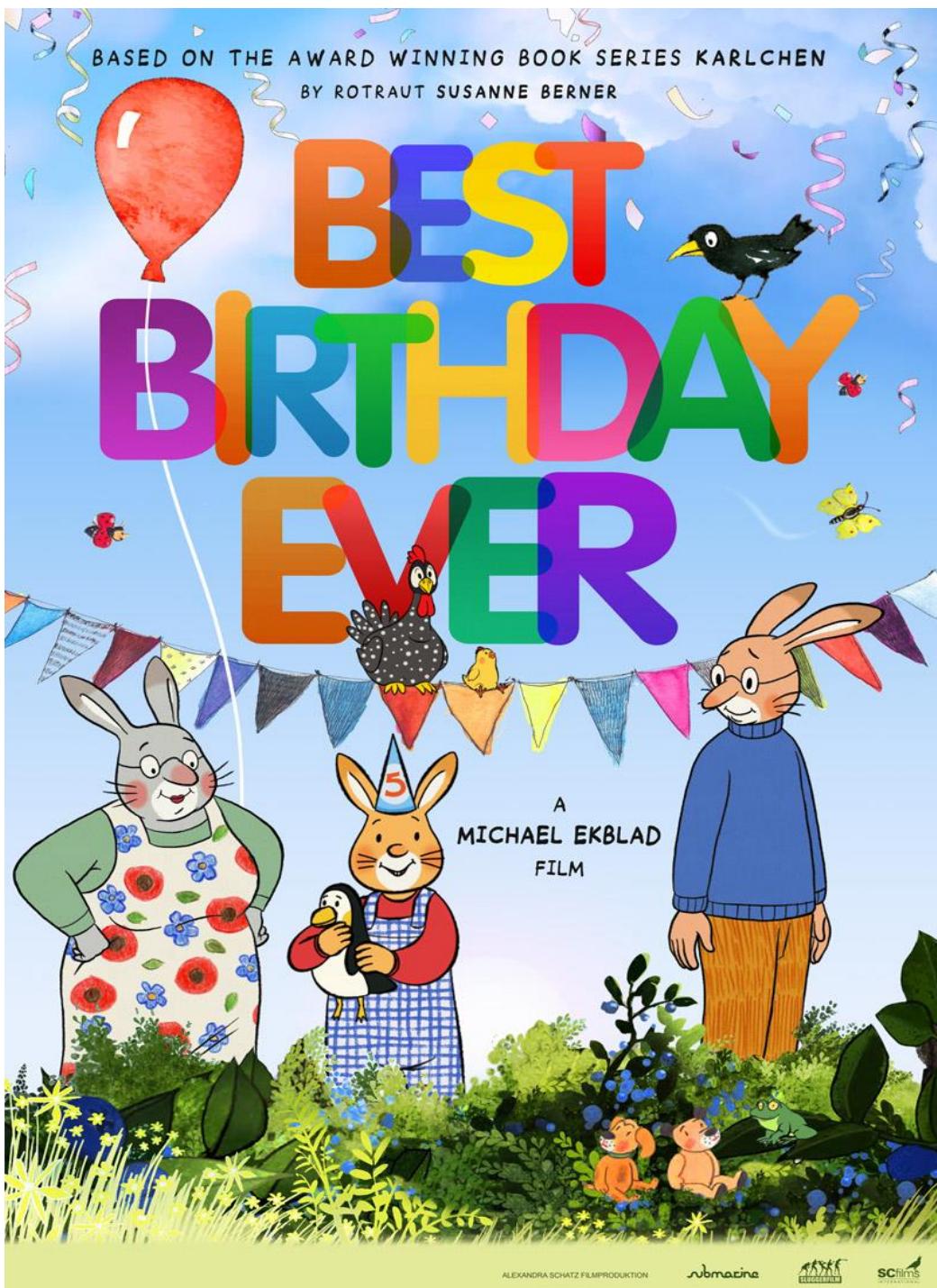




FUŠ – Film u školi predstavlja film

NAJBOLJI ROĐENDAN



travanj 2023.

PODACI O FILMU

Izvorni naziv: Best Birthday Ever / Karlchen – Das große Geburtstagsabenteuer

Zemlja i godina proizvodnje: Njemačka, Nizozemska, Švedska

Trajanje filma: 74 minute

Žanr: animirani, obiteljski

Glasovi: podnaslovjen i čitan na hrvatski jezik

Režija: Mikael Ekbladh

Scenarij: Susanne Berner Rotraut, Aje Brücken

Glazba: Annette Focks

Vizualni efekti: Carsten Blume, Thomas Wellendorf

Animacija: Dejan Rakas, Bob Wolkers

Koproducenti: Michael Ekbladh, Bruno Felix, Dieter Reinhold

Izvršni producenti: Simon Crowe, Alexandra Schatz

Produkcija: Alexandra Schatz Filmproduktion, Submarine, Sluggerfilm

Distribucija: Periscoop Film, Folkets Bio, Universum Film GmbH

Najava filma: https://www.youtube.com/watch?v=K1Y-ugoMwcE&ab_channel=NuMetro

Prikladno za uzrast: 4+

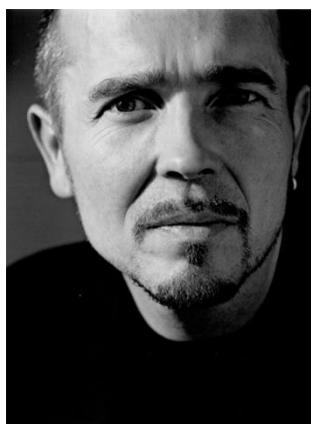
Ključni pojmovi: obitelj, braća i sestre, prijateljstvo, hrabrost, rođendanska proslava, priroda, životinje, dom, istraživanje, pustolovina, animirani film, knjiga i film

Korelacija s nastavnim predmetima: Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura

FESTIVALI I NAGRADE

- Filmski festival za djecu Schlingel Chemnitz 2021. (nagrađen)
- Cinekid Amsterdam 2021,
- Filmski festival za djecu Ale Kino! Poznan 2021.,
- Filmski festival za djecu New York 2022.,
- Filmski festival za djecu Zlin 2022.,
- Filmski festival za djecu Giffoni 2022.,
- Filmski festival za djecu Kinokino - Dresden 2022.,
- Filmski festival za djecu Düsseldorf 2022.

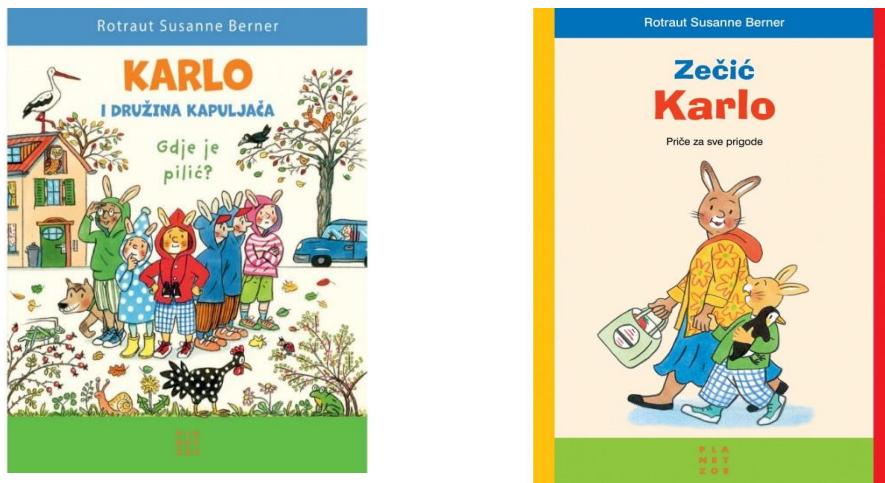
REDATELJ



Michael Ekbladh rođen je u Angelholmu u Švedskoj 1960.. Studirao je animaciju i vizualnu umjetnost na Sheridan College Institute of Technology and Advanced Learning u Kanadi. Od 1985. godine radi kao redatelj, animator i dizajner. Suvlasnik je i producentske kuće *Sluggerfilm* u kojoj radi kao producent TV serija i filmova. Bio je i koautor dugometražnog animiranog filma *Pustolovine malene Moli*. *Najbolji rođendan* njegov je prvi samostalni dugometražni film.

TEMELJENO NA KRATKIM PRIČAMA

Film se temelji na kratkim pričama njemačke ilustratorice i spisateljice **Rotraut Susanne Berner**. Dobitnica prestižnih nagrada 2003., 2004., 2006. i 2009. godine, Susanne Berner 2013. godine nominirana je za nagradu *Astrid Lindgren*, a 2015. peti put za *Andersenovu nagradu*, najprestižniju svjetsku nagradu za doprinos dječjoj književnosti.



Knjige o zečiću Karlu sadrže jednostavne, tople obiteljske priče. Karlo živi poput svih mališana. Dan mu počinje maminom osmijehom, s tatom odlazi u trgovinu, praznike provodi kod bake, navečer ne želi ići na spavanje, ponekad je tužan, katkad ljut i svojeglav, ali je zato pravi nogometni igrač! I zato ga djeca širom svijeta tako dobro razumiju i prihvaćaju. Mališani širom svijeta obožavaju knjige o zečiću Karlu i zato što je u njima svaka rečenica ilustrirana, dijalozi su jednostavniji te potiču razvoj govora, a u opisanim likovima djeca prepoznaju sebe i roditelje. Knjige su izašle u nakladi Planeta Zoe.

REKLI SU O FILMU

Velika je pustolovina sama po sebi režirati dobar i uzbudljiv film za najmlađe. Priča je to koju pokušavamo ispričati iz njihove jedinstvene perspektive, priča o hrabrosti, prihvaćanju, odrastanju i razumijevanju potreba drugih.

Redatelj Michael Ekblad, Slugger Film.

Najmlađi će se lako snaći u pričama jer ako se lisica i pojavi, stvarne opasnosti nema. Karlo se ponaša baš kao i sva mala djeca: nije nepogrešiv i zna biti prilično tvrdoglav. Zato ga djeca toliko vole jer je poput njih. Redatelj Michael Ekblad, kojeg već poznajemo iz filma Pustolovine malene Moli ne koristi se djetinjastim ili šašavim trikovima za mladu publiku, već ozbiljno portretira likove zečeva. Skladbe Annette Focks i Uda Schöbla, pjevljive poput jutarnjih dječjih pjesmica, prate priču u ugodnom ritmu, ali je ne opterećuju. Ljetni film za najmlađe u pratnji odraslih.

Katrin Hoffmann, EPD Film

KRATKI OPIS RADNJE

Zečić Karlo živi sa svojom obitelji i kućnim ljubimcima u kući u predgrađu. Kao i mnogi petogodišnjaci i Karlo ide u vrtić i igra se s prijateljima iz susjedstva. Naviknut je imati svu pažnju svojih roditelja, ali sve se mijenja kada dobije sestricu Klaru. Karlo se veseli svojoj proslavi rođendana na jezeru s obitelji, ali Klara baš to jutro dobije temperaturu i plan za proslavu se mijenja. Karlo je ljut i razočaran, a sve završava neočekivanom pustolovinom s najboljom prijateljicom Monikom.



DUGI OPIS RADNJE

Zečić Karlo živi u kući s mamom i tatom i mlađom sestrom Klarom. Mama i tata često su umorni jer Klara puno plače. Karlo je razočaran jer se ne može igrati sa svojom sestrom i radije bi imao starijeg brata. Mama peče tortu od mrkve za njegov peti rođendan.

Ujutro mu mama i tata čestitaju rođendan, ali Karlo se veseli proslavi s prijateljima uz ribnjak. Međutim, Klara dobije temperaturu i mama i tata je odvode liječniku. Karlo je ljut jer Klara uvijek sve pokvari. Povratak roditelja mora čekati kod susjeda, gdje žive njegova prijateljica Monika i njezin pas Bobi. Karlo živi blizu šume u kojoj njegovi prijatelji Vili i Fredi beru borovnice za Karlov rođendan. Budući da se često posvađaju i jedu borovnice, u košari ih ne ostane puno.

Karlu nije lijepo kod Monike i misli da nikad nije imao goru rođendansku zabavu. Odluči otici svojoj baki i ostati s njom zauvijek. Baka je zabavna i uvijek mu se veseli. Za njim kreću pas Bobi, pilić i kokoš. Karlo im kaže da ih ne može ponijeti sa sobom. Životinje, međutim, ne ostaju kod kuće, već mu se pridružuju kasnije. S Bobijem dolazi i Monika.

Put kroz šumu pun je pustolovina. Karlo izgubi svoje plišane igračke i pada u jezerce. Da nije Bobija i Monike, ostao bi u blatu među žabama. Monika pronalazi njegove igračke i pita Karla jesu li mu roditelji dopustili da ode k baki. Karlo je uvjeren da mama i tata ne mare za njega, jer imaju Klaru. Monika zna da majci nije rekla kamo ide i da će se majka brinuti.

Zajedno nastavljaju prema bakinoj kući, susrećući razne životinje. Ali gdje je bakina kuća? Hoće li je Karlo i Monika pronaći? Penju se do lovačke čeke da vide kamo moraju dalje. Ljestve se slome i Moniki je teško sići no oboje su hrabri i snalažljivi.

Male je latalice nanjušila lisica koja se, na svu sreću, boji psa Bobija. S čeke ugledaju bakinu kuću i Fredija i Vilija koji se još svađaju oko borovnica. Karlo i Monika nalaze borovnice, ali čuju i povike. Fredi i Vili upali su u rupu. Pada i Karlo, a nakon njega u rupu skače Monika. Vani bjesni oluja, a svi su u rupi ispod drveta. Monika je Bobiju naredila da plišanog psića odnese baki koja će tako znati da djeci treba pomoći.

Karlovi se roditelji vraćaju i zajedno s Monikinom majkom dozivaju djecu. Nema ih nigdje. Otac poziva baku, koja kaže da Karlo i Monika nisu s njom, ali da se pojavio Bobi s plišanom igračkom. Odvezu se do bake i traže djecu u šumi. Klaru ostave s bakom, no baka zaspi, a Klara se sama popne u vrt u kojem rastu mrkve. Karlo, Monika, Fredi i Vili uspijevaju se izvući iz rupe uz pomoć velike grane i bakina kuća više nije daleko.

Kada stižu do kuće ugledaju baku koja spava i Klaru u vrtu. Mama, tata i Monikina mama u šumi pronalaze vrećicu Karlovih medvjedića od mrkve što znači da ni Karlo ne može biti daleko. Vraćaju se u bakinu kuću i vesele se što je sve sretno prošlo. Rođendanska zabava može početi. Karlo kaže da mu je ovo najljepši rođendan i čak više nije ni ljut na Klaru.

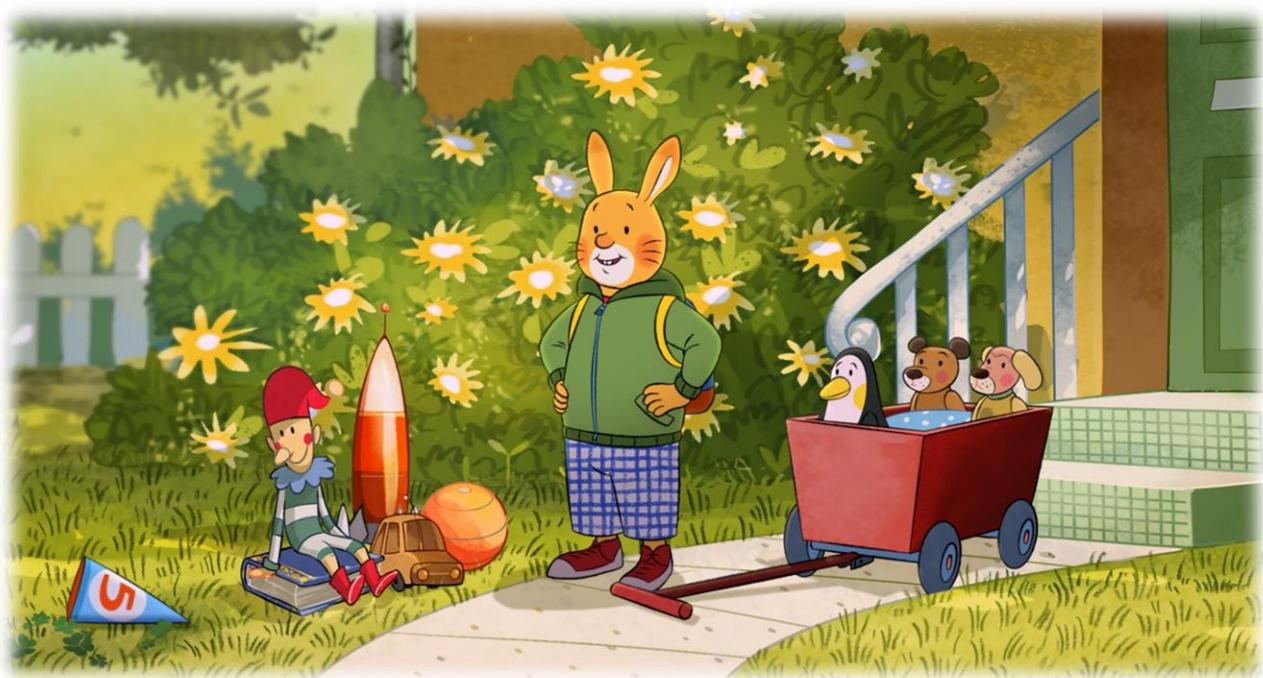


PRIJE GLEDANJA FILMA

- Što vam prvo pada na pamet kada čujete naslov *Najbolji rođendan?*
- Kako zamišljate svoj najbolji rođendan / najbolju rođendansku zabavu?
- Film govori o Karlu, njegovoj obitelji i priateljima. Tko je Karlo?

Kao i brojne druge priče, i ova počinje problemom koji prerasta u „katastrofu“ i koji se na kraju rješava. Problem je sestrica Klara koju Karlo ne razumije i koja, od samoga rođenja, krade svu roditeljsku pažnju. Karlov bijes i razočaranje natjeraju ga na drastičan korak – bijeg od kuće prilikom kojega doživljava brojne avanture i opasnosti. Kada ponovno sretne svoju sestrlicu, Karlo je drugačiji i svoju sestricu gleda sada s ljubavlju i toplinom. Usporedite ovu priču s nekom drugom pričom iste tematike, na primjer s klasičnom pričom o Crvenkapici. Djevojčica hoda kroz šumu do bakine kuće i putem nailazi na prepreke. No, na kraju se sve dobro završi i Crvenkapica je bogatija iskustvom.

- Prisjetite se bajki ili filmova koji započinju nekim problemom i zatim sretno završavaju.
- Tko su vaši prijatelji? Što se igrate s njima?
- Imate li omiljene igračke i kako se odnosite prema njima?
- Koje biste igračke ponijeli sa sobom da idete nekamo na duže putovanje?
- Jeste li već čuli za riječ „ljubomora“? Jeste li doživjeli dolazak bebe (mlađe sestre ili brata) u svoju obitelj? Kako ste se tada osjećali?



NAKON GLEDANJA FILMA

- Što vam se najviše svidjelo u filmu?
- Jeste li se ikada bojali? Jeste li vjerovali da će Karlo i njegovi prijatelji sretno stići do bake? Jeste li se smijali dok ste gledali ovaj film? Što vam je bilo najzabavnije?
- Jeste li ikada bili tužni poput Karla? Sjećate li se zbog čega je tuga nestala? Ako je netko koga poznajete tužan, ljut i razočaran, pokušavate li ga utješiti? Na koji način?

KORELACIJA S NASTAVNIM PREDMETIMA

Hrvatski jezik

Razgovarajte o sadržaju filma i likovima koji se pojavljuju u filmu.



LIKOVİ

Karlo: ima 5 godina i svaki dan roditeljima postavlja tisuću pitanja. Stalno je veseo, osim kad je malo tužan.

Mama: nosi pregaču i peče najbolje kolače.

Tata: voli spavati, ali ga Karlo radije budi.

Sestra Klara: nema ni godinu dana. Jako je slatka, ali puno plače.

Monika: Karlova najbolja prijateljica i susjeda.

Baka: živi na drugom kraju šume i jako je zabavna.

Monikin pas Bobi: najbalaviji pas na svijetu.

Fred i Vili: blizanci. To ponekad znači dvostruku nevolju.





Šuma

Dio filma odvija se u šumi, a o šumi možete razgovarati nakon gledanja filma. Bilo bi još ljepeše kada biste mogli otići u šumu i tamo potaknuli dječju znatitelju, čuđenje, entuzijazam za novim otkrićima. Djeca bi šumu trebala doživjeti svim osjetilima jer šuma je mjesto beskrajnih mogućnosti za igru i učenje. Potaknite djecu da zagrle drvo, opipaju koru, duboko dišu, mirišu, slušaju pjev ptica, slušaju druge zvukove, promatraju mravinjak, potraže nešto meko, nešto žuto, nešto oštro, pogledaju tko živi ispod balvana i kamenja. Možete izraditi kućice za šumske patuljke od grančica i šumskih plodova, kućice fotografirati i fotografije izložiti u učionici. Postavite im poligon za svladavanje raznih prepreka na putu. Ako ne možete u šumu, igrajte se na igralištu ili u parku. Od šumskih plodova i grana izradite različite znakove - npr. strelice za označavanje smjera kretanja (lijevo, desno, naprijed). Na svakoj postaji odradite jedan zadatak ili postavite pitanje. Zadaci neka budu raznoliki: djeca bi kroz takve zadatke trebala pokazati svoju vještinu, snagu, znanje, pa čak i maštu. Zagledajte se u oblake. Što je video Karlo, a što vidite vi? Kako se vrijeme promjenilo dok su djeca bila u šumi?

- **Jeste li primijetili koje je to drvo imalo rupu ispod korijena? Lišće, oblik debla i ono što su djeca bacala na lisicu daju nam tragove. (Hrast)**
https://www.youtube.com/watch?v=nrgBW1NILuA&ab_channel=purestarkid

Životinje

Zašto je Karlu najdraža torta od mrkve? Prisjetite se imena ostalih slatkisja: lizalice od mrkve, peciva od mrkve, kolačići od mrkve i medvjedići od mrkve.



Odaberite jednu od životinja koje ste vidjeli na filmu i doznajte više o njoj. Pročitajte informacije na internetu i u knjigama. Izradite knjižicu s činjenicama o odabranoj životinji ili smislite svoju priču / bajku o njoj. U razredu izradite zajedničku knjigu o životnjama. Možete narisati vlastiti strip o susretu s nekom životinjom u šumi. To može biti susret koji se doista dogodio ili ga možete izmisliti. Napišite pjesmu o životinji koju ste odabrali.

Neka to bude jednostavan tekst sa stihom i refrenom, po mogućnosti u rimi kako biste ga lakše zapamtili. Koji bi instrumenti ili zvučni efekti odgovarali toj životinji u pjesmi? Snimite pjesmu na svoj mobilni telefon kada je dovršite.

MATEMATIKA

Računanje vremena

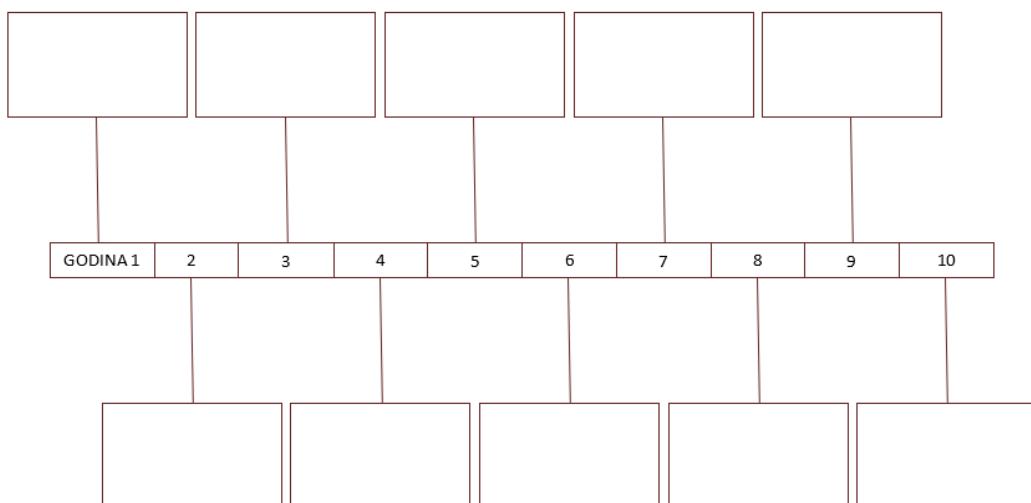
Karlo ima 5 godina, a Klara još nije navršila godinu. Što znaš kada imaš 5 godina? Što znaš kada imaš 1 godinu? Što znaš kada imaš 3 godine ili 7 godina?

Računajte koliko minuta je ostalo do ručka, koliko dana do rođendana, koliko tjedana do praznika, koliko mjeseci do ljetnih praznika, koliko godina treba proći da bi netko imao 8, 9,

10 godina? Izradite kalendar u koji ćete upisati rođendane djece. Na taj način djeca istovremeno uče nazive mjeseci, broje koliko je dana ostalo do njihovog rođendana, uspoređuju u kojem mjesecu i u kojem godišnjem dobu najviše djece ima rođendan.

Nacrtajte vremensku crtu i označite različite dobi djeteta. Pripremite fotografije djece: npr. dok još puže, vozi se u kolicima, hoda, trči, vozi bicikl, penje se na tobogan ili na drvo, igra nogomet, pliva s rukavicama ili bez njih, vozi sanjke, crta, sjedi u kinu, samostalno čita, piše u bilježnicu, piće iz boce, jede rukama, jede žlicom, jede vilicom i nožem, sjedi na kahlici, sjedi na WC školjki, puše svjećice na torti, odmotava poklon, svađa se s vršnjakom, slaže posuđe, igra se s kućnim ljubimcem... Djeca neka postavljaju kartice na odgovarajuća mjesta na

VREMENSKA CRTA



SAT RAZREDNE NASTAVE

Razgovarajte o odrastanju, obiteljskim odnosima, prijateljstvu i osjećajima.

„Uništila je gotovo sve“, kaže Karlo na početku filma. Zašto je Karlo toliko ljut na svoju sestru? Jeste li prošli kroz istu stvar kao Karlo i mislili da mlađa braća i sestre ili neko drugo malo dijete znači samo pune ruke posla? Obrazložite.

Na kraju filma Karlo više nije ljut. Što mu se dogodilo? Mislite li da će Karlo i njegova mala sestra postati prijatelji? Kako se sprijateljiti s mlađim bratom ili sestrom? Kako biti s nekim tko je puno mlađi? Što mislite, što bi mlađa sestra ili mlađi brat željeli da činite? Pokušajte zamisliti kako je to biti beba! Pitajte svoje roditelje kakvi ste tada bili, što vam se svidalo, čega ste se bojali.

Kada je Karlo tužan, iznenađen, a kada se boji? Pripremite različite fotografije djece (možete koristiti i one s vremenske crte ili emotikone – lica koja pokazuju emocije). Neka ih djeca postave pored fotografija. Prisjetite se Karlovog sna. Što je sanjao? I u snovima se možemo bojati, osjećati zabrinutost, ponos ili radost. Razgovorajte o svojim snovima.

- Koje ste Karlove igračke upoznali? Kako se Karlo odnosi prema njima?
- Imate li baku i/ili djeda? Kakvi su i kako provodite vrijeme s njima?



LIKOVNA KULTURA

Animacija, plakati, rođendanska proslava

Najbolji rođendan je animirani film. Što to znači? Glavni likovi filma su zečevi. Jesu li to pravi zečevi? Svi su obučeni, žive u kućama, slave rođendane i ponašaju se kao ljudi. Radnja je nacrtana. Znate li na koji su način filmaši „pokrenuli“ crteže i oživjeli likove? Nacrtajte ili naslikajte šumu. Možete odabrat i neku od likovnih tehnika koju djeca još ne poznaju.

https://www.youtube.com/watch?v=1n2lu78BMzk&ab_channel=MissClara%E5%90%B3%E8%80%81%E5%B8%AB

https://www.youtube.com/watch?v=J8wM9jKHg1M&ab_channel=JayLeePainting

Raspitajte se tko će u razredu prvi slaviti rođendan i kakvu proslavu želi. Zajednički izradite pozivnice ili mu/ joj nacrtajte poklon.



IZVORI

<https://sluggerfilm.com/project/best-birthday-ever/>

https://www.imdb.com/title/tt15781790/?ref_=ttfc_fc_tt

<http://slikovnice.info/zecic-karlo/interaktivne-igre-zabava>

https://www.kinodvor.org/wp-content/uploads/2022/09/Najboljsi-rojstni-dan_pg.pdf

Rezervacije termina i dodatne informacije: Antonio Piljan, koordinator FUŠ-a
099 493 8354 / fus@kinovalli.net

Filmska ponuda i dodatne informacije: Nataša Šimunov, voditeljica Kina Valli
052 222 703 / info@kinovalli.net

Edukativni materijali: Ljiljana Kragulj

Kako bi Kino Valli poboljšalo produkciju kvalitetnih filmskih naslova za djecu i mlade, voljeli bismo dobiti i povratnu informaciju učenika/ica, učitelja/ica i profesora/ica. Svoje osvrte i razmišljanja možete nam slati na fus@kinovalli.net.



Pula Film Festival

www.pulafilmfestival.hr



Projekt FUŠ realiziran je uz potporu:



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre



European Children's
Film Association
Association Européenne du Cinéma pour l'Enfance et la Jeunesse

