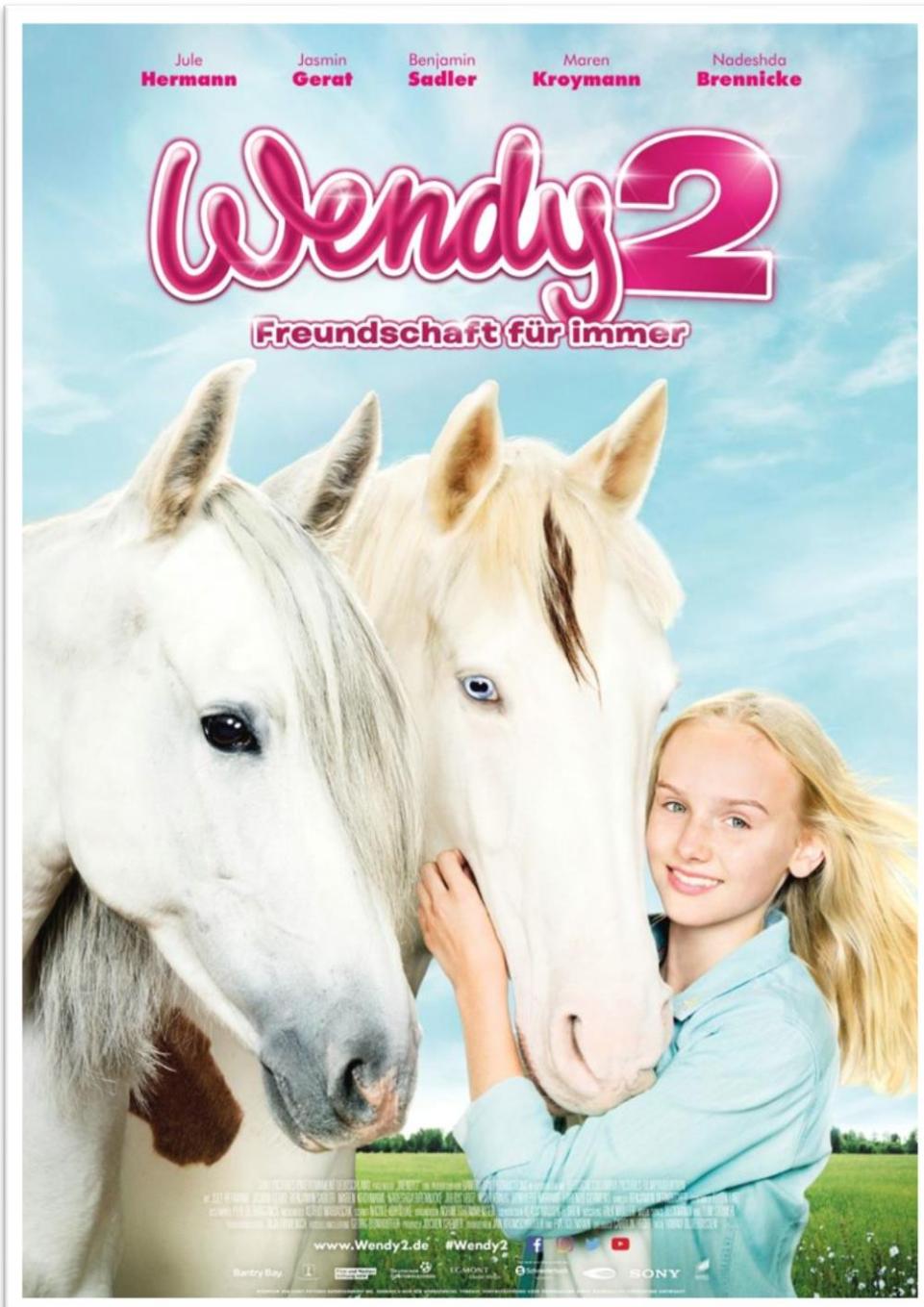




FUŠ – Film u školi Vam predstavlja film

**WENDY 2: Najbolji prijatelji zauvijek**



## **WENDY 2: Najbolji prijatelji zauvijek (Wendy 2: Freundschaft fur immer)**



### **OSNOVNE INFORMACIJE**

**Zemlja i godina proizvodnje:** Njemačka, 2018.

**Trajanje filma:** 96 min

**Žanr:** drama, obiteljski, avantura

**Režija:** Hanno Olderdissen

**Scenarij:** Caroline Hecht

**Montaža:** Nicole Kortlüke

**Glazba:** Michael Beckmann, Falko Duczmal, Jonathan Feurich, Tilman Ritter, Felix Trawoeger

**Zvuk:** Andy Schlegel, Malte Schmidt, Wilmont Schulze, Achim Strommenger, Klaus Waßen-Floren, ...

**Kostimografija:** Katharina Abele, Ariane Hahn, Franziska Lange, Serena Matlas, Julia Weyer

**Šminka:** Astrid Mariaschk, Iris Müther, Katrin Schneider

**Vizualni efekti:** Min Tesch

**Uloge:** Christian Ahlers, Jasmin Gerat, Lorenzo Germeno, Jule Hermann, Julius Hotz, Noah Kraus, Maren Kroymann

**Producenti:** Jochen Cremer, Eva Holtmann

**Produkcijska kuća:** Bantry Bay Productions, Deutsche Columbia Pictures Film Produktion (koprodukcija)

**Distribucija:** Sony Pictures, Beta Cinema

**Službena stranica filma:** <http://www.wendy2.de/site/>

**Najava filma:** [https://www.youtube.com/watch?v=Y15eka\\_qL\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=Y15eka_qL_0)

**Prikladno za uzrast:** DV i I. – IV. razred OŠ

**Korelacija s nastavnim predmetima:** hrvatski jezik, priroda i društvo, sat razrednog odjela

**Teme za raspravu:** odnos čovjeka i životinja, ljubav prema životinjama, priroda, život na farmi, obitelj, hobi, konji, jahanje, rekreacija, upornost, prijateljstvo, konjički turnir, natjecanje, natjecateljski duh, ljubomora, rivalstvo, pravda

## KRATKI SADRŽAJ

Wendy živi sretno i bezbrižno sa svojom obitelji u Rosenborgu, farmi njezine bake Herte. No, kada dozna da je farma na rubu bankrota, odlučuje sudjelovati na konjičkom turniru za mlade čija je domaćica Ulrike, voditeljica velikog i modernog jahačkog kluba St. Georg. Nagrada je novčana, uz pomoć koje bi Wendy mogla spasiti farmu od bankrota. Kako bi sudjelovala na turniru, treba joj konj koji može preskakati prepreke, no nažalost njezin konj Dixie još nije spremjan za to. Igrom slučaja na farmu im stiže turnirski konj Penny, koji je toliko istraumatiziran da se boji skakanja. Pred Wendy je težak zahtjevan zadatak: mora prevladati Pennyinu traumu i pobijediti na turniru kako bi spasila farmu od propasti te se pobrinuti da u međuvremenu njezino prijateljstvo s Dixejem ne bude prekinuto.

## Redatelj

**Hanno Olderdissen** je njemački redatelj, rođen 1976. godine u Bielefeldu. Od 2004. do 2007. godine je studirao režiju na Internacionalnoj filmskoj školi Köln. Prije toga je radio na par filmova te asistirao redatelju Romualdu Karmakaru na njegovom dokumentarnom filmu „Between the Devil and the Wide Blue Sea“. Hanno je poznat diljem Njemačke po svom kratkom filmu „Robin“, koji je ostvario uspjeh na domaćim i međunarodnim filmskim festivalima. Živi i radi u Kölnu.



## PRIJEDLOG OBRADE FILMA NA SATU

### **Wendy u popularnoj kulturi**

„Wendy“ je naziv za njemački časopis<sup>1</sup> i strip za mlađe o istoimenoj suosjećajnoj djevojčici i njezinoj ljubavi prema konjima, koji postoji već više od 30 godina. Časopis je namijenjen za djecu (osobito djevojčice) u dobi od oko sedam do jedanaest godina. Prvi put je objavljen u lipnju 1986. u Njemačkoj u nakladi od 41.000 primjeraka. Od 1989. pojavljuje se svakih 14 dana, od 1996. jednom tjedno, od 2009. opet svakih 14 dana, a od 2016. pojavljuje se svaka tri tjedna. Uz časopis dolaze i dodaci poput olovki, nakita, naljepnica, postera i sl. Časopis se stalno razvijao, u ranim godinama urednički je fokus bio na jahanju i konjima. Sredinom 1990-ih dodane su i ostale teme kao što su druge životinjske vrste te aktivna zaštita životinja. Ovaj časopis se može definirati i kao lifestyle magazin za djevojčice koje vole konje. Najveći dio časopisa čini strip o Wendy, u kojem glavna junakinja Wendy Thorsteeg doživljava brojne avanture sa svojim konjima. Uglavnom je riječ o ljubavi, prijateljstvu i avanturi. Na posljednjim stranicama časopisa se nalaze edukativne informacije o životinjama.

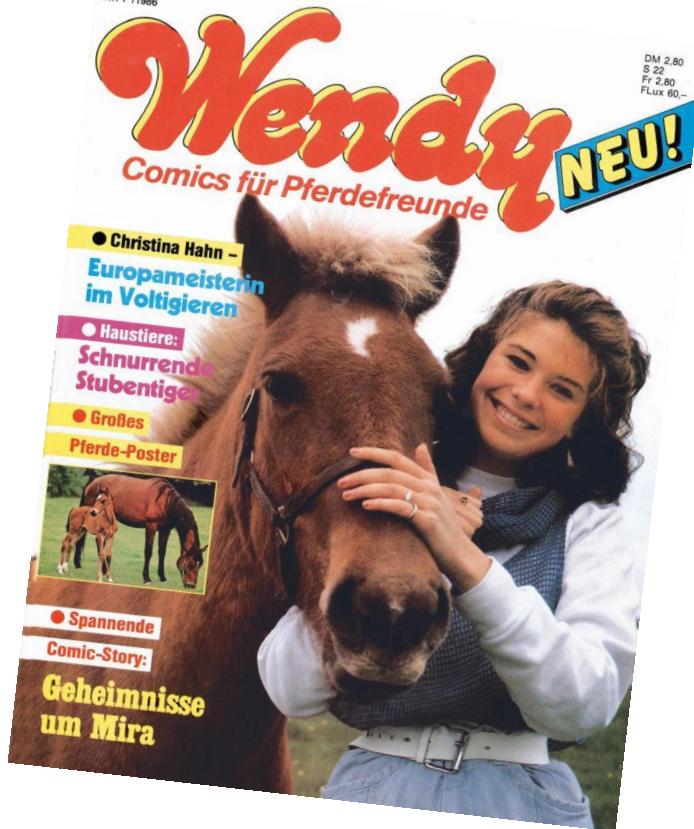
„Wendy“ je kulturna ličnost, duh vremena jedne kulture te joj nikada nije nedostajalo mladih čitatelja. Od prvog izdanja časopisa 1986. godine, razvili su se „Wendy“ -Hörspiele, dvije TV serije (igrana verzija u 90-ima i animirana serija), kompjutorske i konzolne igre. Danas je „Wendy“ online uz pomoć interaktivnih igara, a napravila je i skok na velikim ekranima 2017. godine sa filmom Wendy i njegovim nastavkom iz 2018. godine, „Wendy 2: Najbolji prijatelji zauvijek“.

„Wendy2: Najbolji prijatelji zauvijek“ nije priča samo za djecu koja vole konje i dijele taj interes sa glavnom junakinjom filma. To je dirljiva priča o iskrenom prijateljstvu i ljubavi za cijelu obitelj. Također, doživljaju doprinose poznati njemački glumci kao što su Maren Kroymann, Benjamin Sadler, Jasmin Gerat i Nadeshda Brennicke. U većini slučajeva, komercijalni uspjeh filma ključan je za realizaciju nastavka. Prvi film je krenuo 26. siječnja 2017. s prikazivanjem u njemačkim kinima, te je prvi vikend u Njemačkoj mogao primiti više od 140.000 posjetitelja. Tako je film „Wendy“ bio najgledaniji dugometražni film tijekom vikenda 27.-29.01.2017. Ukupno 610.000 ljudi pogledalo je film.

---

<sup>1</sup> Povremena publikacija slična novinama; može biti zabavnog, znanstvenog, političkog, umjetničkog i dr. karaktera.

Nr. 1 /1986



Naslovica časopisa iz 1986. godine

Naslovica časopisa iz 2016. godine



## **Wendy 2: Najbolji prijatelji zauvijek**

Nastavak uspješnog filma „Wendy“, u kojem istoimena djevojčica i njezin vjerni konj Dixie moraju pomoći novoprdošlom i traumatiziranom konju Penny da se riješi straha od jahanja i jahačkih prepreka.

Wendy i njezina obitelj žive godinu dana u Rosenborgu, farmi Wendyine bake. Ali kako se računi već dugo gomilaju, farma je u dugovima i mora se prodati. Iako roditelji pokušavaju ne opterećivati djecu o lošoj situaciji, Wendy ubrzo otkriva sve. Za Wendy i njezinu obitelj Rosenborg nije samo dom, već su tamo i životinje, i Dixie, koji je za Wendy više od samog konja; njezin odani prijatelj i pratitelj. Kako se bliži jahačko natjecanje sa novčanom nagradom, Wendy poželi ponovno profesionalno jahati te joj sine ideja da se prijavi te pobjedom spasi Rosenborg od prodaje, no za to nema adekvatnog konja. Kada jednog dana lokalni mesar dovede konja Penny na njihovu farmu, Wendy je znatiželjna. Zašto je Penny tako plaha i stidljiva, a bila je nekada cirkuski konj? Wendy odlučuje trenirati Penny i s njom otići na natjecanje. Njihova pobjeda i novčana nagrada bi mogla spasiti farmu od prodaje. No, Ulrike Immhof, organizatorica turnira, ne kontrolira samo jahačko natjecanje, već i cijeli Rosenborg kojeg želi kupiti. Pred Wendy se nalazi težak i odgovoran zadatak sa mnogo prepreka. Hrabra i odlučna zna da može koristiti pomoć svojih prijatelja u ovom teškom zadatku, bilo to na dvije noge ili na četiri kopita.

Osim što pruža uzbudljivu priču, film se bavi i problemima: prijateljstvom, ljubomorom, obitelji, prvim simpatijama, brigom za novac, ali iznad svega velikom ljubavlju prema konjima. Jule Herrmann igra Wendy s prirodnosću, kao snažna djevojka koja uzima stvari u svoje ruke. To je čini najprikladnjom identifikacijskom figurom i pozitivnom heroinom za mladu ciljnu skupinu. Film čini djecu i mlade zvijezdama filma te im dopušta da uzmu stvari u svoje ruke. Film obiluje **dubinskim kadrovima** te često i **ptičjom perspektivom<sup>2</sup>** snimanja, kako bi nam dočarao prekrasan okoliš i prirodu u kojoj žive glavni akteri.



*Primjer snimanja iz ptičje perspektive kako bi se dočaralo mjesto i okolina radnje*

<sup>2</sup> Ptičji (gornji) rakurs je kut snimanja odozgo.

**Kadar je jedna neprekinuta filmska snimka. Može se definirati i kao omeđeni prostorno-vremenski kontinuum prikazivane građe.** Kadrovi se razlikuju s obzirom na stanje kamere (statični i dinamični), dubinu (dubinski i plošni), trajanje (kratki, srednji i dugi) i u odnosu na promatrača ili pripovjedača (objektivni, subjektivni i autorski).

## Definiranje filmskog žanra

**Ovaj film je po trajanju dugometražni, po rodu igrani film, a po žanru obiteljska drama.** Dramski film je žanr koji ponajviše ovisi o unutarnjem razvoju realističnih likova koji se suočavaju s emocionalnim temama. Okosnica drame je radnja koja je obilježena sukobom. Sukob u ovom smislu obuhvaća širok spektar značenja: od izravnih tjelesnih obračuna (obračuna raznolikim oružjem s potencijalno kobnim posljedicama), preko svađa (dijaloških, verbalno-gestualnih sukoba) pa do psihičkih borbi koje ljudi mogu voditi s bogovima, sa svojom egzistencijalnom situacijom, sa savješću, sa svojim i tuđim nazorima koji ih nagone ili sputavaju itd. **Dramske teme stavlјaju likove u sukob s njima samima, drugima, društvom pa čak i prirodnim fenomenima.** Upućivanje na sukob upozorava na činjenicu da su nam zanimljive (uglavnom i autorima i gledateljima) one radnje i zbivanja u kojima se javljaju neki nesvakidašnji problemi koji ugrožavaju sudionike zahvaćene njima. Osim sukoba, bitnu ulogu u drami ima i nošenje s problemom te nam ono privlači pažnju i čini zbivanja u filmu vrijednim gledanja i interpretiranja. **Dramska radnja je ujedno i priča vrijedna pričanja i predočavanja.**

(Ovaj filmski žanr u suprotnosti je s akcijskim filmom, koji se oslanja na dinamičnu akciju i fizički sukob, ali i na površnu karakterizaciju. Svi filmski žanrovi mogu uključivati dramske elemente, ali najčešće se filmovi koji se smatraju dramskim fokusiraju uglavnom na dramu glavnog sukoba.)

**Obiteljski film je žanr koji sadrži prikidan sadržaj za mlađe gledatelje.** Dok priča može privući mlađu publiku, postoje sastavnice filma usmjerenе prema odraslima – poput duhovitih šala i humora. Ovaj žanr može sadržavati i mnoge druge žanrove u sebi, uključujući komediju, avanturu, fantaziju i animirani film.



## **HOBICI**

**Hobi je naziv za aktivnosti koje se rade zbog osobnog zadovoljstva, a ne zbog novčanih nagrada ili primanja.** Kroz hobi osoba može proširiti znanje, vještina i iskustvo te uspostaviti (brojne) kontakte s drugim ljudima koje zanima isti hobi. Za postignuća u hobiju osoba može dobiti i nagrade od kruga istomišljenika ili od šire zajednice (npr. za slikanje ili fotografiju), ali osnova hobija je osobno zadovoljstvo. Ponekad hobi preraste u posao. Pioniri svojim novim hobijima ponekad započnu novu industriju kao npr. Steve Jobs i Steve Wozniak, koji su pokrenuli industriju PC računala svojim računalima Apple, dok su neki astronomi amateri u mnogome pridonijeli širenju spoznaja u astronomiji.

### **Hobiji kod djece**

Skupljanje markica, sličica, crtanje ili za one aktivnije neka sportska aktivnost, ples, folklor – svako bi dijete hobi trebalo izabrati prema svojim željama i u skladu sa svojom osobnošću. Osim što ih vesele i drže zaokupljenima nečim zanimljivim hobiji su itekako korisni za dječji razvoj. Stručnjaci ističu da hobiji pomažu u izgradnji samopouzdanja kod djece jer savladavanje novih vještina pomaže stvaranju pozitivne slike o samome sebi. Kod djece koja imaju hobi manja je mogućnost dosade i onog osjećaja – ne znam što bih sa sobom. Kada je riječ o sportskim aktivnostima, folkloru ili plesu – uz učenje novih vještina, dijete se uči i upornosti, timskom duhu, prihvatanju tuge kod poraza i sreće kod pobjede, a svaka tjelesna aktivnost iznimno je korisna i za njihovo zdravlje.

(Izvor: <http://djeca.hr/hobiji-kod-djece/>)

## **DJECA I JAHANJE**

Jahanje sa sobom donosi mnogobrojne prednosti na koje treba obratiti pozornost. Jača tjelesnu muskulaturu, utječe na pravilan razvoj kralježnice, pokretljivost zglobova i vezivnog tkiva. Povoljno djeluje na motoričko funkcioniranje, ali i na poboljšavanje koordinacije pokreta. U više navrata dokazano je da se tijekom jahanja djeca bolje osjećaju te lakše dišu. Ono pomaže i u razvijanju nekih od sljedećih sposobnosti i vještina: samopouzdanje, emocionalne i socijalne vještine, odgovornost prema sebi i drugima, sposobnost snalaženja u novim situacijama, prevladavanje straha. Kaciga je obvezni dio opreme. Mora odgovarati djetetu tj. ne smije padati s glave niti zaklanjati pogled. Zaštitni prsluk također spada u obveznu opremu za djecu do 16 godina. Što se tiče hlača, one moraju dugačke, od rastezljivog materijala i pratiti liniju nogu. Cipele za jahanje kod početnika mogu bilo kakve, bitno je samo da pokrivaju gležanj te da imaju malu petu koja će sprječavati propadanje i zaglavljivanje nogu u stremenu.

Osim u rekreativne svrhe, konji se koriste i u rehabilitaciji djece s cerebralnom paralizom, ADHD-om i poteškoćama u razvoju. Primjena u terapijske i rehabilitacijske svrhe stara je četiri stoljeća.

(Izvor:<https://klinfo.rtl.hr/roditelji-3/zdravlje/djeca-i-konji-jahanje-pospjesuje-emocionalne-i-socijalne-vjestine/> )



## PITANJA I ZADACI ZA UČENIKE/CE

Film otvara razne teme za razgovor poput: odnosa čovjeka i životinja, ljubavi prema životinjama, prirode, života na farmi, obitelji, hobija, konja, jahanja, rekreacije, upornosti, prijateljstva, konjičkih turnira, natjecanja, natjecateljskog duha, ljubomore, rivalstva, pravde. Nakon projekcije filma i kratke emocionalne stanke, učenike/ce treba upitati kako ih se dojmio film, što im se svidjelo u filmu, da li bi ga preporučili svojim prijateljima i prijateljicama i zašto. Nakon što iznesu svoje doživljaje, u razredu bi uslijedila istraživačka rasprava kroz niz pitanja, s time da zadatke, pitanja i teme koje nameće ovaj film, učitelji/ce trebaju prilagoditi dobi učenika.

- Koja je tema ovog filma?
- Što je ovaj film po rodu, a što po žanru?
- Definirajte obiteljsku dramu.
- Većina priča, bilo da je riječ o romanu, filmu ili stripu, sastoji se od svojeg početka, sredine i kraja. Na koliko dijelova možemo podijeliti ovu filmsku priču? Koji su prijelomni trenuci u filmu? Odredite redoslijed događaja i svakom dijelu filmske priče pridajte naslov. Samu shemu možete nacrtati na ploči. (Možete se služiti sljedećim smjernicama: Uvod – upoznavanje glavnih likova i konteksta; Zaplet – nastaju prvi problemi; Središnji dio filma – likovi su suočeni s preprekama koje moraju prevladati; Rasplet – prevladavanje prepreka i rješavanje problema.)
- Gdje i s kim živi Wendy? Navedite naziv mjesta i Wendyine članove obitelji. Tko sve spada u vašu obitelj? Zašto je obitelj važna?
- Kako izgleda mjesto u kojem živi Wendy? Opišite ga.
- Kakav je okoliš u kojem Wendy živi? Kako provodi dane?
- Kakav je život na farmi? (Okružen prirodom, životinjama, domaćom hranom,...)
- Kojim životinjama su okruženi na farmi?
- Što je hobi?
- Koji je Wendyin hobi? Imate li vi hobije? Navedite svoje omiljene. Što mislite, može li iz hobija nastati posao?
- Na koji način je Wendy hobi donio mnogo uspjeha?
- Gdje Wendy upoznaje Daniela? Koji je njegov cilj?
- Kako Dixie reagira na Penny? Opišite situacije iz filma. (ljubomoran je, frkće, nemiran)
- Opišite Wendy.
- Kakav je Wendyin otac?
- Navedite Danielove karakterne osobine.
- Tko su pozitivni, a tko negativni likovi u filmu. Zašto?
- Kakva je Vanessa?
- Koji vas se lik najviše dojmio i zašto?
- Jeste li ikada bili na farmi, jahanju ili konjičkom turniru? Ako jeste, podijelite svoje dojmove i iskustva.
- Tko želi kupiti farmu?
- Koja vam je scena bila najsmješnija, a koja najnapetija? Opišite i prepričajte scene.

- Ima li u filmu neočekivanih trenutaka za vas? Ako da, koji su to trenuci?
  - Kakav je kraj filma? Da li ste očekivali takav završetak? Obrazložite.
  - Film je nastao prema omiljenom dječjem časopisu o konjima. Čitate li vi časopise? Sjetite se nekih časopisa koje znate, imate li omiljeni?
- 
- Ukratko opišite navedene scene (u kojem dijelu filma se odvijaju, koji likovi sudjeluju u scenama, kakav je njihov ishod, koje su emocije scene izazvale u vama, koje biste podnaslove dodijelili prikazanim dijelovima priče):



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



## IZVORI:

- <https://www.imdb.com/title/tt7119170/>
- <http://www.filmstarts.de/kritiken/256703.html>
- [https://de.wikipedia.org/wiki/Hanno\\_Olderdissem](https://de.wikipedia.org/wiki/Hanno_Olderdissem)
- <https://www.kino.de/film/wendy-der-film-2017/news/wendy-3-gibt-es-eine-film-fortsetzung-fuer-die-pfiffige-pferdeliebhaberin/>
- <https://www.kino.de/film/wendy-2-freundschaft-fuer-immer-2018/>
- [https://de.wikipedia.org/wiki/Wendy\\_\(Zeitschrift\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Wendy_(Zeitschrift))
- <http://www.wendy2.de/site/>
- <https://www.hrleksikon.info/definicija/casopis.html>
- [http://hjp.znanje.hr/index.php?show=search\\_by\\_id&id=dIxIURQ%3D](http://hjp.znanje.hr/index.php?show=search_by_id&id=dIxIURQ%3D)
- <http://djeca.hr/hobiji-kod-djece/>
- <https://klinfo rtl hr/roditelji-3/zdravlje/djeca-i-konji-jahanje-pospiesuje-emocionalne-i-socijalne-vjestine/>
- <https://hr.wikipedia.org/wiki/Hobi>
- <http://www.filmski.net/vijesti/kratki-film/1955>
- <https://www.filmsite.org/dramafilms.html>
- <https://thescriptlab.com/screenplay/genre/978-family/>

**Rezervacije termina i dodatne informacije:** Marina Majetić, koordinatorica FUŠ-a  
099 493 8354 / fus@kinovalli.net

**Filmska ponuda i dodatne informacije:** Tanja Miličić, voditeljica Kina Valli  
052 222 703 / info@kinovalli.net

**Edukativni materijali:** Tamara Zec

**Kako bi Kino Valli poboljšalo produkciju kvalitetnih filmskih naslova za djecu i mlade, voljeli bismo dobiti i povratnu informaciju učenika/ica, učitelja/ica i profesora/ica. Svoje osvrte i razmišljanja možete nam slati na [fus@kinovalli.net](mailto:fus@kinovalli.net).**



*Projekt FUŠ realiziran je uz potporu:*



Hrvatski  
audiovizualni  
centar  
Croatian Audiovisual Centre



European Children's  
Film Association  
Association Européenne du Cinéma  
pour l'Enfance et la Jeunesse



**Veljača 2019.**