

Približno trajanje: 2 sata i 50 minuta. Stanka: 30 minuta nakon drugoga čina.
Opera se izvodi na talijanskome jeziku.

Dirigent:
Carlo Rizzi

Producent:
David McVicar

Kostimograf:
Doey Lüthi

Scenograf:
David McVicar

Oblikovatelj rasvjete:
Paule Constable

Medeja
Sondra Radvanovsky

Glauka
Janai Brugger

Neris
Ekaterina Gubanova

Jazon
Matthew Polenzani

Kreont
Michele Petrusi



Subota, 22. listopada 2022.
početak u 18:55 sati



Opera se iz New Yorka prenosi izravno putem satelita.
Organizator ne preuzima odgovornost za eventualne smetnje u prijemu signala.

The Met: Live in HD serije omogućava pokrovitelj: **The Neubauer Family Foundation**. Digitalnu podršku prijenosa *Met: Live in HD* pruža: **Bloomberg Philanthropies**. The Met: Live in HD serije podržava: **Rolex**. HD prijenos uz potporu: **Toll Brothers, America's Luxury Home Builder®**.



LUIGI CHERUBINI
MEDEJA
Libreto: François-Benoît Hoffman

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

❖ PRVI ČIN ❖

Drevni Korint. Korintska princeza Glauka priprema se za vjenčanje s Jazonom koje se treba održati sljedećega dana. Premda bi trebala sijati od sreće, ona osjeća strah jer je Jazon dugo godina bio u vezi s čarobnicom Medejom, majkom njegove djece. Glauka je svjesna da Medeja i Jazon imaju dugu i zatrivenu prošlost: čarobnica je iskoristila svoju magiju ne bi li pomogla Jazonu ukrasti zlatno runo, ubila je vlastitog brata i Jazonovog ujaka, želeći pomoći Jazonu da se ponovno dočepa prijestolja te je, u konačnici, otišla s njim u progonstvo u Korint. Svjesna te prošlosti, Glauka je zabrinuta da bi još uvijek zaljubljena Medeja mogla spriječiti vjenčanje. Jazon uvjerava Glauku da ga Medeja više ne zanima nakon čega započnu pripreme za svadbenu gozbu. Slavlje se prekida kada se pojavi Medeja koja moli Jazona da joj se vrati. Jazon odbija Medejine preklinjanja, govoreći da je odabrao Glauku. Povrijedena i ljutita, Medeja proklinje Jazona, zazivajući bogove Olimpa da joj pomognu u osveti.

❖ DRUGI ČIN ❖

U palači, Medeja još uvijek gori od srdžbe zbog Jazonove izdaje. Zabrinuta Medejinom očiglednom uzinemirenošću, Neris joj predlaže da napusti Korint. Dolazi kralj Kreont koji također traži od Medeje da napusti grad. Medeja moli Kreonta da joj dopusti da provede još jedan dan sa svojom djecom. Kada Kreont pristane, Medeja se doima smirenijom te čak naređuje Neris da budućoj nevjesti kao svadbeni dar uruči haljinu i krunu. Međutim, dok svadbena povorka prolazi, Medeja mладencima izriče okrutne želje..



❖ TREĆI ČIN ❖

Između palače i hrama, Medeja pozdravlja svoju djecu dok se tamna oluja pojavljuje na nebu. Iznenada se iz palače začuje plać: Medejini darovi bili su natopljeni otrovom koji je smrtno otrovaо Glauku. Dok se bijesna gomila okuplja, Medeja, njezina djeca i Neris bježe i skrivaju se u obližnjem hramu. Kada Medeja i Neris konačno izđu iz hrama, čarobnica u ruci drži krvavi nož. Misleći samo na to da što više povrijedi Jazona, ubija vlastite sinove. Shvaćajući što se dogodilo, Jazon se ruši na zemlju od tuge. Medeja izriče posljednju kletvu, pali hram i nestaje u zraku. Grmljavina tutnji, munje paraju nebo, a prestravlјena gomila bježi iz zapaljenoga hrama.