



FUŠ – Film u školi vam predstavlja film
PINOKIO



travanj 2013.

Pripremila Željka Ferencić, prof.

Izvorni naziv filma: Pinocchio

Žanr: animirana pustolovina

Trajanje filma: 75 minuta

Zemlja i godina proizvodnje: Italija/ Belgija/ Francuska/ Luksemburg, 2012.

Redatelj: Enzo d'Alò

Scenarij: Enzo d'Alò, Umberto Marino

Grafički dizajn i scenografija: Lorenzo Mattotti

Glazba: Lucio Dalla

Montaža: Gianluca Cristofari

Producenti: Roebben Anton, Goesens Eric, Nicolas Steil, Jesus Gonzales-Elvira

Foršpan: http://www.youtube.com/watch?v=2X2gIPq_gVc

Službene stranice: <http://www.pinocchioilfilm.it/>

Press materijal: http://www.luckyred.it/film//pinocchio/pressbook/PINOCCHIO_pb.pdf

Uzrast: 6+

Korelacija s nastavnim predmetima: hrvatski jezik, talijanski jezik, medijska kultura, likovna kultura, priroda i društvo

Kratki sadržaj:

Majstor Geppetto stvori drvenog lutka koji se na njegovu iznenađenje počne micati, govoriti, plakati, smijati, kao oživljen nekom čarolijom. Odluči mu dati ime Pinokio i voljeti ga poput sina kojeg nikada nije imao.

No, Pinokio ima urođeni talent za nevolje. Radoznao, neposlušan i sklon laganju, čak i kad mu naraste nos, Pinokio uskoro ulazi u brojne avanture. Upoznat će vlasnika kazališta, ali i lukavog Mačka i Lisicu koji će ga uredno prevariti i ukrasti mu zlatnike. Neočekivani doživljaji zbivaju se i u Zemlji igračaka, prekrasnom mjestu u kojem ne postoje ni škole ni pravila. Njegova lijenost pretvorit će ga u magarca, no čim prestane slušati druge, život mu se mijenja iz temelja.

Bačen u more, Pinokio završi u utrobi morskog psa gdje susreće Geppetta koji ga je krenuo tražiti. Na kraju se obojica sretno izvuku iz morskog psa, a iscrpljeni Pinokio na obali utone u san.

Uvidjevši kako je Pinokio naučio svoju lekciju, lijepa Plava vila ga nagrađuje i pretvara - u pravog dječaka.

Animirana adaptacija

Film se temelji na istoimenom dječjem klasiku talijanskog pisca Carla Collodija, objavljenog 1883. godine. Priča koja nas uči kako postati čovjekom i koje izazove na tom putu treba svladati, prenesena je na filmski ekran nekoliko puta. Ljubitelji animacije već desetljećima mogu uživati u Disneyevom filmu iz 1940., no redatelj Enzo d'Alò je izjavio kako se odlučio odmaknuti od Disneyjeve verzije i prizvati duh originalne knjige. Cijeli intervju s redateljem možete pročitati na sljedećem linku: <http://www.animationmagazine.net/features/collodis-wooden-boy-comes-back-to-life/>

Enzo D'Alò (Napulj, 1953.), poznati je talijanski redatelj, scenarist i glazbenik. Od 1980. režira igrane i animirane filmove, kao i TV-serije. Prvi filmski uspjeh doživio je dugometražnim filmom *La freccia azzurra* (1996.), koji je osvojio nagradu "David di Donatello" za glazbu koju je skladao Paolo Conte. Godine 1998. uslijedio je još jedan uspjeh, film sa svjetskom distribucijom, *La gabbianella e il gatto*, koji je samo u Italiji imao milijun i pol gledatelja. Prije *Pinokija* napravio je dva dugometražna filma: *Momo alla conquista del tempo* (2001.) i *Opopomoz* (2003.).

"Razmišljao sam o samom projektu deset godina...Bio je to najzahtjevniji film koji sam ikada napravio. Više od 300 umjetnika dijelilo je svu moju radost i muku više od četiri godine... Sve to možete vidjeti u svakoj sceni Pinokija, našeg osobnog miljenika u potrazi za srećom."

- Enzo D'Alo, redatelj

Na filmu je radio i jedan od najvećih strip-crtača današnjice, talijanski ilustrator i grafički umjetnik, Lorenzo Mattotti, kojeg često zovu i "kraljem boja" i koji je svojim jedinstvenim stilom oživotvorio drvenog lažljivca. Redatelj je također angažirao poznatog glazbenika Lucia Dallu "da glazbom oboji film", a zanimljivo je da je glazba nastala prije samog scenarija.

"Mizanscena koju je izabrao veliki europski animator Enzo D'Alo, potpuno je originalna. Film je prepun energije, blistavih boja i sjajne glazbe... Crtežima neusporedivog Lorenza Mattottija, ovaj se novi animirani film izdvaja svojim stilom od prvih scena. Ilustrator je oživio likove potezima olovke zahvaljujući naprednim digitalnim tehnikama, referirajući na velike talijanske slikare što čini ovaj film drugačijim od američke ili japanske animacije".

- *Vittoria Scarpa, Cineuropa*

Filmske kritike:

- <http://www.cineuropa.org/ff.aspx?t=ffocusarticle&l=en&tid=2432&did=225336>
- <http://www.pianetamamma.it/il-bambino/sport-e-tempo-libero/pinocchio-arriva-al-cinema-con-le-musiche-di-lucio-dalla.html>

Nagrade i priznanja:

- Anney International Animated Film Festival, 2013. – nominacija za najbolji film
- European Film Awards, 2013. – nominacija za najbolji animirani film
- Italian National Syndicate of Film Journalists, 2013. – nagrada Special Silver Ribbon za pjesmu (Lucio Dalla)

PRIJEDLOG OBRADE FILMA NA SATU:

Prije same projekcije, upitajte učenike jesu li upoznati s pričom o Pinokiju. Na ploči možete izraditi mrežu informacija koje znaju o Pinokiju (pr. lutak, Plava vila itd.). Obavijestite ih kako će uskoro pogledati novi animirani film koji će kasnije obraditi na satu, stoga trebaju pažljivo pratiti film i njegove likove, boje, zvukove...

Osnovne teme koje se prožimaju kroz cijeli film jesu pustolovina, animirani film, hrabrost, poslušnost, iskrenost, nesebičnost, vrijednost obrazovanja, razlikovanje dobra od zla, bezuvjetna očinska ljubav, cijena neodgovornosti, samo-žrtvovanje, nezahvalnost, znatiželja, zanesenost.. Sve pitanja i teme koje nameće ovaj film, nastavnici bi trebali prilagoditi dobi učenika. Prvo što treba upitati učenike nakon projekcije jest kako ih se dojmio film, a nakon što iznesu svoje doživljaje, u razredu bi uslijedila istraživačka rasprava kroz niz pitanja:

Znamo li mjesto i vrijeme radnje?

Tko je glavni lik filma?

Što mu se događalo kad bi nešto slagao?

Pinokijev nos raste kada govori laži. Iako vaš nos ne raste sa svakom laži koju kažete, recite, jeste li ikada bili uhvaćeni u laži? Zašto ste lagali i koje su bile posljedice? Neki ljudi smatraju da je ponekad prihvatljivo lagati, primjerice da bi se izbjeglo ranjavanje nečijih osjećaja. Je li ikada u redu lagati? Održite raspravu.

Kako se zove Pinokijev otac? Kakav je Geppetto? Po čemu možemo reći da je otac pun ljubavi?

Što je napravio kako bi Pinokio mogao ići u školu?

Što je s početnicom napravio Pinokio? Što se dogodilo kada Pinokio nije poslušao svog oca? Tko je prevario i opljačkao Pinokija? Treba li raditi ono što želite ili ono što vam drugi kažu? Treba li slijediti svoje snove ili slijediti i poštovati pravila? Održite raspravu.

Tko je Pinokiju pomogao kad se razbolio? Kakva je Plava vila? Što je obećala Pinokiju ako bude dobar?

Da bi postao pravim dječakom, Pinokio mora dokazati da je hrabar, iskren i nesebičan. Također mora naučiti razliku između dobra i zla. No, Pinokijev primjer pokazuje kako nije uvijek lako prepoznati razliku između dobra i zla, dobrog i lošeg savjeta. Je li vam ikada bilo teško razlikovati dobro od lošeg? U kojoj situaciji? Trebamo li slušati tada svoju savjest?

Stara izreka kaže "onaj koji radi, taj i griješi", tj. onaj koji nikada ne griješi, taj ni ne čini ništa. Slažete li se s time? Možemo li nešto naučiti iz svojih pogrešaka? Navedite primjer iz vlastitog života.

Što je Pinokio želio postati? Napravite tablicu. U jednom stupcu napišite što je Pinokio bio, a u drugom stupcu, što je želio postati. Neke od ponuđenih riječi su: neposlušan, poslušan, lakovjeran, lažljiv, iskren, osjećajan, lijen, radoznao, veseo, naivan, nezalica, nestašan...

Ispričajte što se Pinokiju dogodilo u Zemlji igračaka? Što mislite zašto se pretvorio u magarca?

Koja je osobina inače karakterizira magarca?

Nakon što je bačen u more, Pinokio završi u truhu morskog psa. Koga je tamo susreo?

Što je Pinokio postao na kraju?

Kako je Pinokio dokazao da je hrabar, iskren i nesebičan? Možete li navesti neke primjere kada ste bili hrabri, iskreni i nesebični? Nakon što ste pokazali te kvalitete, kako ste se osjećali?

Što mislite, koja je pouka filma?

Što vam se svidjelo u filmu? Koji vam je prizor u filmu najnapetiji? Ima li nečega što vas je nasmijalo?

Je li vam se svidjela animacija?

Koje boje prevladavaju u filmu?

Kakva je glazba? Imali ona neku ulogu u ovome filmu? Kakav ugođaj stvara?

Što se još čuje u filmu? (šumovi)

Kojim se jezikom govori u filmu? Što znate o Italiji, njenom smještaju, kulturi, simbolima?

AKTIVNOSTI I ZADACI ZA UČENIKE

1. Kojom biste ocjenom od 1 do 5 ocijenili ovaj film i zašto?
2. Nacrtajte Pinokija ili kadar iz filma koji vam se najviše svidio.
3. Posjetite službenu stranicu filma <http://www.pinocchioilfilm.it/coloringbook/deploy/> te obojite likove iz filma digitalno!
4. Napravite vlastitog lutka poput Geppetta. Možete koristiti razne materijale poput krpa, starih čarapa, kartona, papirnatih tanjura, štapića i slično. Postoji više načina kako napraviti lutku, a u tome vam može pomoći sljedeća web stranica: www.daniellesplace.com/html/puppets.html

* Kako bi Kino Valli poboljšalo produkciju kvalitetnih filmskih naslova za djecu i mlade, voljeli bismo dobiti i povratnu informaciju učenika, nastavnica i nastavnika. Svoje osvrte i razmišljanja možete nam slati na fus@kinovalli.net



Projekt FUŠ realiziran je uz potporu

