

Približno trajanje: 3 sata. Stanke: 30 minuta nakon prvoga čina i 20 minuta nakon drugog čina. Opera se izvodi na talijanskome jeziku.
Libreto prema drami *Dama s kamelijama* Alexandrea Dumasa mladega

Dirigent:
Daniele Callegari

Producent:
Michael Mayer

Scenografkinja:
Christine Jones

Kostimografskačica:
Susan Hilferty

Oblikovatelj rasvjete:
Kevin Adams

Koreografkinja:
Lorin Latarro

Violetta Valéry
Nadine Sierra

Alfredo Germont
Stephen Costello

Giorgio Germont
Luca Salsi



Subota, 5. studenoga 2022.
početak u 17:55 sati



Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

The Met: Live in HD serije omogućava pokrovitelj: **The Neubauer Family Foundation**. Digitalnu podršku prijenosa *Met: Live in HD* pruža: **Bloomberg Philanthropies**. *The Met: Live in HD* serije podržava: **Roxley**. HD prijenos uz potporu: **Toll Brothers, America's Luxury Home Builder®**.



GIUSEPPE VERDI
LA TRAVIATA
Libreto: Francesco Maria Piave

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

❖ PRVI ČIN ❖

Violetta Valéry zna da će ubrzo umrijeti iscrpljena neumornim životom kurtizane. Na zabavi upoznaje Alfreda Germonta koji je već dugo njezin obožavatelj. Kruže glasine kako se Alfredo svakodnevno raspituje o Violettinom zdravlju. Goste zabavlja njegovo naočigled naivno i osjećajno ponašanje i oni ga mole da zapjeva napitnicu. On prihvata i pjeva u slavu prave ljubavi što prihvata i Violetta, ganuta njegovim časnim namjerama i iskrenošću. Odjednom joj naglo pozli i gosti se povlače. Ostaje tek Alfredo koji joj izjavljuje ljubav. Ona mu odgovara da u njezinom životu nema mjesta za takve osjećaje, ali mu daje kameliju pozivajući ga da joj se vrati čim cvijet uvene što znači već sutradan! Ostavši sama, Violetta razmišlja o Alfredu i o svome životu. Ne želi se odreći starih navika, ali istovremeno osjeća kako je Alfredo u njoj probudio želju da bude istinski voljena.

❖ DRUGI ČIN ❖

Sjedinjeni u sretnoj ljubavi, Violetta i Alfredo žive zajedno na ladanju. Violetta je napustila svoj stari život i prekinula veze s prijašnjim društvom. Alfredovu sreću pomuti vijest da Violetta prodaje sve što posjeduje kako bi podmirila troškove njihova ladanjskog života i odmah požuri u Pariz da to sprijeći. Violetta prima poziv prijateljice za krabuljni ples, ali više ne mari za takvu vrstu zabave. Iznenada joj dolazi posjetitelj, Giorgio Germont, Alfredov otac, koji joj hladno objašnjava kako je došao spasiti sina iz zagrljaja žene sumnjiva moralu. Violetta, duboko povrijeđena njegovim riječima, želi se dostojanstveno povući te njezino otmjeno i profinjeno držanje zbuni staroga Germonta. On ubrzo spozna kako Violetta voli Alfreda najčišćom ljubavlju što dokazuju i njezine materijalne žrtve. Iako ganut, Germont svejedno traži od Violette da napusti Alfreda bez odavanja pravoga razloga kako njihova veza, na koju pariški otmjeni krugovi gledaju sa zgražanjem, ne bi stvarala prepreku sretnoj udaji njegove kćeri u uglednu obitelj. Slomljena srca Violetta pristaje na žrtvu i opršta se od Germonta. Ostavši sama šalje tajnu poruku svome prijašnjem udvaraču, a zatim piše i oproštajno pismo Alfredu. Alfredo se vraća i dok čita pismo dolazi otac da ga utješi. No, sjećanja na dom i sretan zajednički život ne mogu sprječiti bijesnoga i ljubomornoga Alfreda od želje za osvetom.

Na krabuljnem plesu već se pronio glas kako je Violetta napustila Alfreda. Goste zabavljaju maskirani likovi koji ismijavaju napuštenoga ljubavnika. U međuvremenu, dolaze Violetta i njezin novi ljubavnik, barun



Douphol. Alfredo i barun sjedaju za kartaški stol za kojim Alfredo dobiva velike svote novaca: sretan u kartama no nesretan u ljubavi. Kada svi odu, Alfredo se suočava s Violettom koja tvrdi da je iskreno zaljubljena u baruna. Zasljepljen ljubomorom, Alfredo glasno poziva cijelo društvo i pred svima vrijeda Violettu, bacajući joj pred noge novac dobiven na kartama. Svi su zgranuti i osuđuju njegov čin, a kori ga i stari Germont koji se pojavio među gostima i koji ga odvlači iz društva dok mu barun Douphol dobacuje poziv za dvoboj.

❖ TREĆI ČIN ❖

Violetta je teško bolesna. Posjećuje je liječnik Grenvil, prijatelj koji zna da joj se život polako, ali sigurno gasi. Ostavši sama, Violetta čita pismo Alfredova oca u kojem javlja kako je u dvoboju s Alfredom, barun Douphol bio tek neopasno ranjen, kako je sinu rekao istinu o Violettinoj žrtvi te da će je njih dvojica uskoro posjetiti. Izvana se čuju zvukovi pokladnoga veselja kada Violetta u zrcalu ugleda svoje uvelo lice i shvati kako je za sve prekasno, no želi poživjeti barem do Alfredova povratka. Alfredo dolazi i njoj se nakratko vraća energija i želja za životom. Pitajući se hoće li je zaista mimoći životna sreća, sada kada joj se napokon našla nadohvat ruke, pada u agoniju i umire.