



Nedjelja, 10. travnja 2022.
početak u 17 sati

Približno trajanje: 2 sata i 40 minuta. Jedna stanka.
Libreto: Juri Grigorovič, prema tekstu Vladimira Begičeva i Vasilija Geltznera

Koreograf:
Juri Grigorovič

Dizajner:
Simon Virsaladze

Glazbeni ravnatelj:
Pavel Sorokin

Oblikovatelj rasvjete:
Mihail Sokolov

Prizori iz koreografije
**Marius Petipa, Lev Ivanov,
Aleksandr Gorski**

Igraju: Prvaci, solisti i ansambl Boljšoj baleta



Praizvedba: Boljšoj teatar, 4. ožujka 1877.

Balet se iz Moskve prenosi izravno putem satelita.
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne
smetnje u prijemu signala.

Generalni sponzor Boljšoj teatra: **Credit Suisse Bank**
Generalni partner Boljšoj teatra: **Absolute nekretnine**
Službeni pokrovitelj Boljšoj baleta: **Nestlé**



Pula
Film
Festival

P. I. ČAJKOVSKI

LABUĐE JEZERO

Balet u dva čina



❧ PRVI ČIN ❧

PRIZOR I.

U starome je njemačkome dvorcu u tijeku rođendansko slavlje, dan punoljetnosti princa Siegfrida. Čestitaju mu kraljica, prijatelji i dvorjani. Svečanom je ceremonijom proglašen za viteza. Od današnjega će dana svoj život voditi prema načelima dužnosti i odvažnosti.

Posljednja se zdravica podiže u njegovu čast; mlade djevojke nastoje privući njegovu pažnju, ali nešto drugo steže Siegfridovo srce. On mašta o čistoj i idealnoj ljubavi. Slavlje se privodi kraju, gosti se polako razilaze, ostavljajući princa samog s njegovim mislima. Pada noć. Siegfried osjeća prisustvo neke tajanstvene sile koja ga privlači. To je Zloduh ili Sudbina koja je Princu došla otkriti neke uznemirujuće tajne. Pokoravajući se moćnoj privlačnoj snazi ove nevidljive prisutnosti te pun mučnih slutnji, Siegfried se predaje idealnom svijetu snova...

PRIZOR II.

Namamljen Zloduhom, Siegfried se zatekne na obali tajanstvenog jezera. U svjetlucavom odsjaju mjesečevih mrlja na vodi, pred sobom ugleda začarane djevojke-labudice. Među njima zamijeti i najljepšu od svijeta – Odette. Opčaran je njome i zatečen njezinom ljepotom. Konačno je pronašao svoj romantični ideal ljubavi. Zaklinje joj se na vječnu ljubav i vjernost.

❧ DRUGI ČIN ❧

PRIZOR III.

Potencijalne buduće nevjeste dolaze na kraljičin dvor. Princ mora izabrati jednu od njih za ženu, no misli samo na Odette i na susret s njom. Bezvoljno pleše s djevojkama visokoga roda od kojih se niti jedna ne može usporediti s njegovim idealom.

Iznenada se na balu pojavljuju tajanstveni vitez, zanosna mlada djevojka i svita crnih labudova. To je Zloduh i Odile, Odettina dvojica. Pogođen njihovom sličnošću, Siegfried pojuri ka Odile. Zloduh stavlja prinčeve osjećaje na kušnju. Siegfried je očaran podmuklom



Odile koja ga razrješava svih dvojbi. Princ izjavljuje da će Odile postati njegova nevjesta. U tom trenutku, odaja tone u mrak i prizor prelijepe Odette pojavljuje se pred okupljenim društvom.

Siegfried shvaća da je bio samo pijun u rukama sudbine. Nadajući se kako će se iskupiti za svoju izdaju, očajnički trči prema sve bljeđem prizoru bijeloga labuda.

PRIZOR IV.

Noć. Nad jezerom se nadvila tama. Odette donosi tragičnu vijest: Princ je prekršio svoj zavjet odanosti. Siegfriedu savjest ne da mira i on pojuri prema Odette kako bi ju zamolio za oprost. Odette oprašta mladiću, ali prestaje biti gospodarica svoje sudbine.

Zloduh šalje oluju koja se poigrava s junacima i onemogućava njihovo sjedinjenje. Onemogućao u borbi sa Sudbinom, Siegfried uzaludno pokušava dohvatiti prizor koji iščezava. U zoru se budi sam na pustoj obali jezera iz snova.