

FUŠ-Film u školi vam predstavlja film
KARSTENOV I PETRIN DIVAN BOŽIĆ



Prosinac 2016.

Materijale pripremila Željka Ferenčić, prof.

KARSTENOV I PETRIN DIVAN BOŽIĆ



Izvorni naziv filma: Karsten og Petras vidunderlige jul

Žanr: dječji/obiteljski

Zemlja i godina proizvodnje: Norveška, 2014.

Trajanje: 75 min

Režija: Arne Lindtner Næss

Scenarij: Alexander Eik

Fotografija: Dániel Garas

Montaža: Leif Axel Kjeldsen

Glazba: Lars Kilevold

Uloge: Nora Amundsen, Elias Søvold-Simonsen, Janne Formoe, Ivar Nørve, Hilde Lyrån, Markus Tønseth, Tone Johnsen, Anna Celine Bredal, Sigrun Enge, Inger Teien

Producenti: Silje Hopland Eik, Tanya Badendyck

Produkcija: Cinenord Kidstory AS

Službena stranica: <https://www.facebook.com/KarstenogPetra>

Najava filma: <https://www.youtube.com/watch?v=JmwXzCo1Tbc>

Prikladno za dob: 4+ (DV/I.-III.rz OŠ)

Film je podnaslovljen, no kako bi ga i najmlađi razumjeli čitat će se na hrvatskom jeziku.

Korelacija s nastavnim predmetima: hrvatski jezik, medijska kultura, likovna kultura, priroda i društvo, vjeronauk/etika

Kratki sadržaj

Karsten i Petra, kao i njihove plišane igračke Gospođica Zec i Lavić, vesele se što je napokon stigao prosinac. Vrijeme je darivanja, ukrasa, božićnih pjesmica, mirisnih kolača, dobrih ljudi i prije svega obiteljskog druženja. Pomoću adventskog kalendara, uči se o Božiću i svim lijepim tradicijama koje slijede. Dvoje nerazdvojnih prijatelja također se vesele bijelom Božiću i što će Bassa imati štence. No, gdje je snijeg? I hoće li ove godine Djed Božićnjak napokon posjetiti Petru kod kuće ili će ostaviti darove pred vratima kao i obično? Petra mu odluči poslati pismo.

Osim sanjki i puuuuno snijega koje željno iščekuje, Petri se čini vrlo važnim provesti Badnjak s majkom, psom i ... djedom! No, djed ima novu prijateljicu Ester koja želi provesti Božić sa svojom sestrom u planinskoj kućici jer je to dio njihove tradicije. Gdje će li ići djedica? Petra je čvrsto odlučila da će u svom domu dočarati najsvečaniji i najbolji božićni ugođaj ikada kako bi nagovorila djeda da zajedno proslave Božić. U toj misiji pomoći joj njezin vjerni prijatelj Karsten. Priča, puna obrata, završava drugačije no što je planirano, ali to je isto u redu.

Treći nastavak Karstenovih i Petrinih avantura

"Karstenov i Petrin divan Božić" treći je film o avanturama dvoje najboljih prijatelja, koji ovoga puta dočekuju božićne blagdane i tome se jako vesele. Topla, šarena i maštovita priča o nerazdvojn timerogodišnjacima, njihovim živahnim i lukavim igračkama te medenjacima koji se mogu pomicati, savršena je za blagdane. Pričom o Božiću, tradiciji, lojalnosti, o tome kako dočarati duh Božića i okupiti sve članove obitelji, film će zasigurno potaknuti najmlađe gledatelje da budu kreativni i suosjećajni, te probuditi njihov božićni duh. Iako neki kritičari zamjeraju moderni materijalizam i idilu prikazani na filmu, "Karstenov i Petrin divan Božić" govori kako za Božić nisu doista važni pokloni ili dobra hrana, već biti s onima koje volimo.

Poput prethodnika, ovaj film o Karstenu i Petri napravljen je s izuzetnim osjećajem za najmlađe gledatelje te predstavlja mješavinu igranog filma i jednostavne animacije koja ilustrira dječju maštu. Film se temelji na popularnim, veselim i obrazovnim norveškim knjigama koje je napisao Tor Åge Bringsværd, a ilustrirala Anne G. Holt. Počevši od 1992. godine, pa sve do danas, izdano je trideset naslova o Karstenu i Petri koji su prodani u više od 1,5 milijuna primjeraka u Norveškoj i Danskoj.

O najboljim prijateljima i njihovim svakodnevnim zgodama snimljena je i TV serija, kao i dugometražni filmovi *Karsten i Petra – najbolji prijatelji* (2013.), *Karsten i Petra na zimskim praznicima* (2014.), *Karstenov i Petrin divan Božić* (2014.) te *Karsten i Petra na safariju* (2015.). Filmovi o Karstenu i Petri doživjeli su uspjeh ne samo u Norveškoj, nego i na međunarodnoj razini, osvojivši brojna priznanja i nagrade. U pripremi je novi nastavak serijala za kojeg se traže novi glumci, budući da su Elias Søvold-Simonsen (Karsten) i Nora Amundsen (Petra) sada prestari za te uloge. To je gotovo šteta jer su postali nevjerojatno dobri i izgledaju prirodnije pred kamerom nego njihovi stariji kolege. Njih dvoje su jednostavno Karsten i Petra, te su zasluženopostali omiljenim figurama norveške djece.



Festivali i nagrade

- Cinekid Amsterdam 2015. - službena selekcija
- Tallinn Black Nights Film Festival 2015. - Just Film
- The Golden Elephant, International Children's Film Festival India 2015.
- YoungAbout International Film Festival, Bologna 2015.
- Amanda Awards, Norveška 2015. - nominacija za najbolji dječji film



O redatelju

Arne Lindtner Næss (rođen 1944.), poznati norveški redatelj dječjih filmova. Po zanimanju je glumac. Odigrao je puno uloga na kazališnim daskama, filmovima i TV-serijama u Norveškoj. Od 1985. radi kao redatelj, scenarist i producent kazališnih, filmskih i televizijskih djela. Potpisnik je čak sedamnaest redateljskih djela, među kojima se izdvajaju dugometražni prvijenac *Olsenbanden Junior går under vann* (2003), *Venner for livet* (2005), *S.O.S Svartskjær* (2008), *Blåfjell 2 – Jakten på det magiske horn* (2011) te naravno filmski serijal o Karstenu i Petri. Posljednjih godina njegovi dječji filmovi nanizali su brojne uspjehe zbog čega je prozvan kraljem norveškog dječjeg filma.

Božićni običaji

Božić se u svakom narodu obilježava na poseban način, pa tako i Karsten i Petra slave ovaj kršćanski blagdan na svoj način. Božić slave i mnogi nekršćani kao tradicijski obiteljski blagdan kada se daruju i primaju prigodni darovi. Običaji proslave božićnih blagdana su raznoliki, a neki od njih uključuju kićenje božićnog drvca na Badnjak, odlazak na polnočku, pjevanje božićnih pjesama, darivanje itd.

Pripreme za Božić obično počinju sa prvim danom prosinca, a negdje i na blagdan Svete Katarine, 25. studenog. Kršćani se kroz Advent ili Došašće (lat. *adventus* = dolazak) pripremaju za rođenje Isusa. To predbožićno vrijeme traje četiri tjedna. Na stolu se u kući

priprema vijenac sa četiri svijeće, po jedna za svaku nedjelju do Božića. Svijeće se pale za nedjeljnim ručkom, a na Božić se pale sve četiri.

Isto tako, djeca se često upoznaju s iščekivanjem Božića pomoću adventskog kalendara koji se sastoji od kartona na kojem su otvori - kućice. Iza svake kućice je slika ili simbol, koji ukazuje na dolazak Božića i ima broj od 1 do 24. Počevši od 1. prosinca, otvaraju se kućice, da bi se konačno, 24. prosinca, otvorila posljednja kućica koja ima prigodnu sliku Isusova rođenja. Neki adventski kalendari imaju mali dar skriven u svakom prozoru, poput igračka ili slatkiša.

Tijekom Adventa se na središnjem gradskom trgu održava božićni sajam. Prostor je okićen velikim božićnim drvčecem i ukrasima. Na sajmu se prodaju predmeti vezani za došašće i Božić, poput vijenaca, božićnih ukrasa, čestitki, poklona, drvaca, jaslica i sl., uz prodaju hrane i pića poput kobasica i kuhanoga vina te koncerte na otvorenom.



Adventski blagdani

Prije Božića, vrijeme je priprave kada se obilježavaju dani sv. Barbare, sv. Nikole, sv. Lucije i sv. Tome. Božićna pšenica sije se na sv. Barbaru (4. prosinca) ili sv. Luciju (13. prosinca). Vjeruje se da što je pšenica gušća, viša, bujnija i zelenija, to je znak da će sljedeća godina biti rodna i uspješna. Kada pšenica naraste, u Hrvatskoj se oko nje veže vrpca od trobojnice. Na dan sv. Lucije postoji i običaj pohoda djevojčica odjevenih u bijele haljinice, a na dan sv. Tome Apostola, 21. prosinca, rade se velike pripreme za Božić, peče se kruh i peciva, čisti se kuće i sl.

Djeca se posebno raduju sv. Nikoli, kada dobivaju poklone u čizmice, a zločesta djeca šibu od Krampusa. Slavi se 6. prosinca po uzoru na kršćanskog biskupa iz 4. stoljeća, koji je prema legendi noću potajno kroz prozor donosio darove siromašnima. Sv. Nikola je u 19. stoljeću u Americi preimenovan kao Santa Claus ili Saint Nick, odnosno Djed Božićnjak. Lik modernog djedice nacrtao je njemačko-američki crtač Thomas Nast. Uzor izgledu bio je ruski

Djed Mraz crvenog kaputa, krznenih čizama i duge bijele brade, a također i biskupski izgled svetog Nikole.

Postoje razne inačice priče o dobroćudnom i debeljuškastom djedici koji svake godine u noći s Badnjaka na Božić daruje dobru djecu svijeta. Živi u finskoj pokrajini Laponiji, u gradiću Rovaniemiju gdje je jednaka udaljenost do svih mjesta na svijetu. Kažu da tamo postoji tvornica igračaka, a djedu u pakiranju darova pomaže Baka Mraz, patuljci i vilenjaci. Kola Djeda Božićnjaka vuču devet vjernih sobova koji lete s njim oko svijeta i dijele darove djeci, ulazeći u kuće kroz dimnjak. Legendarna priča o postojanju Djeda Božićnjaka uveseljava djecu i školarce već generacijama. Pričanjem priče o postojanju Djedice, roditelji djecu potiču na ljubaznost, suradnju, poželjna ponašanja, dijeljenje i empatiju. Mnoga djeca u pismo s popisom vlastitih želja uvrste i želje za nekog člana obitelji ili svog prijatelja, kao i osobe koje su bolesne i siromašne. S te strane, priča utječe na razvoj nesebičnog ponašanja i kognitivnih sposobnosti te na uočavanje potreba drugih.



Badnjak

Ime Badnjaka povezano je s riječju "bdjeti", jer se na taj dan bdjelo čekajući Isusovo rođenje. Kako nekada nije bilo struje, bilo je nužno osvijetliti prostorije svijećama. Na sam Badnjak sprema se nemrsna hrana, uglavnom riba, često bakalar te svečano uređuje blagdanski stol. Postoje razni običaji poput sjećanja na preminule ukućane te molitva za njih, unošenja slame u kuću i odlaska na sv. misu u ponoć. Na polnoćki se pjevaju božićne pjesme poput "Svim na zemlji mir veselje", "U to vrijeme godišta", "Radujte se narodi", "Tiha noć" i druge. Nakon polnoćke, okupljeni vjernici jedni drugima čestitaju "Sretan Božić" i vraćaju se svojim kućama.

Božić

Božić u kršćanskom svijetu obilježava Isusovo rođenje, a slavi se 25. prosinca. To je blagdan mira, ljubavi, skromnosti i zajedništva. Hrvatska riječ *Božić* zapravo je umanjena riječi *Bog*, koja označava da se na taj dan rodio mali Bog. Božić se slavi u krugu obitelji, u svečanom, veselom raspoloženju. Božićno jutro počinje otvaranjem darova, a često se odlazi i na mise. Nakon toga slijedi božićni ručak koji se često sastoji od juhe, mesa, raznih pečenki s

povrćem, raznih vrsta kruha, pogača, peciva, torti, kolača od oraha, rogača, sira, paprenjaka, medenjaka, orahnjača, makovnjača itd. Nakon ručka obitelj obično odlazi čestitati rodbini i prijateljima.

Poslije Božića

Drugi dan Božića slavi se dan sv. Stjepana. Odlazi se na misu, posjećuju rođaci, prijatelji i susjedi te se s njima svečano proslavlja uz bogatu trpezu. Također se čestita imendan istoimenim osobama i pjevaju božićne pjesme.

Brojni običaji postoje i za Novu godinu, ali ih nema toliko koliko za Božić. Za Novu godinu obilat je blagdanski stol s kaloričnim jelima i raznim slasticama, a pije se šampanjac. Na Novu godinu međusobno bi se čestitalo, ali bi ugođaj bio manje intiman za razliku od božićnog.

Svršetak dvanaest božićnih dana, blagdan je Sveta tri kralja ili Bogojavljenja koji se slavi 6. siječnja. Na taj su dan tri mudraca došli izdaleka pokloniti se Isusu i dati mu darove, a vodila ih je velika zvijezda na nebu. Na Sveta tri kralja se odlazi na misu, skidaju se ukrasi te završava blagdansko razdoblje (odnosno završavaju katolički božićni običaji, a nastavljaju se pravoslavni božićni običaji).



Božićno ukrašavanje

Uređenje doma u božićnom stilu jedno je od važnijih priprema za nadolazeće blagdane. Kićenje božićnog drvca je najpoznatija i najpopularnija tradicija koja se povezuje s proslavom Božića, kojoj se vesele svi ukućani, posebice djeca. Božićno drveće se ukrašava kuglicama, slasticama, figuricama i božićnim lampicama. Na vrh drvca često se postavljaju anđeo ili zvijezda repatica koja predstavlja Betlehemsku zvijezdu iz priče o rođenju Isusa Krista. Zbog ekoloških razloga, česti su apeli za umjetnim drvcima da bi se smanjila sječa stoljetnih stabala.

Osim tradicionalnog božićnog drvca, božićni su simboli i razne biljke poput božićne zvijezde, imele i božikovine. Izrađuju se i božićni vijenci s ukrasima, a često se dvorišta i pročelja kuća ukrašavaju raznim svjetlima, figurama, natpisima s dobrim željama, posebno na trgovima i javnim mjestima.

Vrlo je maštovito i ukrašavanje božićnih darova koji se umataju u razne ukrasne papire, a potom ukrase vrpcama. Darovi se ostavljaju ispod božićnoga drvca, često s natpisom njegova primaoca. Uz darove, česte su i božićne čestitke.

Ispod drvca stavljaju se i jaslice, božićna pšenica, razne figurice i ukrasi. Jaslice podsjećaju na događaj koji se slavi - noć Isusova rođenja. Uglavnom uključuju staju, često s anđelom na krovu ili pričvršćenom zvijezdom repaticom, katkad i mahovinu. Od figura su postavljeni Marija, Josip i mali Isus, često pastiri i sveta tri kralja, a redovno i domaće životinje. Isus je položen u jaslje, staja je ispunjena slamom, a obično se rade od drva.

U iščekivanju Božića, uz malo volje, kreativnosti i slobodnog vremena možemo sami izraditi ukrase za bor, vijenac za vrata, natpise s dobrim željama, božićne darove i čestitke, kao i jaslice. Za one koji žele znati više donosimo nekoliko linkova na kojima se nalaze razne metode izrade božićnih ukrasa kao i ideje o proslavi Božića s djecom:

- <http://savjeti.crozilla.com/sve-za-dom/dekoracije-i-uređenje/bozic.html>
- http://www.skole.hr/veliki-odmor?news_id=4580#mod_news
- www.roditelji.hr/obitelj/stanovanje/12-ideja-za-bozic-s-djecom/

PRIJEDLOG OBRADE FILMA NA SATU

Film otvara razne teme za raspravu kod kuće i u školi. To su primjerice prijateljstvo, obitelj, odnosi, komunikacija, odrastanje, imaginarni prijatelji, Božić, Advent, aktivnosti za vrijeme božićnih blagdana, kućni ljubimci, slobodno vrijeme, zimske radosti, božićne priče i pjesme, božićne i novogodišnje želje, adaptacija knjige itd.

Nakon projekcije filma i kratke emocionalno-intelektualne stanke, upitajte učenike kako ih se dojmio film: Što vam se svidjelo u filmu, a što nije? Zašto? Koje je osjećaje film u vama pobudio? Koja je vaša omiljena scena iz filma? Što se u njoj događa? Da li vam je film bio zanimljiv, uzbudljiv, tužan, smiješan, uvjerljiv? Prikazuje li film realne situacije ili ne? Biste li film preporučili svojim prijateljima i prijateljicama? Usporedite vaša iskustva u razredu. Svoje dojmove učenici mogu izraziti crtežom, sastavkom ili razgovorom. Nakon toga, u razredu ili vrtiću uslijedila bi istraživačka rasprava kroz niz pitanja koja nameće ovaj film, s time da bi ih nastavnici trebali prilagoditi ovisno o dobi učenika.

Vrijeme, mjesto radnje i tema filma

- Gdje i kada se zbiva radnja filma? Što znate o Norveškoj?
- Koja je tema ovog filma?
- Možete li sažeti filmsku priču u nekoliko rečenica? Koji dijelovi priče su vam se najviše svidjeli?
- Većina priča, bilo da je riječ o romanu, filmu ili stripu, sastoji se od svojeg početka, sredine i kraja. Na koliko dijelova možemo podijeliti filmsku priču? Koji su prijelomni trenuci u ovom filmu? Što je za vas vrhunac filma? Kako ste se tada osjećali? Kada ste bili sretni, a kada tužni ili uplašeni? Kakav je kraj filma? (U određivanju redoslijeda događaja, možete nacrtati shemu na ploči i svakom dijelu filmske priče pridati naslov. Neke od smjernica: Uvod – upoznavanje glavnih likova i konteksta; Zaplet – nastaju prvi problemi; Središnji dio filma – likovi su suočeni s preprekama koje moraju prevladati; Rasplet – prevladavanje prepreka i rješavanje problema.)

Opis likova

- Tko su glavni likovi?
- Koji te se lik u filmu najviše dojmio i zašto? S kojim likom se možeš najviše poistovjetiti? Zašto?
- Kako biste opisali Karstena, a kako Petru? Po čemu su slični, a po čemu različiti? Koliko imaju godina? Jesu li slični nekome od nas? Što imamo zajedničko s njima, a u čemu se razlikujemo? Prepoznaješ li u likovima osobine svojih prijatelja?
- Koja je Petrina, a koja Karstenova omiljena igračka? Imate li i vi svoju najdražu igračku? Prati li vas svuda? Razgovarate li sa svojom omiljenom igračkom? Jeste li ikada imali imaginarnog prijatelja s kojim ste razgovarali? U filmu plišane životinje Gospođica Zec i Lavić imaju osobine poput ljudskih. Kako se zovu kratke priče u kojima životinje imaju ljudske osobine? Koje osobine krasi lava, a koje zeca?

Prijateljstvo

- Što mislite jesu li Karsten i Petra pravi prijatelji? Po čemu vidiš u filmu da su oni pravi prijatelji? Izdvojite situacije u filmu koje obilježavaju prijateljstvo i zajedništvo.
- Ukoliko bi Karsten i Petra išli u tvoj vrtić ili školu, misliš li da bi bili dobri prijatelji s tobom? Zašto? Kako biste vi opisali pravog prijatelja? Zašto je lijepo imati prijatelja?

Tko je vaš najbolji prijatelj? Kako vam pomaže kada vam je teško? Koliko najboljih prijatelja imate? Zašto se družite baš s tim osobama?

- Zadatak za učenike – nastavite sljedeće rečenice:
Imati prijatelja ili prijateljicu za mene znači ...
Od prijatelja / prijateljice očekujem ...
Prijatelj / prijateljica može računati na mene da sam uvijek ...
Najvažnije stvari u prijateljstvu su ...

Obitelj

- U kakvom okruženju živi Petra? Kako izgleda njezina soba? S kime živi?
- Kako znamo da Petra nema oca? Jeste li i vi izgubili nekoga? Posjećujete li i vi ikada groblje i koje vas misli tada vode?
- Svijet je pun različitih vrsta obitelji. Postoje različiti načini življenja. Petra primjerice živi s majkom. Možete li dati primjere različitih vrsta obitelji?
- Kakav odnos ima Petra sa svojim djedom? S kojim starijim ljudima vi imate najviše kontakata? Posjećujete li starije osobe? Što vam se najviše sviđa kada ste u društvu starijih osoba?
- Kojeg kućnog ljubimca ima Petra? Raduje li se Petra Bassinim štencima? Imate li i vi kućne ljubimce? Ako da, na koji način se brinete o svom ljubimcu? Je li to lako ili teško? Ima li tko od vas psa kod kuće? Kako sve potrebe ima pas? Kako se ponaša kad je sretan, ljut, gladan, umoran?

Govoriti o osjećajima

- U filmu, likovi često izražavaju svoje emocije. Koje emocije smo primijetili, koji su nam osjećaji poznati?
- Kako se Petra osjećala kad je saznala da neće moći slaviti Božić sa djedom? Zašto? Kako je pokazala to što osjeća? Kako se osjećao Petrin djed, a kako Petrina majka? Što misliš o Esterinoj sestri?
- Kako mi izražavamo radost, tugu, ljutnju, strah? Razgovarate li sa svojim roditeljima ili prijateljima o svojim strahovima, željama, očekivanjima? Zašto je lijepo pričati s nekime?

Dječje želje

- Što je Petra željela za Božić, a što Karsten? Što je Petra napisala u pismu Djedu Božićnjaku? Što je sve napravila kako bi nagovorila djeda da zajedno proslave Božić i tko joj je u tome pomogao?
- Karsten je za Božić poželio teleskop, a Petra puno snijega i sanjke za dvije osobe. Što vi želite za Božić? Napišite popis želja. Možda želite dobiti novog prijatelja, pomiriti se s nekime, vidjeti nekoga tko vam nedostaje. Je li Božić sve ono što se može staviti pod bor? Što ste spremni učiniti da bi ostvarili nešto što silno želite? Jeste li ikad nešto jarko očekivali i bili razočarani ako vam se želja nije obistinila? Postoje li neke želje koje nisu lako izvedive i ostvarive? Koje? Ispunjavaju li vam roditelji uvijek sve želje? Na koji vam način objašnjavaju ako nisu u stanju ispuniti vašu želju?
- Karsten i Petra silno žele snijeg za Badnjak. Volite li i vi snijeg? Što možemo raditi na snijegu? Što vam se sviđa najviše zimi? Što tada možemo raditi, a ne možemo činiti tijekom nekog drugog godišnjeg doba?

Božić i blagdanske aktivnosti

- Zašto slavimo Božić? Kada se slavi Božić? Razgovarajmo o različitim božićnim običajima u svijetu.
- Koji su vaši božićni običaji? S kime slavite Božić? Što vam je najljepše i najzabavnije tijekom božićnih blagdana? Čemu se najviše radujete?
- Djedova nova djevojka Ester govori kako ona i sestra imaju tradiciju slaviti Božić u planinskoj kolibi. Što je to tradicija?
- Što je to advent? Kada počinje? Zašto se prije Božića sije pšenica? Koje su još biljke snažno povezane s adventom (imela, božikovina, jelka, božićna zvijezda...)?
- Poznajete li priču o Isusovom rođenju? Gdje se rodio? Što je dovelo sveta tri kralja do mjesta Isusovog rođenja? Kako se naziva sveta misa u vrijeme između Badnjaka i Božića? Koja je jedna od najpoznatijih Božićnih pjesama?
- Što se najčešće jede za Božić? Kako se zove djed koji za Božić daruje dobru djecu? Zna li otkud dolazi Djed Božićnjak?
- Karsten i Petra žele stvoriti najbolji božićni duh na svijetu. Što je to božićni duh i što je potrebno da bi napravili božićni duh? Da li je i ovaj film uspio stvoriti božićni duh? Ako da, zašto? Koji su vaši najdraži božićni filmovi?
- Što obično stavljamo na vrh Božićnog bora i zašto? U filmu majka Maria govori Petri kako zvijezda na vrh bora podsjeća na to što su pastiri i tri mudraca učinili Isusa. Možemo li i mi biti zvijezda drugima te nekome uljepšati Božić? U filmu se ne radi samo o velikim poklonima i skupim ukrasima, nego divan Božić čini briga jednih za druge i međusobno pomaganje.

Završetak i pouka filma

- Je li vam se svidio kraj filma? Iznenadio? Razgovarajte o drugim načinima na koje je film mogao završiti.
- Što mislite, koja je poruka ovog filma?
- Koji vam se dio filma najviše svidio? Koji vam je prizor bio najupečatljiviji ili najnapetiji? Izdvoji situacije u kojima bi volio biti s Karstenom i Petrom.

O vrsti filma i filmskim izražajnim sredstvima

- Po čemu je ovaj film zanimljiv s obzirom na filmski rod? Na koji se način isprepliću igrani i animirani film? Kakva je početna špica filma, a kakva odjavna? Što je oživjelo u filmu? Kako ste doživjeli to što igračke razgovaraju? Mislite li da je to istina ili mašta? Jeste li ikada poželjeli da vaše igračke govore? Da li vam se svidjela animacija u filmu? Je li film time obogaćen? Je li vam bio zbog toga zanimljiviji?
- Film je adaptacija knjige, tj. temelji se na popularnim dječjim norveškim knjigama o Karstenu i Petri. Zna li vi još neke priče prema kojima su snimljeni filmovi? Neki kažu da knjige općenito ostavljaju više mašte. Slažete li se s tom tvrdnjom? Zašto da ili ne? Kojim sredstvima se autor izražava u književnoj priči, a kojima u filmu?
- Kakva je gluma u filmu? Djeluju li glumci prirodno? Kako biste ocijenili njihovu glumu? Radi li se o dobrom ili lošem odabiru glumaca za uloge? Obrazložite svoje mišljenje.
- Što mislite o glazbi u filmu? Ima li ona neku ulogu? Kakav ugođaj stvara? Slijedi li glazba neku akciju u filmu? Jesu li vam se svidjele pjesmice u filmu? Pokušajte zamisliti da nema glazbe u filmu. Da li bi se nešto promijenilo u vašem doživljaju?
- Iako je riječ o norveškom filmu, na projekciji smo čuli kako likovi govore hrvatskim jezikom. Zna li kako nazivamo takav film? (sinkronizirani film)

- Kojom biste ocjenom od 1 do 5 ocijenili ovaj film? Biste li film preporučili svojim prijateljima i prijateljicama? Obrazložite svoju ocjenu i recite što vam se svidjelo u filmu, a što nije.

Dodatne aktivnosti

- Nacrtajte svoju omiljenu igračku. Zamislite da je jedan od filmskih likova te opišite njezine osobine, gdje bi živjela itd. Također, možete nacrtati ili odglumiti omiljenu scenu iz filma.
- Nacrtajte svoju veliku božićnu želju ili napišite pismo Djedu Božićnjaku, svojim najmilijima ili pak djeci diljem svijeta koja žive u nekoj drugačijoj i težoj situaciji nego vi. Možete napisati ili nacrtati i nešto zbog čega ste jako zahvalni.
- Osmisli malu božićnu pjesmu ili priču. Istraži na internetu ili u knjižnici više o Božićnim običajima te napravi mali plakat na tu temu.
- Fotografiraj ili nacrtaj svoje najbolje prijatelje. Ispod fotografije ili crteža, zašto ti je ta osoba baš prijatelj/ica, i što voliš i cijeniš kod te osobe.

Izvori

- <http://www.sfinternational.se/Details/karsten-og-petras-vidunderlige-jul>
- <http://www.ecfaweb.org/ecfnet/films.php?lt=o&a=k&f=1581>
- <http://www.nfi.no/english/125035/karsten-og-petras-juleferie>
- <http://cinenord.no/karsten-og-petras-vidunderlige-jul/>
- <http://www.kinodvor.org/spored/arhiv-filmov/karsten-og-petras-vidunderlige-jul/>
- http://www.kinodvor.org/media/gasper.in.petra_pg.pdf
- <http://www.filmweb.no/film/article1152316.ece>
- <http://www.filmnelozaino.it/it/i-film/casper-and-emmas-christmas>
- http://www.skole.hr/dobro-je-znati/odgoj?news_id=10766#mod_news
- https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatski_bo%C5%BEi%C4%87ni_obi%C4%8Daji
- Krešimir Mikić, *Film u nastavi medijske kulture*, Educa, Zagreb, 2001.

*Kako bi Kino Valli poboljšalo produkciju kvalitetnih filmskih naslova za djecu i mlade, voljeli bismo dobiti i povratnu informaciju učenika, nastavnica i nastavnika. Svoje osvrte i razmišljanja možete nam slati na fus@kinovalli.net



Projekt FUŠ realiziran je uz potporu

