

Približno trajanje: 3 sata i 5 minuta. Dvije stanke.
Libreto: Juri Grigorovič

Oblikovatelj rasvjete
Mihail Sokolov

Oblikovatelj
Simon Virsaladze

Glazbeni ravnatelj
Genadij Roždestvenski

Koreografija:
Jurij Grigorovič

Igraju: Prvaci, solisti i ansambl Boljšoj baleta



Balet se iz Moskve prenosi izravno putem satelita.
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

Generalni sponzor Boljšoj teatra: **Credit Suisse Bank**
Generalni partner Boljšoj teatra: **Absolute nekretnine**
Službeni pokrovitelj Boljšoj baleta: **Nestlé**



Pula
Film
Festival



Nedjelja, 7. studenoga 2021.
početak u 16 sati

ARAM HAČATURJAN
SPARTAK
Balet u tri čina



❧ PRVI ČIN ❧

PRIZOR I. - INVAZIJA

Vojna mašinerija carskoga Rima, predvođena Krasom, vodi okrutnu osvajačku kampanju i uništava sve na svom putu. Među okovanim zarobljenicima osuđeni-
ma na ropstvo, nalaze se Spartak i Frigija.

SPARTAKOV MONOLOG: Spartak je očajan: rođen je slobodan, a sada je rob u lancima.

PRIZOR II. - TRŽNICA ROBOVA

Trgovci robljem razdvajaju zatvorenike i zatvorenice koji će se prodati bogatim Rimljanima. Spartaka odvajaju od Frigije.

FRIGIJIN MONOLOG: Frigiju je svladana tugom. S užasom razmišlja o zastrašujućim iskušenjima koja su pred njom.

PRIZOR III. - ORGIJA U KRASOVOJ PALAČI

Pantomimičari i kurtizane zabavljaju goste ismijavajući Frigiju, Krasovu novu robinju. Egina uvlači Krasa u razuzdani ples. Pijan od vina i strasti, Kras želi spektakl. Dva gladijatora moraju se boriti do smrti u kacigama sa zatvorenim vizirima, tj. međusobno se ne mogu vidjeti. Pobjednička kaciga je uklonjena. To je Spartak.

SPARTAKOV MONOLOG: Protiv svoje volje, Spartak je bio prisiljen ubiti bližnjeg. Njegov očaj prerasta u ljutnju i protest. Više neće tolerirati zatočeništvo. Ima samo jednu mogućnost – povratiti svoju slobodu.

PRIZOR IV. - VOJARNA GLADIJATORA

Spartak potiče gladijatore na pobunu. Prisežu mu na vjernost i, jednoglasno, iz vojarne izlaze na slobodu.

❧ DRUGI ČIN ❧

PRIZOR V. - APIJSKI PUT

Nakon što su pobjegli iz zarobljeništva i našli se na Apijskome putu okruženi pastirima, Spartakovi sljedbenici pozivaju potonje da se pridruže ustanku. Pastiri i narod proglašavaju Spartaka svojim vođom.

SPARTAKOV MONOLOG: Misao na Frigiju kao ropkinju Spartaku ne daje mira. Progone ga sjećanja na voljenu osobu o kojoj danonoćno razmišlja.

PRIZOR VI. - KRASOVA VILA

Potruga za Frigijom dovodi Spartaka do Krasove vile. Dvoje ljubavnika ushićeni su što se ponovno vide. No, zbog dolaska povorke patricija koju predvodi Egina, prisiljeni su se sakriti.

EGININ MONOLOG: Egina je dugo sanjala o tome da zavede Krasa. Njzin je cilj osvojiti ga i zakonskim putem ući u svijet rimskoga plemstva.

PRIZOR VII. - GOZBA U KRASOVOJ VILI

Kras slavi svoje pobjede. Patriciji mu pjevaju hvalospjeve. Svečanost prekida važna vijest: Spartak i njegove pristaše opkolili su vilu. Gosti se panično razilaze. Bježe i Kras i Egina. Spartak upada u vilu.

SPARTAKOV MONOLOG: Pobjeda! Ona ga oduševljava i ispunjava vjerom da će ustanak biti uspješan. Pobjeda!

PRIZOR VIII. - SPARTAKOVA POBJEDA

Spartakovi ljudi zarobili su Krasa i žele ga ubiti, no Spartak se ne želi osvetiti i predlaže da se upuste u borbu jednom rukom. Kras prihvaća izazov i Spartak mu izbija mač iz ruke. Kras se sprema dočekati svoju smrt, ali Spartak ga, s prezirom, pušta. To što će svi doznati o Krasovoj sramoti dovoljna mu je kazna. Ushićeni pobunjenici slave Spartakovu pobjedu.

❧ TREĆI ČIN ❧

PRIZOR IX. - KRASOVA OSVETA

Krasa muči njegova sramota. Raspirujući njegov povrijeđeni ponos, Egina ga nagovara na osvetu. Postoji samo jedna mogućnost - smrt pobunjenika. Kras poziva svoje legije, Egina ga ispraća u bitku.

EGININ MONOLOG: Spartak je i Eginin neprijatelj. Krasov poraz znači i njezin pad. Egina smišlja perfidan plan – unijet će razdor u Spartakov tabor.

PRIZOR X. - SPARTAKOV TABOR

Spartak i Frigija sretni su što su zajedno. No, odjednom, njegovi zapovjednici donose vijest da se Kras približava s golemom vojskom. Spartak se želi boriti, ali, svladani kukavičlukom, neki od njegovih ratnika napuštaju svoga vođu.

PRIZOR XI. - RAZDOR

Egina se ubacuje u redove izdajnika koji bi se, iako su napustili Spartaka, ipak mogli nagovoriti da pođu s njim. Zajedno s kurtizanama, zavodi muškarce vinom i erotskim plesovima te oni ostavljaju oprez po strani. Namamivši ih u zamku, Egina preda izdajice Krasu.

SPARTAKOV MONOLOG: Krasa izjeda želja za osvetom. Spartak će svojom smrću platiti poniženje koje je Kras pretrpio.

PRIZOR XII. - POSLJEDNJA BITKA

Spartakove snage okružene su rimskim legijama. Spartakovi odani prijatelji ginu u neravnoj borbi. Spartak se neustrašivo bori do samog kraja, no rimski ga vojnici razapinju na svojim kopljima.

REKVIJEM

Frigija odvlači Spartakovo tijelo s bojnog polja. Žaluje za voljenim i neutješna je. Podižući ruke prema nebu, apelira na nebesa da sjećanje na Spartaka živi vječno...