

Približno trajanje: 3 sata i 15 minuta.  
Opera se izvodi na talijanskome jeziku.

Dirigent:  
**Marco Armiliato**

Produkcija i scenografija:  
**Franco Zeffirelli**

Kostimografija:  
**Anna Anni i Dada Saligeri**

Koreografija:  
**Chiang Ching**

Oblikovanje rasvjete:  
**Gil Wechsler**

*Turandot*  
**Anna Netrebko**

*Liù*  
**Ermonela Jahò**

*Calàf*  
**Yonghoon Lee**

*Timur*  
**Ferruccio Furlanetto**



Subota, 7. svibnja 2022.  
početak u 18:55 sati



Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.  
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

*The Met: Live in HD* serije omogućava pokrovitelj: **The Neubauer Family Foundation**. Digitalnu podršku prijensa *Met: Live in HD* pruža: **Bloomberg Philanthropies**. *The Met: Live in HD* serije podržava: **Rolex**. HD prijenos uz potporu: **Toll Brothers, America's Luxury Home Builder®**.



The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
**LIVE**

GIACOMO PUCCINI

**TURANDOT**

Libreto: Giuseppe Adami i Renato Simoni

## ✿ PRVI ČIN ✿

Peking u drevna vremena. Pred Carskom palačom, mandarin čita ukaz okupljenoj gomili: ruku princeze Turandot dobit će samo onaj princ koji odgonetne tri zagonetke. Ne uspije li, bit će osuđen na smrt. Posljednji udvarač, mladi perzijski princ, čeka na svoje pogubljenje nakon izlaska Mjeseca. U gomili je robinja Liù, njezin vremenšni gospodar i mladi Calàf, koji prepoznaje starca kao svojeg davno izgubljenog oca Timura, poraženog Tartarskog kralja. Jedino mu je Liù još ostala odana, a kada je Calàf upita zašto, odgovara mu da joj se Calàf jednom davno nasmiješio. Gomila je žedna krvi, ali dočekuje izlazeći Mjesec u strašnoj tišini. Dok odvođe perzijskog princa na pogubljenje, narod moli da mu se princeza smiluje. Ona napokon dolazi i šutke naređuje nastavak pogubljenja. Očaran ljepotom nedostižne Turandot, Calàf je odlučio osvojiti. Liù i Timur su zgroženi. Tri ministra lijepe Turandot, Ping, Pang i Pong, također razuvjeravaju Calàfa no on ne odustaje. Tješi Liù, a gong potom najavljuje novoga prosca.

## ✿ DRUGI ČIN ✿

U svojim se privatnim odajama Ping, Pang i Pong žale na strahovladu princeze Turandot, nadajući se da će ljubav zagrijati njezino srce i konačno uspostaviti mir. Dok snatre o svojim mirnim ladanjskim domovima, u stvarnost ih priziva vika gomile okupljene radi odgonetavanja zagonetke. Pred okupljenim vijećem, stari car traži od Calàfa da ponovno promisli o svojoj odluci, ali ovaj ostaje pri svome. Pojavljuje se Turandot koja prepričava priču o svojoj prelijepoj pretkinji, princezi Lou-Ling, koju je oteo i ubio princ osvajač. Za osvetu, Turandot je zamrzila sve muškarce i zaklela se da je nitko neće nikada imati. Calàfu postavlja prvo pitanje: „Što se rađa svake noći i umire u zoru? „Nada”, odgovara ispravno Calàf. Turandot nastavlja: „Što treperi crvenkasto i grije kao vatra, a nije vatra?“ „Krv“, odgovara Calàf nakon kratke stanke. Potresena, Turandot postavlja treću zagonetku: „Što je kao led, no ipak peče?“ Nastupa napeta tišina sve dok Calàf pobjedonosno ne uzvikne: „Turandot!“ Dok gomila kliče od veselja, Turandot preklinje oca da je ne preda neznanцу. Nadajući se da će osvojiti njezino srce, Calàf joj postavlja vlastiti izazov: ne dozna li njegovo ime do zore, može raspolagati njegovim životom.



## ✿ TREĆI ČIN ✿

U carskim vrtovima tijekom noći Calàf začuje objavu: smrtna će kazna sustići sve stanovnike Pekinga koji usnu prije nego li Turandot otkrije neznančevu ime. Calàf je siguran u svoju pobjedu, ali ga Ping, Pan i Pong svejedno nagovaraju da napusti grad. Dok mu preplašena gomila prijete da razotkrije svoj identitet, vojnici dovode Liù i Timura. Calàf nastoji uvjeriti gomilu da njih dvoje ne znaju njegovu tajnu. Dolazi Turandot koja zahtjeva od Timura da kaže istinu. Liù odgovara da samo ona zna tko je neznanac, ali da to neće nikada odati. Vojnici muče Liù, ali ona i dalje šuti. Zadržljiva njezinom ustrajnošću, Turandot je upita za tajnu na što ona odgovara da je to ljubav. Vojnici pooštravaju mučenje, a Liù govori Turandot kako će i ona sama upoznati svu radost ljubavi. Zatim grabi bodež i ubija se. Gomila se okuplja u pogrebnoj povorci koja odnosi tijelo. Turandot ostaje nasamo s Calàfom koji je iznenada poljubi. Otkrivši po prvi put osjećaje, Turandot zaplače. Sad već siguran u svoju pobjedu, Calàf otkiva svoj identitet. Još jednom pred carskim prijestoljem Turandot izjavljuje da je doznala neznančevu ime i da je ono Ljubav.