

Približno trajanje: 2 sata i 40 minuta.
Opera se izvodi na engleskome jeziku.

Dirigent:
Yannick Nézet-Séguin

Produkcija:
James Robinson
Camille A. Brown

Scenografija:
Allen Moyer

Kostimografija
Paul Tazewell

Oblikovanje rasvjete:
Christopher Akerlind

Koreografija:
Camille A. Brown



Charles
Will Liverman

Sudbina / Usamljenost / Greta
Angel Blue

Billie
Latonia Moore



Subota, 23. listopada 2021.
početak u 18:55 sati



Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

The Met: Live in HD serije omogućava pokrovitelj: **The Neubauer Family Foundation**. Digitalnu podršku prijenosa *Met: Live in HD* pruža: **Bloomberg Philanthropies**. *The Met: Live in HD* serije podržava: **Rolex**. HD prijenos uz potporu: **Toll Brothers, America's Luxury Home Builder®**.



Pula
Film
Festival

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

TERENCE BLANCHARD

OGANJ ZAPRETAN
U KOSTIMA MOJIM

Libreto: Kasi Lemmons

✿ PRVI ČIN ✿

Dvadesetogodišnji Charles Blow vozi se ulicama Louisiane s pištoljem na suvozačevom sjedištu. Sudbina mu pjeva i doziva natrag u njegov dom iz djetinjstva i on oživljava svoje dječake uspomene.

Charlesovo sedmogodišnje ja, Charles Dijete, razgovara s majkom Billie. Očajnički traži njezinu naklonost, ali Billie je previše iscrpljena da bi mu se posvetila. Žive u teškom siromaštvu. Billie radi u tvornici piletine, ali sanja da Charles Dijete dobije dobro obrazovanje i pobjegne iz grada. Njezin muž Spinner ženskaroš je i rasipnik. Kada čuje da flertuje s drugim ženama, uperi pištolj u njega, ali ne puca, već ga samo izbacila iz kuće. Billie se s petoricom sinova useljava kod ujaka Paula. Charles Dijete sanja o drugačijem životu, skupljajući „blago” s otpada dok mu Usamljenost pjeva. Jednoga dana u posjet mu dolazi njegov rođak Chester. Nakon što ga Chester seksualno napastuje, Charles je užasnut i srami se o tome progovarati. Odrasli Charles počinje plakati dok se ponovno vraća u stvarnost, a Sudbina ga podsjeća da nema izlaza.

✿ DRUGI ČIN ✿

Charles izrasta u zbunjenog tinejdžera prepunog bijesa. Prilikom jednog bogoslužja, župnik, krsteći ljude, obećava da Bog može izbrisati sve grijeh. Charles se odluči krstiti, ali strahovi ga i dalje progone. Pokušava razgovarati s braćom, ali oni se ne žele upuštati u „intimna ispovijedanja“. Ponovno se pojavljuje Usamljenost koja obećava da će ga pratiti cijeli život. Lijepa i mlada Evelyn prekida Charlesovo sanjarenje. Kemija između njih je neupitna. U Charlesu se budi novi osjećaj neovisnosti i napokon je spreman osamostaliti se. Državno sveučilište nudi mu punu stipendiju. Billie ostaje sama kako bi razmislila o svemu što je žrtvovala za svoju obitelj i pita se što li ju još očekuje.

✿ TREĆI ČIN ✿

Charles je u jednom od nekoliko bratstava koje maltretiraju na fakultetu te stički prihvaća svako poniženje: bol za njega nije ništa novo. Kasnije odlazi u noćni klub i upoznaje privlačnu mladu ženu, Gretu. Započinju strastvenu ljubavnu vezu. Charles svoju groznu tajnu podijeli



s Gretom, no doznaje da se ona viđa s nekim drugim. Ponovno ostaje sam, zove kući, želeći čuti majčin glas. Šokiran je kada mu Billie kaže da je Chester ponovno navratio. Charles se istog trenutka odluči vratiti i suočiti s Chesterom, s pištoljem u ruci.

Charles sjedi u automobilu na mračnoj cesti i razmišlja o izboru koji je pred njim. Sudbina mu ponovno počinje pjevati, zavodljivo mu obećavajući da će ostati s njim do tragičnoga kraja. Kada stigne u svoj dom iz djetinjstva, pojavljuje se Charles Dijete koji ga nagovara da ostavi svu gorčinu iza sebe. Charles mora odlučiti hoće li se osvetiti ili započeti svoj život iznova..