

Približno trajanje: 2 sata i 20 minuta.
Opera se izvodi na ruskome jeziku.

Dirigent:
Sebastian Weigle

Produkcija:
Stephen Wadsworth

Scenografija:
Ferdinand Wögerbauer

Kostimografija
Moidele Bickel

Oblikovanje rasvjete:
Duane Schuler

Grigorij
David Butt Philip

Šujski
Maxim Paster

Ščelkalov
Aleksej Bogdanov

Boris Godunov
René Pape

Varlaam
Ryan Speedo Green

Pimen
Ain Anger



Subota, 9. listopada 2021.
početak u 18:55 sati



Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

The Met: Live in HD serije omogućava pokrovitelj: **The Neubauer Family Foundation**. Digitalnu podršku prijena *Met: Live in HD* pruža: **Bloomberg Philanthropies**. *The Met: Live in HD* serije podržava: **Rolex**. HD prijenos uz potporu: **Toll Brothers, America's Luxury Home Builder®**.



The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

MODEST P. MUSORGSKI
**BORIS
GODUNOV**
Libreto: Modest P. Musorgski

✂ PRIZOR I. ✂

Rusija, između 1598. i 1605. godine. Boris Godunov povukao se u Novodjevičanski manastir nedaleko od Moskve. Poseban vojni red, Strijelci, tjera gomilu da Borisa nagovori da postane ruski car. Boljar Ščelkalov objavljuje da Boris i dalje odbija sjesti na prijestolje i žali nad nerješivom bijedom Rusije. Povorka hodočasnika moli Boga za pomoć. Strijelci upozoravaju okupljene da se sljedećeg jutra pojave u Kremlju kako bi klicali Borisu.

✂ PRIZOR II. ✂

Sljedećeg dana moskovska zvona naviještaju Borisovu krunidbu. Novi car, obuzet strahom i sjetom, moli Boga da mu bude naklonjen. Zatim poziva narod na gozbu.

✂ PRIZOR III. ✂

U samostanu Čudov monah Pimen piše posljednje poglavlje povijesti Rusije. Njegov mladi novak Grigorij budi se iz more, žaleći što nije okusio slavu u ratu i društvu. Ispituje Pimena o mrtvom careviću Dimitriju, zakonitom nasljedniku Borisovog prijestolja. Pimen mu prepričava na koji je način Dimitrije ubijen (prije smrti, atentatori su u to umiješali Borisa) i spominje da bi carević mogao biti Grigorijevih godina. Kada ostane sam, Grigorij odluči pobjeći iz samostana, proklinjući Borisa riječima: „Nećete izbjeći čovječji ili Božji sud!“

✂ PRIZOR IV. ✂

S namjerom da razotkrije Borisa i proglaši se carevićem Dimitrijem, Grigorij pokušava prijeći u Litvu ne bi li tamo pronašao svoje pristalice. S dva lutajuća monaha, Varlaamom i Missailom, ulazi u gostionicu blizu granice, koristeći ih kao krinku. Tek što je gostioničara, koji ga upozorava da je granica pod strogim policijskim nadzorom, upitao za put, ulazi policajac s nalogom za njegovo uhićenje. Policajac je nepismen pa Grigorij pročita nalog, zamjenjujući svoj opis s Varlaamovim, ali Varlaam zna čitati. Grigorij bježi proganjen Strijelcima.

✂ PRIZOR V. ✂

U Borisovim odajama njegova kći oplakuje smrt svog zaručnika. Boris je tješi, razgovara sa sinom o nasljeđivanju prijestolja, a zatim u sebi razmišlja o svojoj neutješnoj tuzi: kao da sve što čini za svoj narod krene po zlu, a još ga, i nakon ubojstva carevića, krive za sve. Šujski, moćni boljar, donosi vijesti o pretendentu na rusko prijestolje kojega podržava poljski dvor i Papa. Kad dozna da pretendent za sebe tvrdi da je Dimitrij, Boris je potresen. Šujski ga uvjerava da je pravi carević ubijen, tvrdeći kako je vidio dječakovo tijelo nakon ubojstva: tri dana nije bilo znakova propadanja, samo tajanstveni sjaj. Šujski odlazi, Boris se prepušta strahu i priviđa mu se Dimitrijevi duh. Rastrgan krivnjom i žaljenjem, moli za oprost.



✂ PRIZOR VI. ✂

Ispred katedrale sv. Vasilija u Moskvi izgladnjeli seljaci raspravljaju o tome je li carević Dimitrije još živ budući da su čuli vijest kako se njegove trupe približavaju gradu. Grupa djece maltretira Svetu Ludu i ukrade mu posljednju kopejku. Kada Boris i njegova svita izidu iz katedrale udijeliti milostinju, Sveta Luda zatraži od Borisa da ubije djecu na isti način na koji je ubio Dimitrija. Šujski naređuje da se Sveta Luda uhiti, ali Boris umjesto toga traži od Lude da se pomoli za njega. Sveta Luda odbija posredovati za ubojicu. Kada Borisova svita ode i ljudi se razidu, Sveta Luda žali za mračnom budućnošću Rusije.

✂ PRIZOR VII. ✂

U Dumi, vijeće boljara izriče smrtnu kaznu pretendentu na prijestolje. Šujski stiže i izvještava prisutne o Borisovim halucinacijama o ubijenom careviću. Boris se odjednom pojavljuje, dezorijentiran, dozivajući mrtvo dijete. Kad se pribere, Šujski dovodi Pimena pred Dumu. Pimen govori o čovjeku koji se izliječio od sljepila nakon što se pomolio na Dimitrijevom grobu. Boris doživljava slom, otpušta boljare i doziva sina. Imenovavši ga prestolonasljednikom, nježno se oprašta od svoje djece i umire.