

Približno trajanje: 2 sata i 45 minuta.
Opera se izvodi na engleskome jeziku.

Dirigent:
Yannick Nézet-Séguin

Produkcija:
Mary Zimmerman

Scenografija:
Daniel Ostling

Kostimografija
Ana Kuzmanić

Oblikovanje rasvjete:
T. J. Gerckens

Koreografija:
Denis Jones

Euridika
Erin Morley

Orfej
Joshua Hopkins

Orfejev dvojnik
Jakub Józef Orliński

Had
Barry Banks

Otac
Nathan Berg



 **ONDRA VALLI**

Subota, 4. prosinca 2021.
početak u 18:55 sati



Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

The Met: Live in HD serije omogućava pokrovitelj: **The Neubauer Family Foundation**. Digitalnu podršku prijenosu *Met: Live in HD* pruža: **Bloomberg Philanthropies**. *The Met: Live in HD* serije podržava: **Rolex**. HD prijenos uz potporu: **Toll Brothers, America's Luxury Home Builder®**.


Pula
Film
Festival

The Met
ropolitan
Opera 

MATTHEW AUCOIN
EURIDIKA
Libreto: Sarah Ruhl

PRVI ČIN

Na plaži su mladi i zaljubljeni par, Orfej i Euridika. Euridiku brine što je Orfej u mislima stalno odsutan. No, iznenadi je; zaigrano joj zaveže uzicu oko prsta kako bi je podsjetio na njihovu ljubav, a ona shvaća (malo kasno) da joj je uzicu zavezao oko prstenjaka i da to znači prosidbu. Ona prihvaća.

U podzemnom svijetu, otac piše pismo Euridiki prepuno savjeta za njezino vjenčanje. Žali se što ne zna kako da joj to pismo dostavi.

Na svom vjenčanju Orfej i Euridika plešu. Euridika kaže da joj je toplo i izlazi van da se napije vode. Kada ostane sama shvaća koliko joj nedostaje pokojni otac i kaže da je oduvijek mislila da će na njezinom vjenčanju biti „zanimljivijih ljudi“. U tom trenutku pojavljuje se tajanstven i „zanimljiv“ čovjek, tvrdeći da ima stan u elitnom potkrovlju.

U svom joj stanu Zanimljivi čovjek nudi šampanjac i pušta užasnu glazbu. Euridika shvaća situaciju u kojoj se nalazi i želi otići. Zanimljivi joj čovjek otkriva pismo. Euridika ga pokuša zgrabiti i pobjeći, ali se spotakne. Pada niz stotine stepenica u podzemni svijet, do svoje smrti.

DRUGI ČIN

U podzemnom su svijetu tri kamena - Mali kamen, Veliki kamen i Glasni kamen, odvratni birokratski čuvari zemlje mrtvih objašnjavaju da je Euridika umrla i da će, mrtva, izgubiti pamćenje i svu moć govora.

Euridika stiže u podzemni svijet dizalom. U dizalu kiši na Euridiku i ona gubi pamćenje.

Na izlasku iz dizala pozdravlja je otac. Euridika ne zna tko je on. Otac joj pokušava objasniti što se dogodilo.

U gornjem svijetu, Orfej oplakuje Euridikin smrt. Piše joj pismo, ali ne zna kako joj ga dostaviti.

U podzemnom svijetu otac gradi sobu za Euridiku. S neba pada pismo. Otac ga pročita i kaže Euridiki da je od Orfeja. To ime pokreće nešto u njoj i ona se počinje prisjećati tko je. Konačno prepoznaje oca.

Orfej polako spušta u podzemni svijet na žici prikupljena Shakespearova djela. Otac čita Euridiki Kralja Leara. Euridika ponovno uči jezik, riječ po riječ. Orfej odlučuje pronaći način da se spusti u podzemni svijet i vrati Euridiku.

U podzemnom svijetu, Stonesi čuju Orfeja kako pjeva bez riječi dok se približava vratima. Njegovo pjevanje razbuđuje duhove mrtvih. Uznemireni, Stonesi zovu svog šefa, Hada, koji je također bio Zanimljiv čovjek.



TREĆI ČIN

Pred vratima podzemnog svijeta, Orfej veličanstveno pjeva. Pojavljuje se Had prezrivo ga obavještavajući o pravilima za vraćanje Euridike u gornji svijet. Ona ga može pratiti, ali se on ne smije osvrnati da bi se uvjerio da ga ona slijedi.

Euridika je rastrgana: ne zna bi li slijedila Orfeja ili ostala s ocem. Njezin otac inzistira na tome da ona krene za Orfejom i živi ispunjenim životom.

Kada ugleda Orfeja ispred sebe, Euridika se uplaši. Uvjerena je da to u stvari nije on. Slijedi ga, ali na kraju pojuri prema njemu i zazove ga. Orfej se preneraženo osvrne. Ljubavnici se polako, bespomoćno razdvajaju.

Otac je očajan nakon što je Euridika otišla te odlučuje uroniti u rijeku zaborava i izbrisati svoje sjećanje. Tiho izgovara upute do svog doma iz djetinjstva i spušta se u vodu.

Euridika se vraća u podzemni svijet i s užasom otkriva da je njezin otac uronio u rijeku zaborava i ostao bez sjećanja. Ponovno se pojavljuje Had koji tvrdi da je Euridika njegova nevjesta. Ona ljubazno traži trenutak da se pripremi.

Pronalazi olovku u očevom džepu i piše pismo Orfeju s uputama njegovoj budućoj supruzi o tome kako se brinuti za njega. Zatim uranja u rijeku zaborava.

Dizalo se ponovno spušta. U njemu je Orfej. Ugleda Euridiku kako leži na tlu, prepoznaje je i sretan je. No dizalo kiši na Orfeja i briše mu sjećanje. Kada izade iz dizala, nalazi pismo koje mu je napisala Euridika, no više ne zna čitati.