

Približno trajanje: 1 sata i 35 minuta.  
Opera se izvodi na francuskome jeziku.  
Riječ je o skraćenoj i prilagođenoj verziji istoimene Massenetove opere namijenjenoj djeci i obitelji

Dirigent:  
**Emmanuel Villaume**

Produkcija i kostimografija:  
**Laurant Pelly**

Scenografija:  
**Barbara de Limburg**

Oblikovanje rasvjete:  
**Duane Schuler**

Koreografija:  
**Laura Scozzi**

*Pepeljuga*  
**Isabel Leonard**

*Vilinska kuma*  
**Jessica Pratt**

*Pandolfe*  
**Laurent Naouri**

*Princ*  
**Emily D'Angelo**

*Madame de la Haltière*  
**Stephanie Blythe**



Subota, 1. siječnja 2022.  
početak u 18:55 sati



Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.  
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

*The Met: Live in HD* serije omogućava pokrovitelj: **The Neubauer Family Foundation**. Digitalnu podršku prijenaša *Met: Live in HD* pruža: **Bloomberg Philanthropies**. *The Met: Live in HD* serije podržava: **Rolex**. HD prijenos uz potporu: **Toll Brothers, America's Luxury Home Builder®**.



The Met  
ropolitan  
Opera **HD  
LIVE**

JULES MASSENET  
**PEPELJUGA**  
Libreto: Henri Cain



Seoski plemić Pandolfe oženio se bahatom groficom Madame de la Haltière. Ona i njezine kćeri, Naomi i Dorothy, maltretiraju Pandolfovu kćer iz prvoga braka – Lucette poznatiju pod imenom Pepeljuga.

### ✿ PRVI ČIN ✿

Ukućani se pripremaju za bal organiziran na dvoru iste večeri. Pandolfe oplakuje svoju sudbinu: oženjen je za čangrizavu ženu koja loše postupa prema Lucette. Madame de la Haltière upućuje svoje kćeri kako se trebaju ponašati na balu. Pepeljugi zabranjuje odlazak na bal, ali i ocu da se oprostí od kćeri. Kada joj obitelj ode, Pepeljuga mašta o balu. Ulazi Pepeljugin Vilinska kuma koja joj čarolijom pribavlja kočiju, konje, predivnu haljinu i staklene cipelice. Obavještava Pepeljugu da može otići na bal, ali i da se mora vratiti prije ponoći te da će staklene cipelice onemogućiti njezinoj obitelji da je prepozna.

### ✿ DRUGI ČIN ✿

Princ je melankoličan. Kralj naređuje sinu da si pronade ženu na balu i nekoliko princeza plešu za princa. U salu ulazi nepoznata ljepotica, Pepeljuga, i svi ostaju bez daha. Izuzev Madame de la Haltière i njezinih kćeri, cijeli je dvor očaran neznankom i princ se istog trena zaljubljuje. Kada ostanu sami, izjavljuje joj ljubav. Pepeljuga je također očarana princem, ali nakon prvog ponoćnog zvona brzo odlazi ne zaboravljajući riječi Vilinske kume.

### ✿ TREĆI ČIN ✿

Pepeljuga se vratila kući snuždena jer je morala ostaviti princa. Prisjeća se svog bijega iz kraljevske palače i gubitka jedne staklene cipelice. Ulazi Madame de la Haltière s kćerima kinjeći Pandolfa. Madame de la Haltière opisuje potom Pepeljugi neznanku koja se pojavila na kraljevskom balu te kako je princ s prezirom o njoj pričao zajedno s cijelim dvorom.

Kada Pandolfe zamoli ženu da ušuti, ona se opet obruši na njega. Pandolfe napokon gubi strpljenje i šalje Madame de la Haltière, Naomi i Dorothy iz sobe. Predlaže Pepeljugi da napuste grad i odu na njegovo seosko imanje. Pepeljuga pristaje i Pandolfe odlazi pripremiti sve za put.



### ✿ ČETVRTI ČIN ✿

Madame de la Haltière, Naomi i Dorothy uzbuđene su viješću da je kralj pozvao sve djevojke iz kraljevstva u nadi da će jedna od njih biti nepoznata ljepotica koju je princ upoznao na balu. Madame de la Haltière sigurna je da princ misli na jednu od njezinih kćeri i pod svaku cijenu želi otići na dvor. Glasnik najavljuje da princ inzistira na tome da svaka djevojka koja se pojavi na dvoru mora isprobati staklenu cipelicu koju je nepoznata ljepotica izgubila jer će pristajati savršeno samo na njezinoj nozi. Pepeljuga također odlučuje otići na dvor.

Princ očajnički traži svoju ljubljenu među okupljenim djevojkama na dvoru. Očajan je jer je ne prolazi sve dok se ne pojave Pepeljuga i Vilinska kuma. Princ je odmah prepoznaje i oboje izjavljuju ljubav pred cijelim dvorom. Ulazi Pandolfe i ostatak obitelji. Svi se raduju i pozdravljaju Pepeljugu kao buduću kraljicu. .