

Približno trajanje: 2 sata i 25 minuta. Stanka: 30 minuta nakon drugoga čina.
Opera se izvodi na talijanskome jeziku.

Dirigent:
Marco Armiliato

Producent:
David McVicar

Scenograf:
Charles Edwards

Kostimografkinja:
Brigitte Reiffenstuel

Oblikovatelji rasvjete:
Adam Silverman

Fedora:
Sonja Jončeva

Olga
Rosa Feola

Loris Ipanoff
Piotr Beczała

De Sirieux
Artur Ruciński



Subota, 14. siječnja 2023.
početak u 18:55 sati



Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

The Met: Live in HD serije omogućava pokrovitelj: **The Neubauer Family Foundation**. Digitalnu podršku prijenosa *Met: Live in HD* pruža: **Bloomberg Philanthropies**. *The Met: Live in HD* serije podržava: **Rolex**. HD prijenos uz potporu: **Toll Brothers, America's Luxury Home Builder®**.



UMBERTO GIORDANO
FEDORA
Libreto: Arturo Colautti

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

❖ PRVI ČIN ❖

U kući grofa Vladimira Andrejeviča u Sankt Peterburgu, grofov sobar Desire, ujedno i sin šefa tajne policije, i ostale sluge igraju domino. Razgovaraju o sutrašnjem grofovom braku s princezom Fedorom Romazovom, čije će mu bogatstvo pomoći podmiriti dugove. Mladi mladoženja Dimitri prima Fedoru koja traži grofa. Dimitri odlazi po njega, a Fedora se divi domu svog zaručnika koji nikada nije vidjela. Praćeni detektivom Gretchom i dr. Lorekom, iznenada se pojavljuju policajci s ranjenim grofom. Dolazi francuski diplomat De Siriex i predstavlja se Gretchu. Lorek upozorava Fedoru da su ozljede ozbiljne. Gretch ispituje Fedoru i sluge o grofovim neprijateljima. Kočijaš Cirillo govori im da je grofa odvezao u klub, da je nakon 15 minuta začuo dva pucnja, a onda ugledao nekoga koji je projurio, ostavljajući krvav trag u snijegu. De Siriex objašnjava da je stigao u tom trenutku i pronašao grofa u lokvi krvi, s revolverom za koji Desire potvrđuje da ga je grof uvijek nosio. Desire se prisjeti kako je jedna starica ranije tog dana predala pismo grofu, ali kada Fedora pretražuje stol, otkriva da je ono ukradeno. Fedora optužuje Gretcha da ne želi osvetiti njezinog zaručnika i zaklinje se na osvetu. Dimitri i ostali sjećaju se da su vidjeli stranca u kući, a portir Michele prisjeća se da je bio Loris Ipanov. Fedora gleda kroz prozore kako Gretch odlazi uhititi Lorisu u njegovoj kući nasuprot grofove. Dr. Lorek ulazi i objavljuje da je grof umro. Ožalošćena Fedora pada uz grofov krevet. Loris bježi.

❖ DRUGI ČIN ❖

Na prijemu u Fedorinoj vili u Parizu, Fedorina rodakinja Olga Sukarev predstavlja barunu Rouvelu i dr. Borovu prognanog poljskog pijanista, Boleslava Lazinskog. Zatim Fedora upoznaje Loris s De Siriexom. Nasamo s De Siriexom govori mu da traži dokaz Lorisove krivnje, ali da se i zaljubljuje u njega. Borov, u međuvremenu, upozorava Loris na Fedorin šarm, ali Loris priznaje da se već zaljubio u nju. Olga još uvijek očiјukla s Rouvelom i zadirkuje De Siriexa. Loris govori Fedori ne samo da je voli, već i da ona voli njega. Borov i Fedora govore Lorisu da se spremaju otići u Rusiju. Loris je očajan: budući da je u egzilu, ne može krenuti za njom. Fedora kaže da će se žaliti na kaznu kojom mu se brani povratak u domovinu. Dok Lazinski svira recital, Loris joj govori kako je lažno optužen da je postavio zamku grofu, iako on nije ubojica. Fedora ne može sakriti svoj užas kada joj on prizna da je ubio grofa za kaznu. Obećava da će se vratiti za sat vremena da joj ispriča sve detalje. Nakon što ode, ona se zaklinje da joj neće pobjeći. Recital završava i dok parovi započinju s plesom, De Siriex čita telegram o napadu nihilista na cara. Zabava se raspušta. U predsoblju, Fedora piše pismo i poziva Gretchu. Kaže mu da će se Loris vratiti kako bi ponovio svoje priznanje i da pričeka vani na njezin znak da ga uhiti. Po njemu šalje pismo ruskom šefu policije, osuđujući Lorisu i njegovog brata Valeriana. Kada se Loris vrati, poriče Fedorinu optužbu da je nihilist umiješan u napad na cara i objašnjava zašto je ubio njezinu zaručniku. Grof je svjedočio Lorisovom vjenčanju s Vandom, djevojkom koja je radila za njegovu majku. Grof i Vanda tada su se zaljubili. Za Božić je Loris od Vandine sluškinje doznao što se događa pa je s grofovom stola uzeo neka inkriminirajuća pisma. Pokazuje ih sada Fedori, dokazujući tako da je grof volio Vandu i da su njegove zaruke s Fedorom bile samo zbog novca. Loris joj govori kako je iznenadio dvoje ljubavnika, ustrijelio grofa i sam bio ranjen. Djevojka je pobegla pored Cirilla i kasnije umrla od upale pluća. Fedora laže Lorisu, pretvarajući se da ne zna tko ga je optužio. On očajava što više nikada neće vidjeti svoju majku. Fedora plače za njim, posramljena što ga je ona optužila i obećava da će mu biti kao



druga majka. On se sprema otici, ali ona ga moli da ostane, kako ne bi dospio u ruke policije. Unatoč zabrinutosti za njezin ugled, on ostaje i jedno drugome izjavljuju ljubav.

❖ TREĆI ČIN ❖

Nekoliko mjeseci kasnije u vrtu Fedorine vile u Švicarskoj. Loris i Fedora su zaljubljeni. Dok se grle, ulazi Olga i govori im da se povlači od svijeta i da je umorna od ljepote prirode. Loris joj predlaže da pronađe suputnika i odlazi u poštu po neka pisma. Dolazi De Siriex i govori im da je bio u prolazu i odlučio ih posjetiti. Olga im kaže da joj je Lazinski dosadio. De Siriex sugerira da bi Lazinski mogao biti tajni agent. Nakon kratke nesvjestice, Olga odlazi presvući se za vožnju biciklom. De Siriex priznaje Fedori da je došao razgovarati s njom o Lorisu. Grofov otac, šef policije, uhitio je Lorisova brata Valeriana kao nihilističkog urotnika i mladić je umro u zatvoru. Kada je čula tu vijest, Lorisova majka je umrla. Fedora shvaća da je njezino pismo uzrokovalo obje ove smrti. Olga se ponovno pojavljuje i ona i De Siriex odlaze na vožnju biciklom. Dok se negdje čuje pjev seoskog dječaka, Fedora moli Boga da spasi njezinog voljenog. Loris se vraća iz pošte s telegramom od Borova koji najavljuje svoj skri dolazak i obavještava Lorisu da je pomilovan i da se sada može slobodno vratiti u svoju zemlju. Jedno od preostalih pisama također je od Borova, ali je poslano ranije. U njemu Borov spominje pismo koje je poslala jedna žena iz Pariza, obavještavajući šefa policije o Lorisovom priznanju koje je uzrokovalo slučajno utapanje njegovog brata u zatvoru i smrt njegove majke. Loris pod svaku cijenu želi razotkriti o kojoj se ženi iz Pariza radi, ali Fedora je brani. Loris isprva misli da Fedora poznaje tu ženu, ali potom shvaća istinu. Ona ga moli da joj oprosti što je uzrokovala smrt njegova brata i majke. U svom bijesu spremaju ju je ubiti, ali ona pije otrov koji čuva u tajnom pretincu u svom križu. Loris opršta umirućoj Fedori dok se u daljini čuje pjev seoskog dječaka.