

Približno trajanje: 3 sata i 10 minuta.  
Opera se izvodi na talijanskome jeziku.  
Libreto prema drami Kralj se zabavlja Victora Hugoa.

Dirigent:  
**Daniele Rustioni**

Produkcija:  
**Bartlett Sher**

Scenografija:  
**Michael Yeorgan**

Kostimografija  
**Catherine Zuber**

Oblikovanje rasvjete:  
**Donald Holder**

*Gilda*  
**Rosa Feola**

*Maddalena*  
**Varduhi Abrahamian**

*Vojvoda od Mantove*  
**Piotr Beczala**

*Rigoletto*  
**Quinn Kelsey**

*Sparafucile*  
**Andrea Mastroni**



Subota, 29. siječnja 2022.  
početak u 18:55 sati



Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.  
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

*The Met: Live in HD* serije omogućava pokrovitelj: **The Neubauer Family Foundation**. Digitalnu podršku prijena *Met: Live in HD* pruža: **Bloomberg Philanthropies**. *The Met: Live in HD* serije podržava: **Rolex**. HD prijenos uz potporu: **Toll Brothers, America's Luxury Home Builder®**.



The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

GIUSEPPE VERDI  
**RIGOLETTO**

Libreto: Francesco Maria Piave

## ✿ PRVI ČIN ✿

Na zabavi u svojoj palači, vojvoda od Mantove hvali se svojim umijećem sa ženama. Pleše s groficom Ceprano, a njegova grbava dvorska luda, Rigoletto, ismijava grofičinog bijesnog, no bespomoćnog muža. Pojavljuje se dvorjanin Marullo s najnovijim tračem: Rigoletta se sumnjiči da u svome domu drži mladu ljubavnicu. Nesvjestan razgovora dvorjana, Rigoletto nastavlja ismijavati Ceprana, koji s ostalima planira kazniti vojvodu. Stariji plemić, Monterone, probija se kroz gomilu i vojvodu osuđuje zbog zavodenja njegove kćeri. Rigoletto mu se izruguje. Monterone je uhićen i proklinje Rigoletta.

Rigoletto žuri kući, uznemiren Monteroneovim prokletstvom. Nailazi na Sparafucilea, profesionalnog ubojicu, koji mu nudi svoje usluge. Rigoletto mu odgovara da je njegov jezik jednako oštar kao i ubojičin bodež. Rigoletto ulazi u kuću i srdačno pozdravlja svoju kćer Gildu. Uplašen za djevočinu sigurnost, upozorava njezinu dadilju Giovannu da nikoga ne pušta u kuću. Kada Rigoletto ode, pojavljuje se vojvoda i podmiti Giovannu da ga pusti u vrt. Izjavljuje ljubav Gildi koja mu se potajno divila u crkvi, lažući joj da je siromašan student. Nakon što vojvoda ode, Gilda prije odlaska u krevet snatri o svojoj novoj ljubavi. Dvorjani se okupljaju ispred vrta kako bi oteli Rigolettovu „ljubavnicu“. Vidjevši Rigoletta, brzo mijenjaju priču, zavaravaju ga da stavi povez preko očiju i drži ljestve uz vlastiti zid od vrta te zatim odvedu Gildu. Rigoletto potrči u kuću te, shvativši da njegove kćeri više nema, slama se, prisjećajući se Monteroneova prokletstva.

## ✿ DRUGI ČIN ✿

Vojvoda je izbezumljen zbog Gildine otmice. Kad mu dvorjani ispričaju o tome kako su djevojku odveli iz Rigolettove kuće i ostavili je u vojvodinoj odaji, vojvoda odjuri u osvajanje. Ulazi Rigoletto i traži Gildu. Dvorjani su zapanjeni kada doznaju da je Gilda njegova kći, a ne ljubavnica, ali ga sprječavaju da upadne u vojvodinu odaju. Rigoletto ih optužuje za okrutnost, no potom traži suosjećanje. Pojavljuje se Gilda koja postidena otrči ocu. Sama s Rigolettom, Gilda mu priča o vojvodinom udvaranju i otmici. Dok Monterone kreće



na gubilište, Rigoletto se zaklinje da će osvetiti i sebe i njega. Gilda moli oca da oprostí vojvodu.

## ✿ TREĆI ČIN ✿

Rigoletto i Gilda dolaze u gostionicu na periferiji Mantove u kojoj žive Sparafucile i njegova sestra Maddalena. U gostionici vojvoda ismijava žensku nepostojanost. Gilda i Rigoletto gledaju kroz prozor vojvodu koji se zabavlja s Maddalenom. Rigoletto šalje Gildu u Veronu prerusenu u dječaka i plaća Sparafucileu da ubije vojvodu. Gilda se vraća i načuje Maddalenu kako moli brata da poštedi zgodnog stranca i umjesto njega ubije grbavca. Sparafucile odbija ubiti Rigoletta, ali pristaje ubiti sljedećeg stranca koji dođe u gostionicu kako bi mogao iznijeti mrtvo tijelo. Gilda se odlučí žrtvovati ne bi li spasila vojvodu. Kuca na vrata i biva izbodena. Rigoletto se vraća po tijelo za koje pretpostavlja da je vojvodino. Dok se veseli nad vrećom koju mu je Sparafucile dao, čuje pjev navodne žrtva u daljini. Mahnito razdirući vreću, pronalazi svoju kćer koja umire tražeći njegov oprost. Užasnut, Rigoletto se prisjećá Monteroneova prokletstva.