan, vlasnik tvornice, godinama zagađuje podzemlje toksičnim otpadom, ugrožavajući bogati biljni i životinjski svijet skriven u špiljama ispod površine. Nakon napada mutiranog čudovišta, mladunče neobične životinjske vrste slučajno dospije na površinu. Rea i njezin novi prijatelj Edi pronalaze ga i kreću u pustolovinu kako bi ga zaštitili od Mordokana koji ga želi pretvoriti u robotičku atrakciju i na njemu zaraditi.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

Korelacija s nastavnim predmetima:

Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Sat razreda

Teme za razgovor:

prijateljstvo, zajedništvo, međugeneracijski odnosi, selidba – nova sredina, susjedski odnosi, tehnološki izumi, očuvanje životinjskog i biljnog svijeta, otuđenje

Filmom o filmskom:

animirani film, glazba, boja

Utorak, 24. 11. 2026. 9:00

Srijeda, 25. 11. 2026. 9:00

Srijeda, 21. 4. 2027. 9:00

Četvrtak, 22. 4. 2027. 9:00





Tajna ptice pjevice (*Le secret des Mésanges*)

animirani • Francuska • 2025.

Antoine Lanciaux ⌚ 70'

Kad devetogodišnja Lucie stigne u Bectoile na odmor, u grad u kojem je odrasla njezina majka, i ne sluti kakve je pustolovine očekuju. Dok njezina majka Caroline vodi arheološka istraživanja sa svojim kolegom Pierrotom, Lucie uz pomoć svog novog prijatelja Yanna istražuje tajne svoje obiteljske priče.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Priroda i društvo, Likovna kultura, Sat razreda, Građanski odgoj

Teme za razgovor:

pustolovina, putovanje, prijateljstvo, (obiteljske) tajne, strahovi, snalažljivost, upornost

Filmom o filmskom:

animirani film, zvuk u filmu, boja, sinkronizacija

Utorak, 9. 3. 2027. 9:00

Srijeda, 10. 3. 2027. 9:00

Četvrtak, 11. 3. 2027. 9:00

Vlak u snijegu

igrani • Hrvatska • 1976.

Mate Relja ⌚ 80'

Snimljen prema poznatom istoimenom romanu Mate Lovraka, *Vlak u snijegu* priča je o djetinjstvu i prevladavanju problema zajedništvom, usprkos međusobnim različitostima.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Glazbena kultura, Građanski odgoj, Sat razreda

Teme za razgovor:

prijateljstvo, različitosti, zajedništvo, sloga, prihvaćanje, požrtvornost

Filmom o filmskom:

dječji igrani film, hrvatski film, djeca u filmskim ulogama, gluma, kostimografija, scenografija, zvuk u filmu, glazba

Srijeda, 16. 12. 2026. 9:00

Četvrtak, 17. 12. 2026. 9:00

Gostovanje Gradske knjižnice
i čitaonice Pula.





Srećo moja (Gioia mia)

igrani • Italija • 2025.

🎬 Margherita Spampinato ⌚ 90'

Dječak Nico odlazi na praznike kod svoje pratete na Siciliju. Bez „udobnosti“ koje mu pruža tehnologija, uz Gelu i nove prijatelje, postupno pronalazi novi pogled na svijet.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Priroda i društvo, Sat razreda, Talijanski jezik

Teme za razgovor:

odrastanje, obitelj, međugeneracijski odnosi, prijateljstvo

Filmom o filmskom:

igrani film, gluma, scenografija, kostimografija

Srijeda, 19. 5. 2027. 9:00

Četvrtak, 20. 5. 2027. 9:00

Petak, 21. 5. 2027. 9:00

Mira

(Mira)

igrani • Danska • 2025.

🎬 Maria Limkilde ⌚ 85'

Dvanaestogodišnja Mira voli umjetničke projekte i provodi sate sa svojim najboljim prijateljima Najom i Louisom. Sve se mijenja kad u razred jednoga dana dođe nova učenica koja vodi svoj video blog. Odjednom se Mira osjeća isključeno i počinje se pitati može li ostati vjerna sebi, dok se čini da se sve i svi oko nje mijenjaju. Treba li zanemariti svoje interese i umjesto toga pokušati biti više poput ostalih djevojaka u razredu? Odrastanje može biti izazovno...

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Likovna umjetnost, Sat razreda, Zdravstveni odgoj, Građanski odgoj

Teme za razgovor:

odrastanje, obiteljski odnosi, prijateljstvo, podrška, uzori, utjecaj društvenih mreža na djecu, influenceri, (ne)prihvatanje, opraštanje

Filmom o filmskom:

igrani film, scenarij, gluma, scenografija, kostimografija, zvuk u filmu

Srijeda, 21. 10. 2026. 9:00

Četvrtak, 22. 10. 2026. 9:30

Utorak, 9. 2. 2027. 9:00

Petak, 12. 2. 2027. 9:00





Tajni kat (Das geheime Stockwerk)

igrani • Austrija, Luksemburg, Njemačka • 2025.

✎ Norbert Lechner ⌚ 90'

Kad se dvanaestogodišnji Karli preseli u stari hotel u Alpama, otkriva lift koji skriva tajnu – to je čarobni vremenski portal koji ga vraća u 1938. godinu! Tamo se sprijateljuje s Hannah, živahnom židovskom djevojkom, i Georgom, dječakom koji čisti cipele. No kada je Georg lažno optužen za krađu, djeca moraju riješiti misteriozni slučaj skriven unutar zidova hotela, dok oko njih počinje rasti sjena nacističke Njemačke.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Povijest, Likovna kultura, Zdravstveni odgoj, Sat razreda, Vjeronauk

Teme za razgovor:

prijateljstvo, otkrivanje povijesnih činjenica, iskustvo, snalažljivost, altruizam, život Židova u Drugom svjetskom ratu

Filmom o filmskom:

igrani film, scenarij, scenografija, kostimografija, boja, kamera, gluma

Srijeda, 27. 1. 2027. 9:00

Četvrtak, 28. 1. 2027. 9:00

Elvis Škorc (Elvis Škorc)

igrani • Slovenija • 2025.

✎ Boris Jurjašević ⌚ 91'

Četrnaestogodišnji Elvis, dječak kojeg svijet ne razumije, najviše voli stripove, kemiju i Hanu, najljepšu djevojku u školi. Kada mu se roditelji razvedu, a majka objavi da je trudna, njegov se život potpuno preokrene. Film je nastao prema istoimenom romanu Janje Vidmar, suvremenoj slovenskoj inačici Adriana Molea, nagrađenom brojnim književnim priznanjima.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Biologija, Kemija, Sat razreda, Zdravstveni odgoj, Građanski odgoj

Teme za razgovor:

odrastanje, roditelji, obiteljski odnosi, vršnjački odnosi, prijateljstvo, (platonska) ljubav, zaljubljenost, snalaženje u školskom okruženju, nošenje s uspjehom, ljubomora, vršnjačko zlostavljanje u školi, zlostavljanje putem društvenih mreža

Filmom o filmskom:

igrani film, adaptacija književnog djela, scenarij, gluma, kamera, scenografija, boja, zvuk u filmu

Srijeda, 7. 10. 2026. 10:30

Četvrtak, 8. 10. 2026. 9:00

Srijeda, 10. 2. 2027. 9:00

Četvrtak, 11. 2. 2027. 9:00





Ples lisica

(*La Danse des Renards*)

igrani • Belgija, Francuska • 2025.

Valéry Carnoy 92'

U sportskom internatu, talentirani mladi boksač Camille jedva preživljava tešku nesreću, spašava ga njegov najbolji prijatelj Matteo. Nakon fizičkog oporavka, neobjašnjiva bol postupno ga obuzima, prijeteci njegovim snovima o veličini i odnosu s timom. Ima li u ringu i u muškom svijetu mjesta za slabost?

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Tjelesna i zdravstvena kultura, Zdravstveni odgoj, Biologija, Sociologija, Etika

Teme za razgovor:

odrastanje, međuvršnjački odnosi, izazovi društva/grupe, grupni sportovi

Filmom o filmskom:

igrani film, kamera, filmski planovi, montaža, glazba

Utorak, 8. 12. 2026. 9:00

Četvrtak, 10. 12. 2026. 9:00

Utorak, 27. 4. 2027. 9:00

Srijeda, 28. 4. 2027. 9:00

Sve po spisku

(*I swear*)

igrani • Velika Britanija • 2025.

Kirk Jones 121'

John Davidson, dječak iz radničke obitelji, želi postati profesionalni nogometaš. Kada sazna da će imati priliku dokazati se pred skautom, prolazi kroz epizodu tikova i nekontroliranog ponavljanja riječi. Njegovo stanje izaziva nerazumijevanje okoline i udaljuje ga od vršnjaka, no John neće prihvatiti poziciju žrtve.

Inspirirana istinitim događajima i likovima, Sve po spisku Kirka Jonesa biografska je priča o Johnu Davidsonu, zagovorniku prava osoba s Touretteovim sindromom, kojemu je stanje dijagnosticirano u vremenu kada je bilo gotovo nepoznato. Nadahnjujuća priča o transformativnoj moći prijateljstva i zajednice.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Engleski jezik, Biologija, Zdravstveni odgoj, Psihologija, Sociologija, Etika

Teme za razgovor:

Tourettov sindrom, stigmatizacija, altruizam, prihvaćanje, odnos društva prema drugom i drugačijem

Filmom o filmskom:

biografski film, gluma, scenografija, kostimografija, glazba

Utorak, 10. 11. 2026. 9:00

Srijeda, 11. 11. 2026. 9:00

Srijeda, 17. 2. 2027. 9:00

Četvrtak, 18. 2. 2027. 9:00





Romería

(Romería)

igrani • Španjolska, Njemačka • 2025.

🎬 Carla Simón ⌚ 115'

Osamnaestogodišnja Marina, koja je još kao dijete ostala siročić, mora otputovati na španjolsku obalu Atlantskog oceana kako bi od bake i djeda s očeve strane, koje nikad nije upoznala, dobila potpis za školsku stipendiju. Tijekom boravka na obali ona upoznaje niz bliskih rođaka. Budeći davno zakopane emocije, oživljavajući nježnost i otkrivajući neizrečene rane vezane uz prošlost, Marina slaže fragmentirane i često kontradiktorne uspomene na roditelje kojih se jedva sjeća...

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Psihologija, Sociologija, Etika, Građanski odgoj, Zdravstveni odgoj

Teme za razgovor:

odrastanje, (tajni) obiteljski odnosi, ovisnost

Filmom o filmskom:

autobiografski elementi u igranom filmu, gluma, kamera/fotografija, kadar, filmski plan, rakurs, montaža, zvuk u filmu, kostimografija, scenografija, boja, govor

Srijeda, 17. 3. 2027. 9:00

Četvrtak, 18. 3. 2027. 9:00



**Dodatni
filmski naslovi**



Priče iz Čarobnog vrta (Pohadky po babicce)

animirani • Češka, Slovačka, Slovenija, Francuska • 2025.

David Sūkup / Patrik Pašš / Leon Vidmar / Jean-Claude Rozec 71'

Film je priča o troje djece koja prvi put provode noć u kući svog djeda nakon što je preminula njihova baka, majstorica pripovijedanja. Kako ne mogu zaspati bez priče za laku noć, odluče izmisliti vlastite priče i krenu u avanturu koja im pokaže da pripovijedanje može pomoći u suočavanju sa životnim izazovima i pružiti utjehu u mašti.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Likovna kultura, Glazbena kultura, Sat razreda

Teme za razgovor:

priča - važnost priče u odrastanju, mašta, zajedništvo, bliskost, strahovi, strah od gubitka voljene osobe

Filmom o filmskom:

animirani film, lutkarski animiran film, stop-animacija, boja, scenarij

Mala Amélie

(Amélie et la métaphysique des tubes)

animirani • Francuska • 2025.

Mailys Vallade, Liane-Cho Han Jin Kuang 77'

Amélie je djevojčica iz belgijske obitelji rođena u Japanu gdje postoji vjerovanje da je dijete do treće godine slično bogovima. Na njezin treći rođendan u Japan iz Belgije dolazi baka i jedan događaj mijenja sve. Uz prijateljicu dadilju Nishio-san, njezin život donosi niz pustolovina kroz otkrivanje životnih ljepota, radosti, ali i tuge...

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Sat razreda

Teme za razgovor:

odrastanje, razumijevanje, oprost, prihvaćanje, gubitak, različitost kultura, utjecaji tradicije, suočavanje s osjećajima

Filmom o filmskom:

animirani film, računalna animacija, glazba, boja

Pobjednik Pulice u kaputu 2026.
prema glasovima publike,
dječjeg i žirija odraslih.





Glavonja

igrani • Hrvatska, Slovačka, Latvija, Slovenija • 2026.

Marina Andree Škop, Vanda Raymanová ⌚ 80'

Za autističnog dječaka Milana svijet je često zbunjujuće i zastrašujuće mjesto, dok njegova mlađa sestra Alisa misli da je upravo on uzrok svih njezinih problema. No, kada posve neočekivano zapadnu u otkačenu detektivsku avanturu, njihovi će se životi zauvijek promijeniti.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Sat razreda

Teme za razgovor:

prijateljstvo, različitost, predrasude, upornost, odgovornost, podrška, empatija

Filmom o filmskom:

igrani film, animacija u igranom filmu, scenografija, kostimografija, boja, gluma, kutovi snimanja

Drugi dnevnik Pauline P.

igrani • Hrvatska, Slovenija, Srbija • 2025.

Neven Hitrec ⌚ 80'

Iako joj odrasli govore da joj je ovo „najbolji dio života“, jedanaestogodišnjoj Paulini se uopće ne čini tako. U petom razredu dočekat će je profesorica Mirković, stroga nastavnica geografije, kao i Marta iz 5. D, Paulinin prvi bully. Uskoro će otkriti i da njezina draga baka boluje od neizlječive bolesti. U borbi s nevoljama Paulina će se još jednom poslužiti šarmom i bujnom maštom i izvući jednu vrijednu pouku – da se život ne sastoji samo od pobjeda.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4

Korelacija s nastavnim predmetima:

Hrvatski jezik, Priroda i društvo, TZK, Sat razreda

Teme za razgovor:

prijateljstvo, vršnjačko zlostavljanje, međugeneracijski odnosi, različitost, upornost, odgovornost, podrška, empatija

Filmom o filmskom:

igrani film, pripovjedač, scenografija, kostimografija, boja, gluma, glazba





Honey

(Honey)

igrani • Danska • 2024.
Nataasha Arthy 96'

Trinaestogodišnja Honey upravo je krenula u novi razred i čini sve što može kako bi se pridružila školskom bendu i zbližila s dječakom Liamom, krijući istinu o sebi i svojoj obitelji. Njezina je obitelj posve neobična, a Honey nerijetko preuzima roditeljsku ulogu pokušavajući pomoći svima. Kad iznenada otkrije da je djed za kojeg je mislila da je mrtav zapravo živ i da se nalazi u staračkom domu izvan grada, započinje njihovo tajno druženje. Možda je on upravo ono što Honey treba da nauči kako se zauzeti za sebe...

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

Korelacija s nastavnim predmetima:
Hrvatski jezik, Biologija, Glazbena kultura, Sat razreda, Zdravstveni odgoj, Građanski odgoj

Teme za razgovor:
obitelj, odnosi unutar obitelji, prijateljstvo, oprost, altruizam, razumijevanje, tolerancija, glazba, odnos prema osobama s posebnim potrebama

Filmom o filmskom:
igrani film, scenarij, gluma, kamera, filmski plan, scenografija, boja, zvuk u filmu

Slučajno sam napisala knjigu

(Véletlenül írtam egy könyvet)

igrani • Mađarska, Nizozemska • 2024.
Nora Lakos 99'

Nina sanja o tome da postane spisateljica. Dok joj susjeda spisateljica pomaže da to postigne, Nina odjednom shvaća da njezin život zapravo postaje roman... Inspirativan film o odrastanju, gubitku, ljubavi i prihvatanju.

DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2	SŠ 3/4
----	-----------	-----------	---------	---------	---------	---------	-----------	-----------

Korelacija s nastavnim predmetima:
Hrvatski jezik, Priroda, Biologija, Likovna kultura, Zdravstveni odgoj, Sat razreda

Teme za razgovor:
odrastanje, obitelj, samohrani roditelji, pravo na ljubav, prihvatanje, zaljubljenost, knjiga - književnost, međugeneracijski odnosi

Filmom o filmskom:
igrani film, scenarij, animacija u igranom filmu, scenografija, kostimografija, boja, kamera, filmski plan, pripovjedač, gluma



Raspored projekcija u Kinu Valli

(za FUŠ - i u našem kinu termini prikazivanja prema dogovoru)

FILMOVI U REDOVNOM FUŠ PROGRAMU									
Lotte i Totte	animirani • Danska • 62'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Kristalni planet	animirani • Hrvatska, Češka, Slovačka • 97'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Tajna ptice pjevice	animirani • Francuska • 70'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Vlak u snijegu	igrani • Hrvatska • 80'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Srećo moja	igrani • Italija • 90'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Mira	igrani • Danska • 85'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Tajni kat	igrani • Austrija, Luksemburg, Njemačka • 90'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Elvis Škorc	igrani • Slovenija • 91'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Ples lisica	igrani • Belgija, Francuska • 92'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Sve po spisku	igrani • Velika Britanija • 121'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Romería	igrani • Španjolska, Njemačka • 115'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
DODATNI FILMSKI NASLOVI – NA ZAHTJEV									
Priče iz čarobnog vrta	animirani • Češka, Slovačka, Slovenija, Francuska • 71'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Mala Amélie	animirani • Francuska • 77'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Glavonja	igrani • Hrvatska, Slovačka, Latvija, Slovenija • 80'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Drugi dnevnik Pauline P.	igrani • Hrvatska, Slovenija, Srbija • 80'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Honey	igrani • Danska • 96'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4
Slučajno sam napisala knjigu	igrani • Mađarska, Nizozemska • 99'	DV	OŠ 1/2	OŠ 3/4	OŠ 5	OŠ 6	OŠ 7	OŠ 8	SŠ 1/2 3/4

Upoznaj Kino Valli

Kroz obilazak kina upoznajemo djecu i mlade s radom kina, planiranjem filmskog programa, radnjama koje prethode prikazivanju filmova, kako se puštaju na filmskom platnu, zašto je važno gledati filmove u kinu i što je sve potrebno za ispravan rad kina.

Kratak obilazak i upoznavanje s radom kina prilagođeni su različitim dobnim uzrastima. Program traje maksimalno 30 minuta.

Pravila ponašanja u kinu

Kao i svaka kulturno-obrazovna ustanova, kino ima pravila ponašanja koja bi trebalo poštovati, stoga bi trebalo prije dolaska u kino informirati djecu/učenike kamo idu, što je kino te ih pripremiti za gledanje filma uz pomoć prijedloga metodičkog materijala.

- U kino bi trebalo doći barem deset minuta prije početka projekcije da bi se na vrijeme preuzelo ulaznice i smjestilo djecu/učenike.
- Odlazak u kino u sklopu FUŠ-a nije samo zabava, već i način da se nešto nauči na zanimljiv način. Na projekcijama FUŠ-a nije dozvoljen unos grickalica i konzumacija hrane da se ne ometa gledanje i koncentracija gledatelja.
- Korištenje pametnih telefona i satova za vrijeme projekcije nije dozvoljeno.
- Svako projekciji filma prethodi kratki uvod u film tijekom kojega će djeca/učenici dobiti nekoliko smjernica za njegovo gledanje. Od djece/učenika se očekuje da uvod pozorno slušaju i prate. U uvodnom govoru obratit će se pozornost na lijepo ponašanje u kinu i održavanju čistoće kinodvorane.
- Odgajatelji i učitelji zaduženi za djecu/učenike trebaju biti prisutni u kinodvorani tijekom projekcije filma i voditi brigu o ponašanju djece i učenika.
- Preporučuje se da odgajatelji i učitelji nadziru izlaske učenika u toalet.
- Film završava s odjavnom špicom te bi djeca/učenici trebali ostati na svojim mjestima do kraja projekcije. Nakon gledanja filma slijedi razgovor o filmu u trajanju od maksimalno petnaest minuta – ovisno o vremenskoj raspoloživosti vrtića i škola.
- Prije odlaska iz kina svatko bi trebao provjeriti i svoje mjesto ostaviti uredno i čisto.
- Djelatnici kina na raspolaganju su vam za sva pitanja i pomoć tijekom trajanja programa.

Za dodatne informacije i rezervaciju termina pišite nam na fus@kinovalli.net ili nas nazovite na 099 359 0838.



[illegible]This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

IMPRESUM

RAVNATELJICA JU PULA FILM FESTIVAL: Vlatka Kolarović

IZBOR FILMOVA I UREDNIŠTVO KATALOGA: Nataša Šimunov i Mirjana Doblanović Pekica

DIZAJN I PRIJELOM: Dražen Tomić

NAKLADNIK: JU Pula Film Festival

ZA NAKLADNIKA: Vlatka Kolarović

TISAK: Stega Tisak, Zagreb

NAKLADA: 300

Projekt FUŠ realiziran je uz pomoć:



Croatian
Audiovisual
Centre
Hrvatsko audiovizualni centar



EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



European Children's
Film Association
Association Européenne du Cinéma
pour l'Enfance et la Jeunesse



ISTARSKA REGION
ŽUPANIJA ISTRIANA



Program, rezervacija termina i dodatne informacije:

Mirjana Doblanović Pekica, organizatorica programa za djecu i mlade

mob: 099 359 0838

mail: fus@kinovalli.net

Program i dodatne informacije:

Nataša Šimunov, voditeljica Kina Valli

tel: 052 222 703

mail: info@kinovalli.net