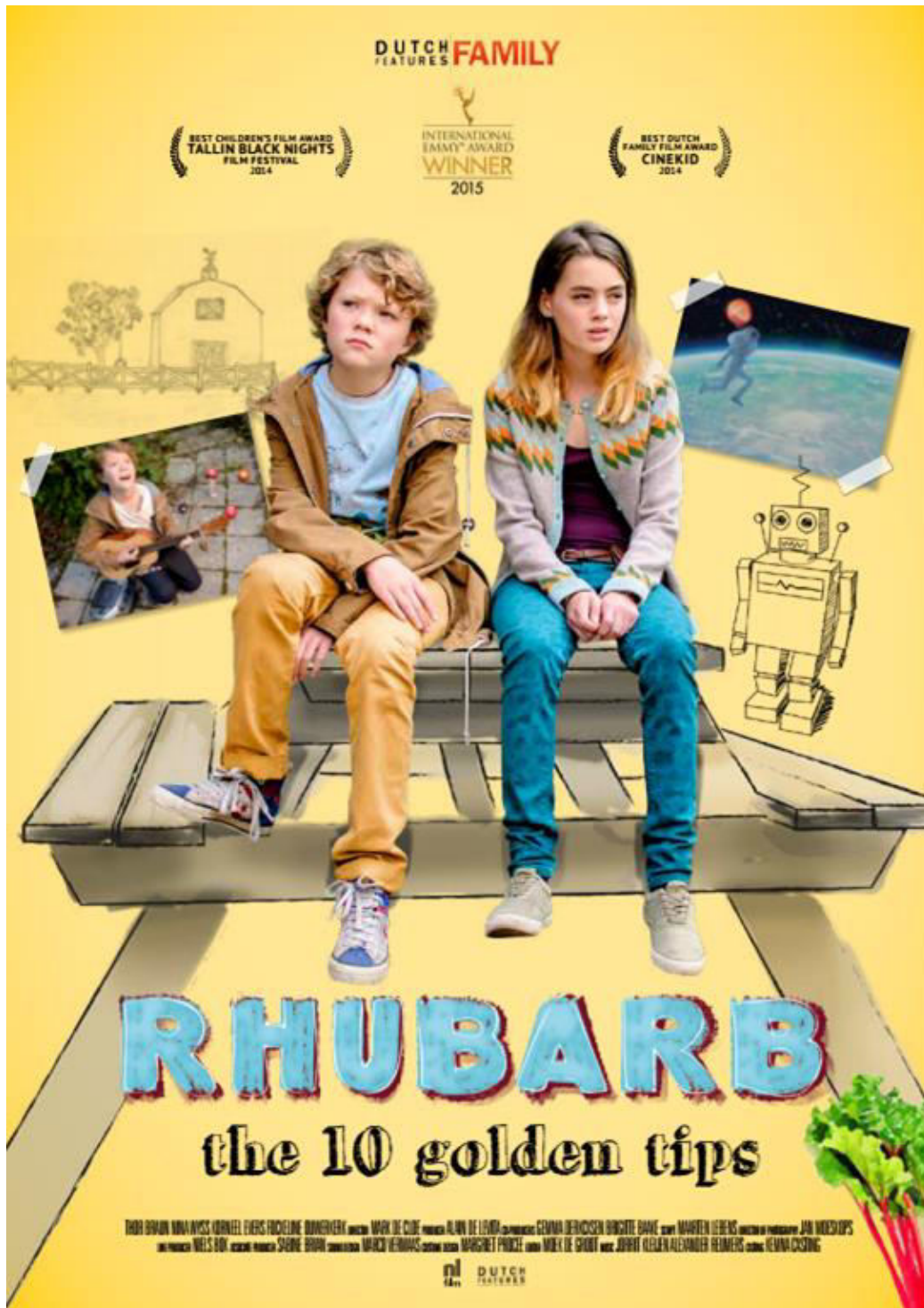


FILM U ŠKOLI

FUŠ – Film u školi Vam predstavlja

RABARBARA



## RABARBARA



**Izvorni naziv filma:** Rabarber

**Žanr:** drama/obiteljski

**Zemlja i godina proizvodnje:** Nizozemska, 2014.

**Trajanje filma:** 70 min

**Režija:** Mark de Cloe

**Scenarij:** Maarten Lebens

**Direktor fotografije:** Jan Moeskops

**Montaža:** Moek de Groot

**Glazba:** Jorrit Kleijnen, Alexander Reumers

**Uloge:** Thor Braun (Siem), Nina Wyss (Winnie), Korneel Evers (Rik), Fockeline Ouwerkerk (Tosca), Guus Dam (djed)

**Produkcija:** NL Film & TV - Alain de Levita

**Ko-produkcija:** KNRO, NCRV - Gemma Derkcksen, Brigitte Baake

**Službena stranica:** <http://www.nlfilm.tv/en/films-3/rabarber/>

**Najava filma:** <https://vimeo.com/165131747>

**Prikladno za dob:** 9+ (III.–VIII. razred OŠ)

### Kratki sadržaj

Dvanaestogodišnji Siem i Winnie, djeca su razvedenih roditelja. Nakon što se Siemov otac Rik i Winnina majka Tosca zaljube, nova obitelj brzo se formira i nađe pod istim krovom. To za Siema nije ništa novo, jer njegov otac ima već dva braka iza sebe.

Svi članovi obitelji se u početku dobro slažu, pogotovo Siem i Winnie koji se posebno vesele vjenčanju. No, uskoro ih počinju zabrinjavati sve češće svađe roditelja. Kako bi spriječili njihovo razdvajanje, odlučuju snimiti video sa savjetima o tome kako se ponašati u vezi. Taj ih projekt još više zbližava te će dvojac tijekom snimanja puno naučiti o sebi i odnosima. Ponekad je potrebno samo slijediti jednostavna pravila, i dijete ili dva da popravi probleme odraslih.

## O filmu

Rabarbara je obiteljski film nizozemskog redatelja Marka de Cloea o dvoje mladih čiji se roditelji zaljubljuju i stvaraju novu obitelj. To je film odnosima, prijateljstvu, emocijama, prvim ljubavima i krizama, izazovima novoformirane obitelji i ponekad ludom svijetu odraslih. Govori o potrebi za ljubavlju i o tome kako se držati zajedno, voljeti jedni druge, i ne manje važno, prihvatiti međusobne razlike. Film obiluje dirljivim i komičnim situacijama koje prikazuju zamršenost svakodnevnog života, te će i rasplakati i nasmijati djecu i odrasle. Mladi glumci su odlično odigrali svoje uloge te će se gledatelji lako identificirati s likovima i njihovim životnim situacijama.

Film je osvojio brojne međunarodne nagrade, uključujući i Emmy Kids za najbolji TV film 2015. godine. Također, riječ je o nizozemskom televizijskom filmu iz serije Telefilms koji su posebno izrađeni za javno emitiranje i koji se ne prikazuju u redovnoj kino distribuciji. Bave se tekućim društvenim pitanjima kao što su integracija, suzbijanje zloupotrebe droga, zdravstvena zaštita, ljubavnici i slično, a teške situacije i socijalne probleme pokušavaju adresirati na zabavan i smiješan način. Priče su suvremene, značajne i uzbudljive, razrađenog scenarija i zanimljivih likova, te se njima želi potaknuti gledatelje na razmišljanje i diskusiju o temama koje se pojavljuju na filmu.



## Film unutar filma

Zanimljivost "Rabarbare" svakako su originalne sekvence "filma unutar filma" u kojima dvoje tinejdžera snima kratke videozapise s ljubavnim savjetima za svoje roditelje. Siem i Winnie marljivo snimaju i tumače brojne aspekte ljubavi. Mali filmski uradci različitih žanrova pršte kreativnošću i ljubavlju, ispred i iza kamere. Na taj način, gledatelji će se upoznati s kreativnim procesom snimanja filma, filmskim trikovima i različitim fazama filmske produkcije. Uz to, tu je mnoštvo zanimljivih, maštovitih detalja i uspješno umetnutih animiranih sekvenci poput obiteljskog stabla koji gledatelje uvode u Siemovu i Winninu prošlost.

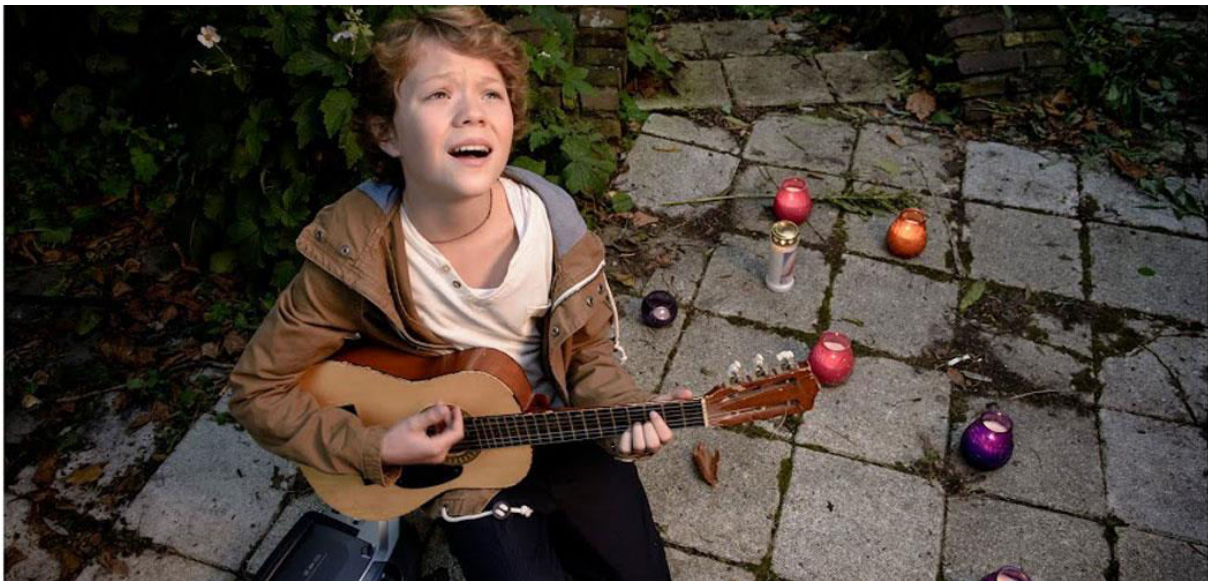


## O redatelju

Ljubav i zaljubljenost često su u fokusu nizozemskog redatelja i scenarista Mark de Cloea, i njegovih filmova "Boy meets girl stories" (2005.) i "Life is beautiful" (2009.). „Mislim da svi filmovi na ovaj ili onaj način govore o ljubavi. Fascinantno je koliko je široka ova tema", kaže Cloe. Nadalje, u svom prethodnom dječjem filmu "Najjači čovjek u Nizozemskoj" (2011), Cloe je istraživao što to znači imati oca donatora, dok u "Rabarbari" istražuje problematiku reorganizirane obitelji.

„Htio sam djeci adresirati probleme odraslih i promjene u ljubavnim vezama suvremenog doba. Ljudi sve češće mijenjaju različite partnere tijekom života. Njihova djeca će osjetiti te promjene, dobiti pomajku, poočima, polubraču, polusestre. Razumijem da ako se ljudi samo svađaju, bolje da se rastave. No, s druge strane, znam da neki odustaju vrlo brzo, bez da uistinu daju sve od sebe. Za mene je Rabarbara film o mladima koji se ponašaju zrelije od svojih roditelja. Igraju, glume vezu i u tome idu puno dalje od svojih roditelja. Djeca su najbolja stvar na svijetu, neka što kasnije odrastu. Sviđa mi se njihov iskren, naivan i neproračunat pogled na svijet."

- Mark de Cloe, redatelj filma



## Festivali i nagrade

- Cinekid, Amsterdam 2014. - nagrada publike za najbolji nizozemski obiteljski film
- Tallinn Black Nights Film Festival 2014. - nagrada Just Film za najbolji dječji film
- Pulski filmski festival 2015. - program Pulica
- Kinderfilmfest Steiermark, Graz 2016. – posebno priznanje
- International Emmy Awards 2016. - nagrada Emmy Kids u kategoriji TV filma/mini serije

## PRIJEDLOG OBRADE FILMA NA SATU

Film sadrži čitav raspon *tema za raspravu*, primjerice vrste obitelji, polubraća i polusestre, ljubav, odnosi, komunikacija, brak i razvod, promjene i prilagodbe, odgovornost, sloboda, strah od neuspjeha, snimanje filma, filmski jezik i trikovi. Navedene teme mogu se obraditi u *korelaciji s nastavnim predmetima*: hrvatski jezik, medijska kultura, etika, vjeronauk, likovna kultura, glazbena kultura.

Nakon projekcije filma i kratke emocionalne stanke, učenike treba upitati kako ih se dojmio film, koje je osjećaje u njima pobudio, što im se svidjelo u filmu, a što nije, bili ga preporučili prijateljima i zašto. Nakon što iznesu svoje doživljaje, u razredu bi uslijedila istraživačka rasprava kroz niz pitanja, s time da zadatke, pitanja i teme koje nameće ovaj film, nastavnici trebaju prilagoditi dobi učenika.

### Određivanje mjesta, vremena i teme

- Gdje se odvija radnja filma?
- Kada se zbiva radnja filma?
- Koje je značenje naslova filma? Jeste li ikada kušali rabarbaru<sup>1</sup>?
- Većina priča, bilo da je riječ o romanu, filmu ili stripu, sastoji se od svojeg početka, sredine i kraja. Na koliko dijelova možemo podijeliti filmsku priču? Koji su prijelomni trenuci u ovom filmu? U određivanju redoslijeda događaja, možete nacrtati shemu na ploči i svakom dijelu filmske priče pridati naslov. (Neke od smjernica: Uvod – upoznavanje glavnih likova i konteksta; Zaplet – nastaju prvi problemi; Središnji dio filma – likovi su suočeni s preprekama koje moraju prevladati; Rasplet – prevladavanje prepreka i rješavanje problema.)

### Opis likova

- Koji te se lik u filmu najviše dojmio i zašto?
- Tko su glavni likovi u filmu? Kako biste opisali Siema, a kako Winnie? Kakvog su karaktera? Po čemu su slični, a po čemu različiti? Jesu li slični nekome od nas?
- U kojim se situacijama Winnie ponaša poput majke? U kojim se situacijama Siem ponaša poput oca? (pecanje-planinarenje). U Rabarbari likovi imaju različite hobije. Koje? (Siem voli pecati, snimati, fotografirati; Rik planinariti u Alpama; djed plesati tango). Imate li i vi hobije? Prezentirajte ih drugima u razredu.
- Koji se još likovi javljaju u filmu? Navedi imena i kratko ih opiši.  
Siem (kreativan, ponekad ljubomoran), Winnie (ponekad se zna naljutiti), Rik (Siemov otac, jednostavan, opušten tip), Tosca (Winniena majka, voli rabarbaru, opsjednuta je kontrolom, ponekad kaotična), djed Bert (nježan, mudar, Siemov djed ima djevojku

---

<sup>1</sup> Rabarbara je višegodišnja zeljasta biljka s krupnim listovima i dugim debelim zelenim, ljubičastim ili ružičastim stabljikama. Cvijeće je malo, zeleno-bijelo do ružičasto-crveno. Postoji mnogo vrsta, neke se koriste u medicinske svrhe, a u prehrani se koriste samo stabljike, jer listovi bogati oksalnom kiselinom nisu za jelo. Zanimljivog je kiselkastog, jakog voćnog okusa koji podsjeća na jagodu i jabuku, a može se jesti sirova, kuhana u kompotu, u džemovima, ušećerena, u pitama te umacima uz mesna jela. U našim je krajevima gotovo zaboravljena biljka iz vrtova naših baka, ali u SAD-u, Velikoj Britaniji i skandinavskim zemljama veoma je popularna. Lako se uzgaja, a na istom mjestu u povrtnjaku, može trajati i do trideset godina.

Izvor: <http://dobzarivot.net/dom-vrt/vrt/rabarbara-prvo-voce-iz-bakinog-povrtnjaka/>

Wilmu), Romeo (bivši Toscin suprug kojem je dojadila rabarbara i nizozemska klima), Milko (sin Romea, Winnin polubrat koji misli da cijenu treba ostaviti kod pakiranja poklona jer će druga osoba, kada vidi koliko košta, više cijeliti poklon), zubarica Margreet (druga Rikova žena koja je super uredna), Mette i Marit (Margreetine kćerke blizanke i starije polusestre Siema), Eva (Siemova majka koja živi u Ruandi; ima novog muža Georgea), službenik iz Matičnog ureda, psiholog, knjižničarka, džudaš Gio...

## Odnosi

- Kako je izgledao Rikov i Toscin prvi susret? Što misliš, jesu li odrasli u nekim scenama prikazani karikirano? Jesu li njihove reakcije pretjerane? Opiši Rikov i Toscin odnos. Koje su njihove najjače, a koje najslabije strane?
- Zašto Siem i Winnie žele da njihovi roditelji ostanu zajedno? (ne žele se seliti više, opet biti jedino dijete u obitelji i gledati depresivne roditelje; osim toga, oni su zaljubljeni i žele nastaviti živjeti zajedno)
- Nakon što pronađu u knjižnici obećavaju knjigu koja sadrži 10 savjeta za dobar odnos, Siem i Winne s puno mašte i tehničkih vještina kreću snimati film. Tijekom njihovog zajedničkog projekta postaju vrlo bliski. U filmu su često prikazani zajedno u istom okruženju, kako stoje jedan pored drugoga, s čestim fokusom na njihova lica i poglede. Kako će snimanje filma utjecati na dvojac i njihove roditelje? Opiši kako se Siemov i Winnien odnos mijenjao tijekom filma.
- Winnie i Siem su se tijekom filma također posvađali. Zašto? Na koji način su se pomirili? (Siem se ljutio na Winnie jer mislio da ona ima novu simpatiju, dječaka s kojim trenira džudo. No, tijekom razgovora sa službenikom iz Matičnog ureda, dvojac pokazuje da im je žao i da se vole još više)
- Kakav odnos ima Siem sa svojim biološkim roditeljima? Što misliš o Siemov majci i njezinoj humanitarnoj misiji? Nakon što je Siemova majka vidjela na televiziji kako ljudi u Africi nemaju ništa i kako im je potrebna pomoć, odlučila je učiniti nešto dobro radije nego biti nesretna s Rikom. Siemu nije bilo lijepo kad je otišla u Ruandu, no otkad je otišla, njegova je majka spasila najmanje deset tisuća djece. Što mislite o njenoj odluci? Što znate o organizaciji Crvenog križa?

## Vrste obitelji

- Postoje mnoge vrste obitelji. Obitelj može uključivati mamu, tatu, baku, djeda i djecu. Ili jednu obitelj može činiti otac i kći. Obitelji mogu biti velike ili male. Obitelj može uključivati i dvije majke i djecu ili djeda i dijete. Također, u različitim zemljama i kulturama obitelji mogu biti vrlo velike, uključivati i rođake, pa čak i ljubimce. Što mislite, može li prijatelj ili ljubimac biti dio obitelji?
- Kakve sve obitelji postoje? Što znači nuklearna obitelj, reorganizirana obitelj, a što proširena obitelj? (1. Nuklearnu obitelj čine roditelji i djeca; 2. Reorganizirana obitelj nastaje kada nakon prethodnog braka bivši supružnici zasnivaju novi brak i na taj način mijenjaju strukturu obitelji; 3. Proširenu obitelj čine roditelji, bake, djedovi, djeca, ujaci, stričevi, tete...)
- Prisjetite se filmskih obitelji koje ste vidjeli na filmu. U kakvoj obitelji Siem i Winnie žive na početku filma, a u kakvoj na kraju filma? Napravite vremensku crtu života

kako za Siema tako i za Winnie. Opišite različite obitelji kojima su pripadali i navedite razlike.

- Svaka obitelj živi na drugačiji način. Postoje različiti načini življenja iz mnogih razloga. Primjerice, na to utječe obiteljska povijest, kultura i mjesto stanovanja, članovi obitelji, navike, posao itd. No, različiti načini ne znače da je neki način života bolji od drugoga. Naime, dok jedna obitelj živi na određen način, taj isti pristup ne mora funkcionirati u drugoj obitelji. Na koji način živi filmska obitelj?



- Siemova i Winniena nova obitelj naziva se rekonstruirana obitelj. U takvoj obitelji se spajaju dvije obitelji zajedno. Ponekad parovi mogu dobiti zajedno novo dijete. Postoji li netko u razredu s rastavljenim roditeljima? Što znači kada imate polubrata ili polusestru? Obitelji mogu biti otkačene, čudne ili samo "obične". Tko čini vašu obitelj? Nacrtaj svoje obiteljsko stablo.
- U suvremenim društvima nalazimo sve češće netipične nuklearne obitelji što se očituje u visokom postotku razvoda brakova, izvanbračnih zajednica, migracijama, stilu života, i slično. Suvremenost sve jače kida odlike tradicionalne obitelji. Danas postoje puno različitih obitelji, međutim, sve su one ujedinjene u nekim stvarima. Obitelj uključuje primjerice brigu za drugoga, dijeljenje svakodnevice, zajedničko vrijeme, kućne poslove... Što obitelj znači za vas?

### Promjene i prilagodbe

- Siem i Winnie su se nekoliko puta selili u novi dom. Kada selite u novi dom, možda ćete za sobom morati ostaviti staru kuću, okolinu, školu, školske prijatelje, hobije itd. Ako odlazite u inozemstvo, možda ćete morati naučiti čak i novi jezik. Novi dom znači i prilagodbu i stvaranje povjerenja među članovima nove obitelji. Nakon što se Siem preselio u novi dom s Toscom i Winnie, rekao je: "Svatko ponovo treba pronaći svoj djelić prostora". Što je pod time mislio?
- Selidba u novi dom znači veliku promjenu za svakoga. Odrasli mogu biti nervozni, te se u početku stvari mogu doimati teškima dok se ljudi ne naviknu na promjene i prilagodbe. Jeste li se vi ikada selili i kakva su vaša iskustva? Što je pozitivno, a što

negativno kod ovakvih promjena? Što nas može veseliti, a što može biti manje ugodno? Kako Siem i Winnie reagiraju?

### **Sloboda i odgovornost**

- Siem i Winnie se nadaju da će njihovi roditelji ostati zajedno te snimaju film kako bi zadržali novu obitelj na okupu. Djed im govori kako oni nisu odgovorni za uspjeh veze njihovih roditelja. Zašto?
- Roditelji imaju vlastite zadatke u obitelji, stvari koje trebaju i moraju učiniti i o kojima odlučuju. Također imaju različite odgovornosti i slobodu. Djeca pak imaju svoje dužnosti i odgovornosti. Porazgovarajte u razredu kakvu odgovornost i slobodu imaju roditelji, a kakvu djeca. Zamisli sebe kao roditelja i način na koji bi živjela vaša obitelj s obzirom na obveze, dužnosti itd.

### **Strah od neuspjeha**

- Rik je rekao kako je između njega i Tosce najveći problem predstavljao strah od neuspjeha: "Mislim da znam što je Toscin i moj problem. Strah nas je učiniti sljedeći korak kako ne bismo uprskali stvar. Meni je ovo treći put, a i Tosca je doživjela neuspjeh. Mislim da smo samo oprezni". Rik i Tosca su se ponekad ponašali glupo i nespretno jedno prema drugome, ne pokušavajući biti boljima. Jeste li se vi ikada bojali neuspjeha, toliko da se ništa niste pokušali učiniti zbog straha? Kako ste riješili taj problem? Kako biste savjetovali nekoga u toj situaciji?

### **Ljubav i partnerstvo**

- U knjižici sa savjetima, Siem i Winnie čitaju kako dobra veza ne nastaje sama, već za nju se treba potruditi. Što mislite o tome? Što je važno ako dijelite život s nekom drugom osobom?
- Koje sve ljubavne savjete Siem i Winnie daju svojim roditeljima?
- Jedan od savjeta je „Volite sebe“. Zašto je to važno?
- Drugi savjet glasi: "Nemojte pokušavati mijenjati jedno drugo". Što mislite o ovoj primjedbi? (Mnogi zaljubljeni žele promijeniti, posjedovati jedno drugo, tako da druga osoba postane potpuno ista...)
- Jedan od savjeta u Siemovom i Winninom videu je i „Dajte jednom drugome prostora.“ Zašto je to važno u nekom odnosu? (Siem i Winnie objašnjavaju da ako partneru treba odmor, neka odmara: "Pobrinite se posvetiti svatko svojim stvarima s vremena na vrijeme".)
- Što zapravo znači vjenčati se? Saznaj na internetu odakle ta tradicija dolazi i koliko parova se vjenča i razvodi godišnje u Hrvatskoj.
- Poput Siema i Winnie, napiši vlastite savjete svojim prijateljima, roditeljima; izaberi jedan savjet koji misliš da je najvažniji i objasni zašto.

### **Komunikacija**

- Koji su izazovi i problemi obiteljskog života koje smo vidjeli na filmu? Kako biste vi odgovorili na te izazove?



- Na koji način neka obitelj može izgledati nesuglasice? U obitelji uvijek moramo raditi kompromise. Što to znači? Kompromis znači situaciju u kojoj se nastoji na jednak način uzeti u obzir mišljenje svakog člana. To znači da često moramo biti fleksibilni kada se pojavi neki problem ili situacija. Na primjer, jedna obitelj ima pravila odlaska na spavanje u 22:00 sata, dok druga obitelj ostaje budna do kasno u ponoć. Obiteljski kompromis može biti da se radnim danom ide u krevet u 22:00 sati, a vikendom se može ostati duže budnim.
- Jeste li se ikada svađali s nekime koga volite? Je li moguće živjeti s nekom osobom bez da se posvađamo? Što učiniti ako je netko u obitelji ljut, kada se posvađate s roditeljima ili braćom? Kako se može riješiti problem?
- Ljubav ponekad boli. Parovi se mogu puno svađati i biti uzrujani te je tada korisno razgovarati s nekime. Na koji se način može ostvariti bolja komunikacija? Može li se komunikacijom riješiti neki problem kada vas nešto muči, kada ste povrijeđeni ili ljuti? Razgovarate li o svojim problemima s vašim prijateljima, roditeljima, nastavnicima? Imate li osjećaj da vas kod kuće ili u školi ne čuju i doživljavaju? Na koji se način najradije izražavate?

### Film unutar filma

- Rabarbara prikazuje kako se snima jedan film te su obuhvaćene sve faze produkcije i snimanja, osim montaže, tj. digitalne obrade slike i zvuka. Siem i Winnie su za svaki savjet snimali pojedinačnu scenu u kojoj su i sami glumili. Koji dio vam se najviše svidio i zašto? Svaki video kojeg su snimili je drugačiji, koristi različito okruženje, scenografiju i pripada određenom filmskom žanru. Koje su karakteristike filmova znanstvene fantastike, akcije, komedije, romantične priče itd?
- Razmislite o načinima na koji su određene scene snimane i posebnostima određenog filmskog isječka. Prisjetite se detalja i načina na koji su primjerice snimali razgovor u autu koji se "kreće" ili scenu s astronautima. Koje ste posebne značajke i karakteristike žanra primijetili u tim scenama? Kakva je atmosfera, osvjetljenje, glazba u pojedinoj sceni? Koje filmske trikove primjećujete? (\*U prilogu: nastavni listić o filmskom isječku "Dajte jedno drugom prostora")
  - #1 *Volite sebe* (romantična priča; poput Romea i Julie, Siem pjeva serenadu Winnie koja se nalazi na balkonu; koriste posebno osvjetljenje, snimanje noću, svjećice; meke boje i fokus)
  - #2 *Ne pokušavajte promijeniti jedno drugo* (horor/vampirski film; posebni kostimi, šminka; noćno snimanje na groblju; kamera je pričvršćena na mali vlakčić čime dobivaju efekt vožnje kamere)
  - #3 *Dajte jedno drugom prostora* (film o astronautima, sniman u podrumu; pčelarska odjela kao kostimi; čujemo astronaute kako duboko dišu, izobličene zvukove i pucketanje radio veze. Djeca su u pozadini postavila crni papir na kojem su izrezali oblik srca, pa kada kamera snima kroz tu rupu imaju poseban okvir. Isto tako, djeca vežu globus na strop i koriste posebno osvjetljenje. U konačnoj sceni, njišu se na užetu koji visi sa stropa, oponašajući bestežinsko stanje u svemiru.)
  - #4 *Razgovarajte jedno s drugim* (film ceste; prizor je snimljen u autu koji stoji na mjestu, no iluzija vožnje dobivena je umjetnim kretanjem krajolika u pozadini pomoću sprave)

#5 *Borite se za svoju vezu* (akcijski/ratni film; sniman na plaži te podsjeća na sekvencu iz "Spašavanja vojnika Ryana"; brojni statisti i rekviziti poput gas maski, čaturica, oružja; korištenje slobodne kamere koja se kreće zajedno sa sudionicima; snimanje iz zraka i ptičja perspektiva; Milko kao redatelj filma daje direktive; čujemo dramatičnu glazbu i razne zvukove poput pucnjave; paljenje "Barbie žrtve" kako bi na snimci uhvatili Winnie kako plače)

#6 *Posvađajte se kad je potrebno* (akcijski film i glazba; razbijanje posuđa; posebno upečatljiva upotreba timelapsa i usporenog pokreta; podsjeća na film "Matrix").

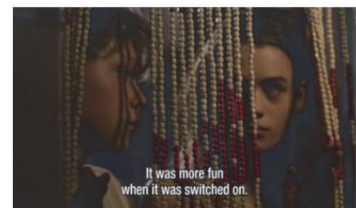
#10 *Dijelite si dovoljno poljubaca* (romantični film; scena vjenčanja u crkvi; meka rasvjeta i fokus, jako osvijetljenje i romantična glazba)

## Završetak i pouka filma

- Što mislite o kraju filma? Je li vam se svidio? Je li vas iznenadio? Razgovarajte o drugim načinima na koje je film mogao završiti. Što bi se dogodilo da roditelji nisu zaprimili Siemov i Winnin film na vrijeme? Napiši alternativni kraj filma i/ili priču o nastavku života ove filmske obitelji.
- Gledajući ovaj film koja su ti se razmišljanja i pitanja "motala" po glavi?
- Što mislite, koja bi bila pouka filma?
- Zašto su ovakve priče važne? Može li filmska umjetnost promijeniti svijest gledatelja o nekom problemu?

## Žanr i filmski jezik

- Kojem žanru ovaj film pripada? Po čemu je zanimljiv? Da li vam se svidjela animacija u filmu? Je li film time obogaćen? Podsjeća li vas ovaj film na neke druge filmove?
- Koji vam je prizor bio najupečatljiviji u filmu? Što se u njemu događa?
- Prikazuje li film realne situacije ili ne?
- Jesu li glumci na filmu uvjerljivi? Djeluju li prirodno? Kako biste ocijenili njihovu glumu? Radi li se o dobrom ili lošem odabiru glumaca za uloge? Obrazložite svoje mišljenje.
- Kakva je glazba? Kakav ugođaj stvara? Čemu pridonosi? U kojim trenucima dolazi do izražaja?
- Na koji način kamera prikazuje bliskost Siema i Winnie? (često ih snima zajedno u srednjem ili krupnom planu)
- Koje vrste filmskih planova dominiraju filmom? Zašto su likovi često prikazivani u krupnom ili blizu planu? Kako to utječe na gledatelja?
- Važan aspekt pripovijedanja je točka gledišta. Iz čije perspektive je ispričana priča? Jeste li primijetili subjektivan kadar, pomoću kojeg vidimo svijet lika njegovim očima? U kojoj sceni? (Primjerice kada Siem i Winnie gledaju roditelje kako se ljube na školskom igralištu, ili kada prislušuju razgovor roditelja u spavaćoj sobi)



- Kakav je ugođaj film stvorio? Kakva je atmosfera? Koju ulogu imaju osvjetljenje i boje u ovom filmu? Na koji način dočaravaju atmosferu i raspoloženje likova?
- U kojim scenama filma primjećujete specijalne efekte?



### Dodatni zadaci za učenike

- Kojom biste ocjenom od 1 do 5 ocijenili ovaj film? Obrazložite svoju ocjenu i napišite kritiku odgledanog filma koja će se sastojati od kratkog sinopsisa, analize, vlastitog dojma, mišljenja i ocijene.
- Slijedeći Winnin i Siemov primjer, razmislite o nekom dobrom savjetu kojim biste mogli pomoći sebi i drugima. Podijelite razred u grupe, podijelite međusobno uloge i napravite plan snimanja. Zajedno izradite kratki film pomoću pametnih telefona ili jednostavne kamere. U tome vam može pomoći priručnici:
  - ✚ <http://www.filmska-sola.si/hr/>
  - ✚ <http://www.gimpoz.hr/repos/files/1360574178kratkafilmskaskola.ppt>
  - ✚ Horvatek Forjan, Melita; Jakob, Nataša; Krunić, Josip, Od ideje do premijere - vodič za voditelje školskih filmskih i videodružina, Profil, Zagreb, 2014.
  - ✚ Krešimir Mikić, Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001.

Nastavni listić (filmski jezik)

Na fotografijama su prikazane opsežne pripreme koje Siem i Winnie rade tijekom snimanja scene "Dajte jedno drugom prostora". Koje filmske trikove i izražajna sredstva Siem i Winnie koriste?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Izvori

- <http://www.nlfilm.tv/en/films-3/rabarber/>
- [https://www.filmfestival.nl/Assets/Uploads/Documents/Lespakket\\_Kidsbios-Rabarbar.pdf](https://www.filmfestival.nl/Assets/Uploads/Documents/Lespakket_Kidsbios-Rabarbar.pdf)
- <http://family.dutchfeatures.com/titles/rhubarb/>
- [http://www.filmkrant.nl/nieuws\\_2014/10481](http://www.filmkrant.nl/nieuws_2014/10481)
- <http://www.ecfaweb.org/european-childrens-film-network/feature-films/?y=2014&f=1428>
- [http://www.imdb.com/title/tt3531038/?ref=nm\\_film\\_dr\\_5](http://www.imdb.com/title/tt3531038/?ref=nm_film_dr_5)
- <https://www.cinekid.nl/professional/rhubarb>
- <http://www.kinderfilmfestival.at/d/rhabarber.html>

Edukativni materijali: Željka Ferenčić

Kako bi Pulski filmski festival poboljšao produkciju kvalitetnih filmskih naslova za djecu i mlade, voljeli bismo dobiti i povratnu informaciju učenika, nastavnica i nastavnika. Svoje osvrte i razmišljanja možete nam slati na [fus@kinovalli.net](mailto:fus@kinovalli.net)



*Projekt FUŠ - Film u školi realiziran je uz potporu*

