

Približno trajanje: 2 sata i 15 minuta. Jedna stanka.

Koreografija:  
Juri Grigorovič

Dizajner:  
Simon Virsaladze

Igraju: Prvaci, solisti i ansambl Boljšoj baleta



Praizvedba: 18. prosinca 1892., teatar Mariinski, St. Petersburg.

**Balet se iz Moskve prenosi izravno putem satelita.**  
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne  
smetnje u prijemu signala.

Generalni sponzor Boljšoj teatra: Credit Suisse Bank  
Generalni partner Boljšoj teatra: Absolute nekretnine  
Službeni pokrovitelj Boljšoj baleta: Nestlé



Pula  
Film  
Festival



Nedjelja, 12. prosinca 2021.  
početak u 17 sati

# P. I. ČAJKOVSKI ORAŠAR

Balet u dva čina



## ❖ PRVI ČIN ❖

Gosti se okupljaju na božićnoj zabavi u Stahlbaumovom domu. Među njima je Drosselmeyer, kum Sthalbaumovoj djeci Mariji i Fritzu. Donosi im čaroban dar – smiješnoga Orašara.

Djeca ne mogu dočekati da im se konačno pokaže božićno drvo i dariovi. Zatim dolazi i trenutak kada se prekrasno uređeno drvce predstavlja okupljenom društvu.

Iznenada se pojavljuje Drosselmeyer prerušen u čarobnjaka i djeca ga ne prepoznaju. Oduševljena su sposobnošću ovoga nepoznatog gosta da oživljava igračke, ali su i uplašena. Kako bi ih umirio, Drosselmeyer skida masku i djeca shvaćaju da se radi o voljenom kumu. Marie se želi igrati lutkama koje su oživjele, no već su ih odnijeli. Kako bi ju utješio, Drosselmeyer joj daje Orašara. Marie odmah zavoli ovo neobično i smiješno stvorenje.

Nestašni Marijin brat Fritz slučajno razbije lutku. Marija s iznimnom nježnošću tješi ranjenog Orašara ljuljuškajući ga. Fritz i njegovi prijatelji stavljaju maske miševa i zadirkuju Marie.

Pojavljuju se gosti iz susjedne sobe. Nakon završnog svečanog plesa, svi odlaze. Tijekom noći, soba s božićnim drvcem okupana je mjesecinom. Djeluje čarobno i prepuno tajni. Svladavajući strah, Marie ulazi u sobu posjetiti bolesnog Orašara. Ljubi ga i ljuljuška.

Pojavljuje se Drosselmeyer no, umjesto ljubaznog kuma, on je sada čarobnjak. Na pokret njegove ruke, oko njih se sve preobražava: zidovi se povlače, božićno drvo raste, sve lutke oživljavaju i rastu zajedno s njim.

Iznenada, ispod podnih dasaka pojavljuje se miševi predvođeni Kraljem miševa. Lutke su uspaničene i zbumjene. Orašarova domišljatost i hrabrost spašavaju situaciju: postrojivši olovne vojниke, predvodi ih neustrašivo u borbi protiv miševa.

Međutim, snage nisu izjednačene i prednost je na strani zlih miševa. Orašar se mora sam suočiti s Kraljem miševa i njegovom pratnjom. Marie je izvan sebe od brige i u tom joj trenutku Drosselmeyer pruža upaljenu svijeću. Ona ju baca na miševe koji se bezglavo razbjereže.



Bojno je polje pusto. Na podu još jedino nepomičan leži Orašar. Zajedno s lutkama, Marie pohita da ga spasi. Događa se čudo i... pred njom odjednom stoji ljepuškasti mladić - princ Orašar.

Zidovi doma nestaju. Marie i prijatelji stoje ispod zvjezdanih neba, po-kraj bajkovitog božićnog drvca. Pahulje plešu magičnim plesom. Marie i princ Orašar privučeni su sjajnom zvijezdom na vrhu drvca. Sjedaju u čarobni brodić i otplovljavaju do vrha. Slijede ih lutke.

## ❖ DRUGI ČIN ❖

Marie i princ Orašar plove u čarobnom brodiću po kraljevstvu božićnog drvca. S njima su njihovi prijatelji – lutke. Sjajna zvijezda sve je bliža. Umalo što ne stignu do vrha kada ih ponovno napadaju miševi i Kralj miševa. Princ Orašar kreće opet hrabro u boj. Uplašena Marie i lutke gledaju. Orašar svladava neprijatelja. Priprema se veliko slavlje. Lutke plešu, a svijeće još jače svijetle. Božićno drvo oživljava. Miševi su poraženi. Marie i princ Orašar sjaje srećom – stigli su u kraljevstvo snova! Ali, čini se da je sve to bio samo san. Badnjak je sa svojim čarobnim snatrenjima završio. Još uvijek pod dojmom sna, Marie sjedi u domu pored božićnog drvca, držeći u krilu lutku-Orašara.