

Približno trajanje: 3 sata. Stanka: 30 minuta nakon prvoga čina.
Opera se izvodi na engleskome jeziku.



Subota, 29. travnja 2023.
početak u 18:55 sati

Dirigent:
Yannick Nézet-Séguin

Producent:
James Robinson

Scenograf:
Allen Moyer

Kostimografinja:
Montana Levi Blanco

Oblikovatelj rasvjete:
Donald Holder

Koreografinja:
Camille A. Brown

Emelda Griffith
Latonia Moore

Mladi Emile Griffith
Ryan Speedo Green

Emile Griffith
Eric Owens

Kathy Hagen
Stephanie Blythe

Howie Albert
Paul Groves

Benny "Kid" Paret
Eric Greene



Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

The Met: Live in HD serije omogućava pokrovitelj: **The Neubauer Family Foundation**. Digitalnu podršku prijenosa *Met: Live in HD* pruža: **Bloomberg Philanthropies**. *The Met: Live in HD* serije podržava: **Rolex**. HD prijenos uz potporu: **Toll Brothers, America's Luxury Home Builder®**.



TERENCE BLANCHARD
CHAMPION
Libreto: Michael Cristofer

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

❖ PRVI ČIN ❖

U svom stanu u Hempsteadu na Long Islandu, Emile Griffith muku muči da se odjene. Pati od demencije, zbumjen je i proganja ga prošlost. Luis, njegov posinak i skrbnik, podsjeća ga da se spremi za važan sastanak s Bennyjem Parem mladićem.

U kasnim 50-ima, Emile je ponovno mladić u St. Thomasu. Želi pronaći svoju majku Emeldu i ostvariti uspjeh u Americi kao pjevač, igrač bezbola i dizajner šešira. Seli se u New York. Kad pronađe majku, ona je zbumjena, nije sigurna koje je on od njezino sedmoro napuštene djece, ali je presretna. Nadajući se da će Emile pronaći posao, upoznaje ga s Howiejem Albertom, izrađivačem šešira. Howie ugleda priliku: Emile je građen kao boksač, ne kao klobučar i namjerava ga trenirati kao boksač. Odustajući od svojih drugih snova, Emile se brzo razvija u talentiranog velteraša. Usamljen i zbumjen svojim uspjehom, Emile pronalazi put do gay bara na Manhattanu. Vlasnica Kathy Hagen, zaželi Emileu dobrodošlicu u svijet koji ga plaši i privlači. Emile se povjerava Kathy, otkrivajući neke demone iz svoje prošlosti. Kao dječaka, njegova okrutna rođakinja Blanche tjerala ga je da iznad glave drži betonske blokove kao kaznu jer je u sebi imao vraka, zbog čega se i razvio u čovjeka velike fizičke snage.

1962. Emile susreće Bennyja Pareta tijekom vaganja za njihovu nadolazeću borbu. Kid Paret ismijava karizmatičnog Emilea, nazivajući ga „mariconom“, omalovažavajućom španjolskom riječi za homoseksualca. Nasamo s Howejem, Emile pokušava iskreno razgovarati o tome zašto ga je ova riječ tako duboko povrijedila, ali za Howeja to je nešto o čemu nitko u borilačkom svijetu ne želi razgovarati. Howie ga ostavlja i Emile se pita što znači biti muškarac. Emile i Paret pripremaju se za veliku borbu. Paret se i dalje ruga Emileu, koji mu u manje od sedam sekundi zadaje sedamnaest udaraca i bacu ga u komu.

❖ DRUGI ČIN ❖

Ponovno u svojoj spavaćoj sobi u sadašnjosti, Emilea progoni duh Kida Pareta, koji još uvijek preispituje svog starog protivnika.

U kasnim 60-ima, Emile uživa u nizu pobjeda diljem svijeta. Titule, trofeji i novac dolaze, ali njega i dalje muči smrt Kida Pareta. Pokušava živnuti odričući se vlastitog identiteta te se ženi mladom Sadie, iako ga svi, uključujući i njegova majka Emelda koja se prisjeća vlastitog djetinjstva, upozoravaju da to ne čini.



Ranih 70-ih i nakon vjenčanja, čini se da se Emileova sreća promijenila. Sada ga prati dugi niz poraza, a pojavljuju se i prvi znakovi oštećenja mozga odnosno demencije. Howie shvaća da su Emileovi dani odbrojani i pokušava ga utješiti, ali Emile odbija Howeja, kao i njegovu ženu i majku. Umjesto toga, utjehu traži u Kathrynom baru. Vani na ulici ismijava ga skupina razbojnika koja ga dobro pretuče i dodatno pogoršava ozljede mozga.

Ponovno u sadašnjosti, Emile oživljava svoju noćnu moru napada. Luis ga pokušava utješiti govoreći mu da se to davno dogodilo. U parku u New Yorku, Emile traži oprost od Bennyja mlađeg. Luis kaže Bennyju da Emile od te užasne večeri ne može pronaći mir i pomiriti se s činjenicom tko je on zapravo. Kod kuće, glasovi i sjećanja jenjavaju. Emile Griffith, bivši prvak u poluteškoj kategoriji, sada može živjeti dan po dan.